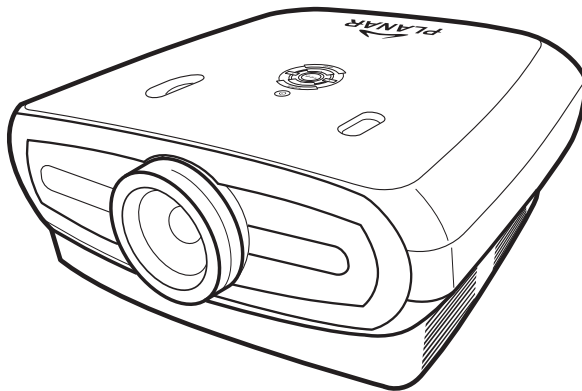


PD7130
PD7150
DLP® Projector



Benutzerhandbuch

www.PlanarHomeTheater.com

Planar Systems, Inc.

Hauptniederlassung
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Planar-Kundendienst

Telefon:

Aus den USA: 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271

Aus dem Ausland: +1 (503) 748-5799

eMail: PlanarSupport@planar.com

Technische Online-Bibliothek:

<http://www.planar.com/support>

Geschäftszeiten: Montag bis Freitag, 8 - 20 Uhr östlicher Zeit, 1 bis 13 Uhr MEZ

ÜBER DIESE ANLEITUNG

Diese Anleitung wurde für die DLP-Frontprojektoren PD7130/PD7150 geschrieben. Die Angaben in diesem Dokument wurden sorgfältig auf Richtigkeit geprüft; allerdings kann die absolute Fehlerfreiheit sämtlicher Angaben nicht garantiert werden. Die Angaben in diesem Dokument können sich ohne Vorankündigung ändern.

HINWEIS ZUM URHEBERRECHT

© Copyright 2006

Dieses Dokument enthält durch das Urheberrecht geschützte Informationen. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf durch jegliche mechanischen, elektronischen oder durch andere Mittel in jeglicher Form reproduziert werden, sofern nicht zuvor die schriftliche Genehmigung des Herstellers eingeholt wurde.

MARKEN

Sämtliche Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

FCC-EINHALTUNG

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen, und
- (2) Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

ERKLÄRUNG DER FEDERAL COMMUNICATIONS COMISSION (FCC)

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).

Vergößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.

Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.

Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.



WARNUNG! Zur Einhaltung der FCC-Richtlinien muss ein abgeschirmtes Netzkabel verwendet werden, um Störungen vorzubeugen. Es ist wichtig, dass ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel verwendet wird. Verwenden Sie ausschließlich abgeschirmte Kabel zur Verbindung in dieses Gerätes mit anderen Geräten. Sie werden darauf hingewiesen, dass jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Übereinstimmung verantwortlichen Stelle zugelassen sind, Ihre Berechtigung zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen können.



WARNUNG! Der Kühlungslüfter des Projektors läuft noch etwa 90 Sekunden lang weiter, nachdem der Projektor über den Ein-/Ausschalter am Bedienfeld oder an der Fernbedienung abgeschaltet wurde. Ziehen Sie zum Ausschalten des Projektors niemals den Netzstecker; dies kann zu Beschädigungen des Leuchtmittels führen.



WARNUNG! Helle Lichtquelle. Niemals direkt in den Lichtstrahl blicken. Geben Sie besonders auf Kinder acht, damit diese niemals direkt in den Strahl blicken.



WARNUNG! Damit es nicht zu Bränden oder Stromschlägen kommt, setzen Sie dieses Produkt niemals Regen oder sonstiger Feuchtigkeit aus.



ACHTUNG! Um den Wartungsbedarf möglichst gering und eine hohe Bildqualität beizubehalten, empfehlen wir, den Projektor nur an rauch- und staubfreien Stellen zu verwenden. Wenn Stellen einsetzen, an denen viel Rauch oder Staub in der Luft liegt, müssen Filter und Objektiv häufiger gereinigt werden, um die Lebensdauer des Projektors zu verlängern.



WARNUNG! Einige Mikrochips in diesem Produkt enthalten vertrauliche und/oder Daten, die auf Geschäftsgeheimnissen von Texas Instruments basieren. Daher dürften solche Inhalte nicht kopiert, modifiziert, adaptiert, übersetzt, verteilt, rückentwickelt, disassembliert oder dekompiert werden.




WARNUNG! Ventilationsöffnungen, Leuchtmittel und Gegenstände in unmittelbarer Nähe können im Betrieb extrem heiß werden. Berühren Sie solche Bereiche niemals, ehe diese ausreichend abgekühlt sind.


ENTSORGUNG

Zur Herstellung dieses Projektors wurde zinn- und bleihaltiges Lötzinn verwendet; das UHP-Leuchtmittel enthält eine geringe Menge Quecksilber. Die Entsorgung dieser Materialien kann aus Umweltschutzgründen bestimmten Vorschriften unterworfen sein.

WICHTIGE HINWEISE ZUM RECYCLING

	<p>Leuchtmittel in diesem Produkt enthalten Quecksilber. Dieses Produkt kann weitere Inhaltsstoffe enthalten, die bei unsachgemäßer Entsorgung eine Gefahr darstellen können. Recyceln oder entsorgen Sie das Produkt gemäß Ihrer örtlichen Vorschriften. Weitere Informationen finden Sie bei der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Zur Entsorgung von Leuchtmitteln informieren Sie sich bitte unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.</p>
---	---

ERLÄUTERUNG VON SYMBOLEN

	<p>ENTSORGUNG: Entsorgen Sie in elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll. In EU-Mitgliedsländern müssen solche Geräte über separate Recycling-Sammelstellen entsorgt werden.</p>
---	---

REGISTRIEREN SIE IHR PLANAR-PRODUKT JETZT

Vielen Dank dafür, dass Sie Planar gewählt haben. Damit Sie sämtliche Vorteile Ihres Planar-Produktes und unserer Dienste nutzen können, registrieren Sie Ihr Planar-Produkt noch heute. Besuchen Sie unsere Internetseite:

http://www.planar.com/support/product_registration.html

KABEL, ERSATZLEUCHTMITTEL UND ZUBEHÖR

Kabel, Ersatzleuchtmittel und Zubehör für Ihren Planar-Projektor, LCD-Monitor, Touchscreen und andere Planar-Produkte finden Sie in unserem Onlineshop: www.PlanarOnline.com. Weitere Bezugsquellen, bei denen Sie Planar-Produkte erwerben können, finden Sie unter <http://www.planar.com/howtobuy>.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	i
Hinweise	ii
Einleitung	
Lieferumfang	2
Merkmale.....	2
Komponenten	3
Projektor (Frontansicht und Ansicht von oben).....	3
Projektor (Rückansicht).....	4
Fernbedienung.....	5
So benutzen Sie die Fernbedienung	6
Batterien einlegen	6
Verbindungen und Einrichtung	
Projektor mit anderen Geräten verbinden	8
Vor der Einrichtung	8
Netzkabel anschließen.....	8
Videogeräte anschließen.....	9
Component-Videogeräte anschließen	10
Verbindung über DVI-Kabel	10
Verbindung über DVI-D-zu-HDMI-Kabel	11
Projektor an einen Computer anschließen	12
Kabel mit Rändelschrauben anschließen	13
“Plug and Play“-Funktion	13
Einstellbarer Fuß	14
Objektiv einstellen	14
Projektionsfläche einrichten	15
Bildgröße und Projektionsentfernung.....	16
Projektionsmodus	17
Grundbedienung	
Bildprojektion	20
Allgemein	20
Menüs verwenden	22
Menüauswahlen (Anpassungen)	22
Menüelemente im OSD-Menü (Bildschirmmenü).....	23
OSD-Menüs (Bildschirmmenüs).....	24
Bild-Menü.....	24
Layout-Menü	25
Bildanzeigemodus wählen	27
Optionen-Menü	29
Eingangsquelle-Menü	31
Sprache-Menü	31

Werkseinstellungen.....	31
-------------------------	----







Anhang

Wartung.....	34
Über die Lampe	35
Sicherheitshinweise zur Lampe	35
Lampe austauschen.....	35
Temperatur-LED (Überhitzungsalarm).....	35
Lampe entfernen und austauschen	36
Lampentimer zurücksetzen	37
Pinbelegungen	38
Computer-Kompatibilitätstabelle	39
Video-Kompatibilitätstabelle	40
Problemlösung	41
Technische Daten	42
Abmessungen	43

Einleitung

Lieferumfang

Öffnen Sie die Verpackung und überzeugen Sie sich davon, dass Folgendes im Lieferumfang enthalten ist:

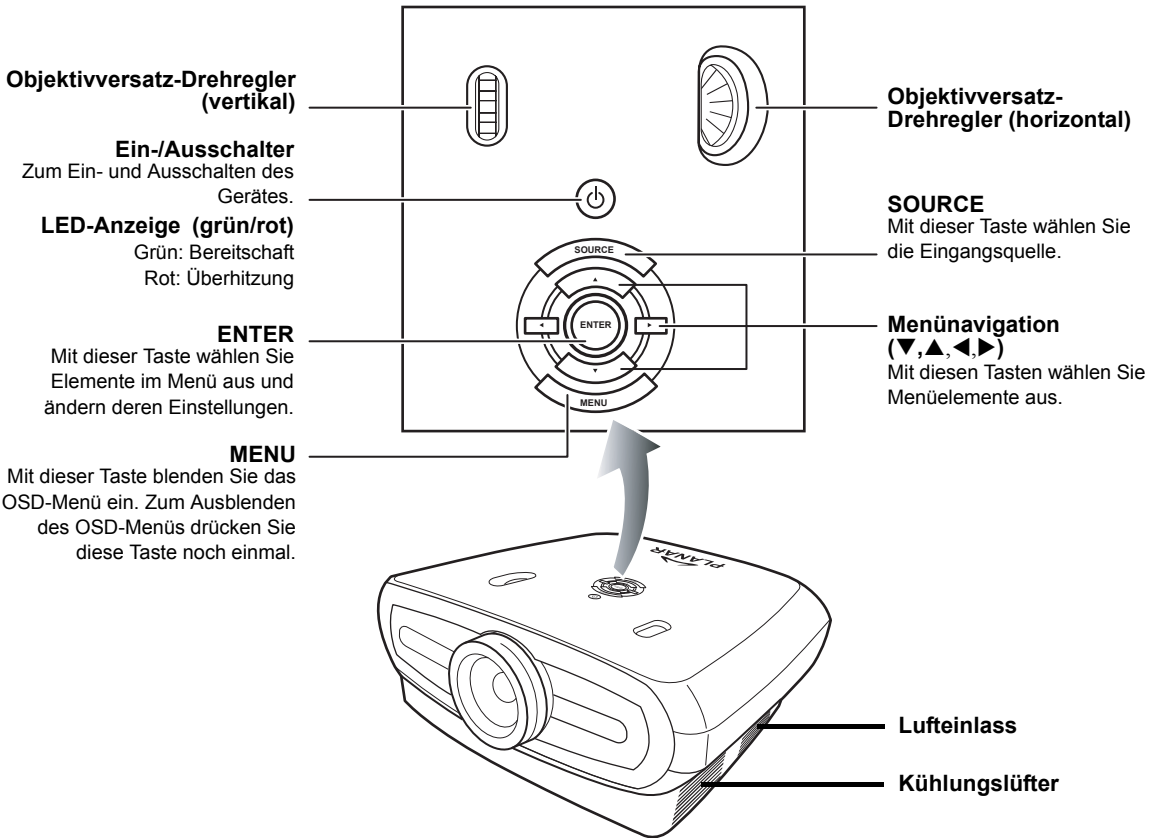
		
Fernbedienung	Zwei Batterien, Größe AAA.	Netzkabel (je nach Land unterschiedlich)
		
Bedienungsanleitung	CD (enthält unter anderem diese Anleitung)	RGB-Component-Kabel

Merkmale

- Neu entwickelter LVDS-Chip (Low voltage differential signal) verhindert Farbfehler, die bei der Vorgängergeneration von DLP™-Projektoren gewöhnlich auftraten.
- Verwendung von Leuchtmitteln mit hoher Ausgangsleistung sorgt für Farbreinheit und hohe Helligkeit. Natürliche Darstellung wird durch hohes Farbproduktionsvermögen bei hoher Lichtstärke erreicht und sorgt für ausdrucksstarke Bilder.
- Lebendige Bilddarstellung durch Einsatz modernster Schaltungen zur Verbesserung der Bildqualität.
- Neuer I/P-Konvertierungsalgorithmus verbessert die Leistung bewegungsrelevanter I/P-Konvertierung.
- Umfassende Verbesserungen hinsichtlich Kantenglättung und Eliminierung von Zeilenversatz bei bewegten Bildern.
- Neues Verfahren zur Hochskalierung von Kanten.
- Durch bessere Kantenglättung und Eliminierung von Flackern beim Hochskalieren schräger Linien können selbst Signale durch Konvertierung in eine Auflösung von 1280 x 720 projiziert werden, welche die 480i/p-Auflösung nicht erreichen.
- Neue Filmmodus-Funktion
- Verbesserte Darstellung beim Herunterrechnen auf 3:2-Format bei 480i- und 576i- UND HDTV-1080i-Signalen.
- Weißabgleich
- Durch den Einsatz einer DVI-HDCP-Verbindung werden sämtliche Prozesse vom Eingang bis zur Signalverarbeitung und Projektionen digital ausgeführt. Dies ermöglicht eine lückenlos digitale Projektion ohne Qualitätsverluste durch Analog-Konvertierung. Die Realisierung von HTPC-Heimkinoanwendungen wird dadurch unterstützt.

Komponenten

Projektor (Frontansicht und Ansicht von oben)



Projektor (Rückansicht)

Quelle 5: Video/S-Video

Anschlüsse für Videogeräte mit S-Video- oder Composite-Anschluss.

12 V-Trigger

Anschluss zur Bildschirmsteuerung

RS 232C-Anschluss

Firmware-Aktualisierung/Steuerung.

Quelle 1: Component 1

Anschlüsse für Component-YPbPr/YCbCr.

Quelle 2: Component 2

Anschlüsse für Component und YPbPr/YCbCr.

Quelle 3: DVI

Anschluss für Computer und RGB-Signalquellen.

Quelle 4: PC

Digitalvideoanschluss.

Netzanschluss

Eingang: 100 - 240 V
Wechselspannung
3,5 A, 50/60 Hz

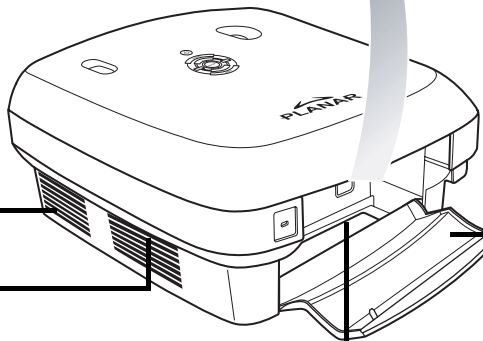
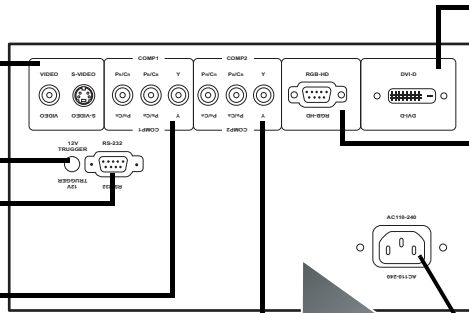
Kühlungslüfter

Luft einlass

Bodenaussparung

Rückwand

Die Rückwand nehmen Sie ab, um an die Anschlüsse zu gelangen.

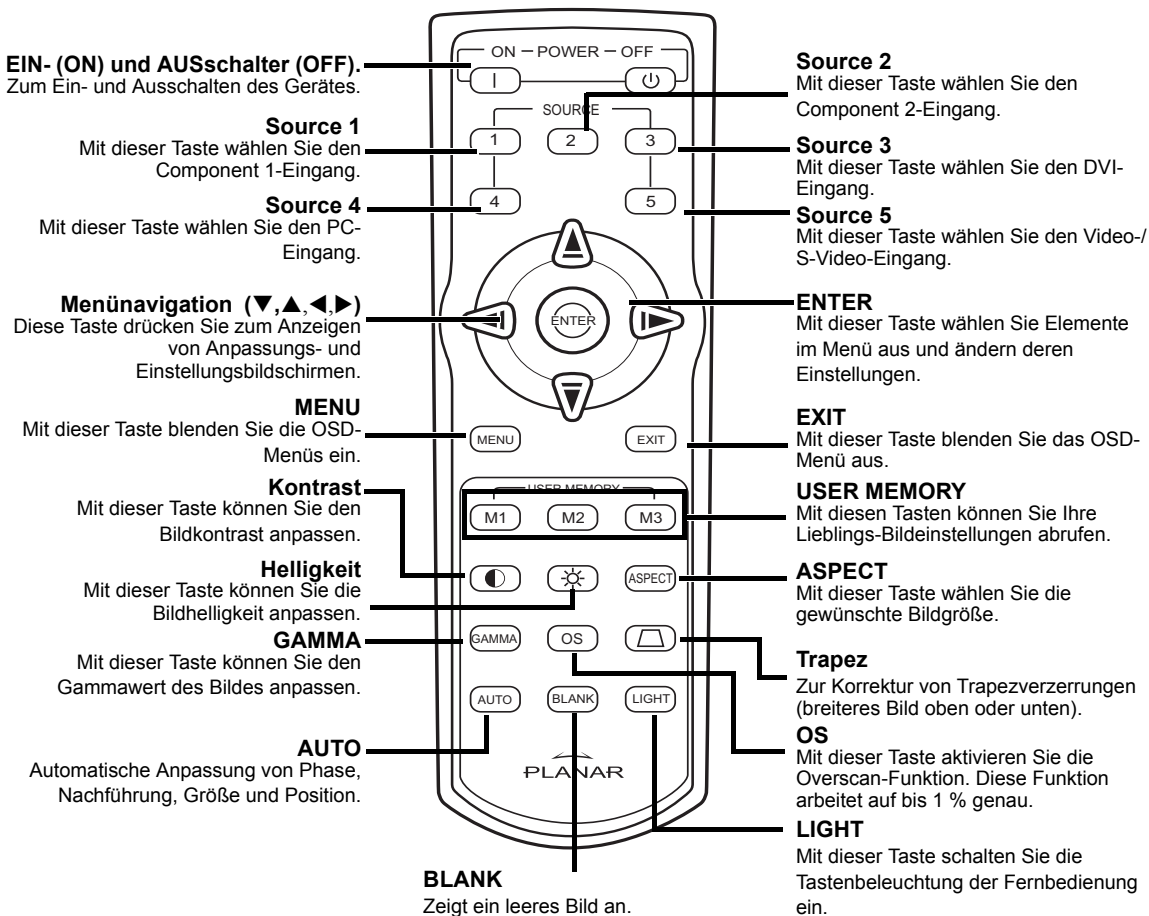


Hinweis

- Kabel sollten durch die Bodenaussparung geführt werden. Die Rückwand erlaubt einfachen Zugang zu den Anschlüssen und verdeckt die Kabel nach der Installation.



WARNUNG! Die Projektorlampe kann sehr heiß werden; dadurch kann unangenehm heiße Luft durch die Belüftungsöffnungen austreten.



Hinweis

- Unter "Quellenzuweisung" auf Seite 30 erfahren Sie, wie Sie die Tasten Ihrer Fernbedienung (Source 1/Source 2/Source 3/Source 4/Source 5) einer Quelle zuweisen können.

So benutzen Sie die Fernbedienung



Hinweis

- Das Signal der Fernbedienung kann vom Bildschirm reflektiert werden.

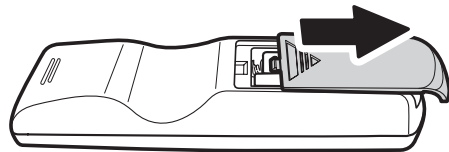
Bitte beachten, wenn Sie die Fernbedienung benutzen:

- Nicht fallen lassen, keiner Feuchtigkeit und keinen hohen Temperaturen aussetzen.
- Bei Leuchtstoffröhrenlicht kann es zu Funktionsstörungen der Fernbedienung kommen. Stellen Sie den Projektor am besten nicht in der Nähe von Leuchtstoffröhren auf.

Batterien einlegen

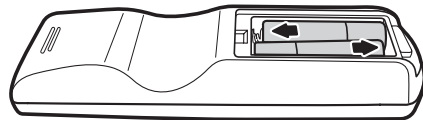
Die Batterien (2 x "AAA") sind im Lieferumfang enthalten.

- 1 Drücken Sie den Batteriefachdeckel etwas nach unten und schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung herunter.**

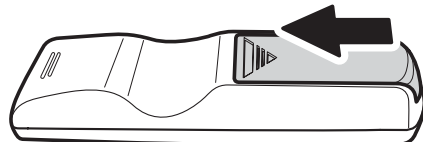


- 2 Legen Sie die mitgelieferten Batterien ein.**

Achten Sie darauf, dass Plus- und Minuspole der Batterien mit den Markierungen \oplus und \ominus im Batteriefach übereinstimmen.



- 3 Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder auf und lassen Sie ihn einrasten.**



Verbindungen und Einrichtung

Projektor mit anderen Geräten verbinden

Vor der Einrichtung

Hinweise

- Bevor Sie Anschlüsse vornehmen, schalten Sie den Projektor und die Geräte aus, mit denen Sie den Projektor verbinden möchten. Nachdem Sie die Verbindung hergestellt haben, schalten Sie zuerst den Projektor, dann erst die anderen Geräte ein.
Wenn Sie einen Computer anschließen, achten Sie darauf, dass der Computer als letztes Gerät eingeschaltet wird, nachdem sämtliche Verbindungen hergestellt wurden.
- Bevor Sie die Geräte miteinander verbinden, lesen Sie die Bedienungsanleitungen der jeweiligen Geräte gut durch.

Sie können Ihren Projektor mit folgenden Geräten verbinden:

Videogeräte:

- Videorecorder, Laser Disc-Player und andere Videogeräte.
- DVD-Player oder DTV*-Decoder.
- High Definition-Quellen

*DTV ist ein Oberbegriff, unter dem man das neue digitale Fernsehen zusammenfasst.

Computer, über:

- 15-poliges VGA-zu-VGA-Kabel (separat erhältlich) oder
- DVI-D-zu-DVI-D-Kabel (separat erhältlich) oder
- RS 232C-Kabel (separat erhältlich).

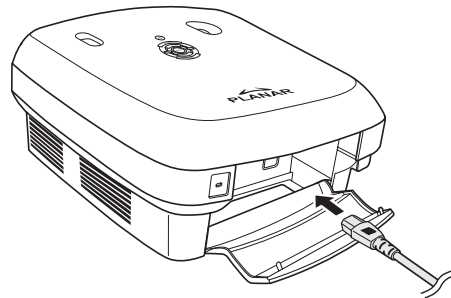
Netzkabel anschließen

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem Netzanschluss an der Rückseite des Projektors.

Mitgeliefertes
Zubehör



Netzkabel



Videogeräte anschließen

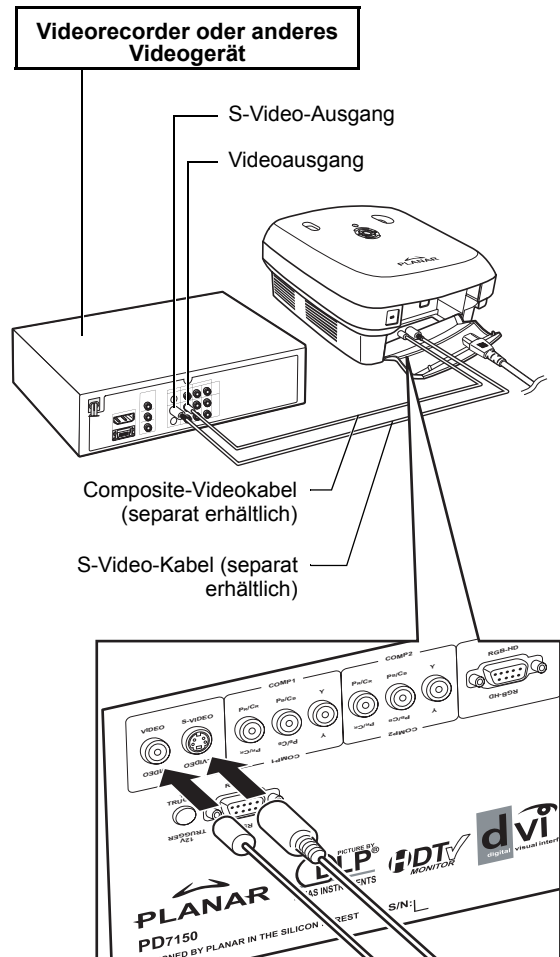
Über S-Video- oder Composite-Videokabel (VIDEO/S-VIDEO)

Über ein S-Video- oder ein Composite-Videokabel können Sie Videorecorder, DVD-Player oder andere Videogeräte mit den S-VIDEO- oder VIDEO-Anschlüssen verbinden.



Hinweis

- Der S-VIDEO-Anschluss arbeitet mit einem Videosignal, bei dem das Bild in Farb- und Luminanzsignale (Helligkeit) aufgeteilt wird, um eine bessere Bildqualität zu erzielen. Um ein hochwertigeres Bild zu erreichen, verwenden Sie ein handelsübliches S-Video-Kabel, mit dem Sie den S-VIDEO-Eingang des Projektors und den S-Video-Ausgang des Videogerätes verbinden.

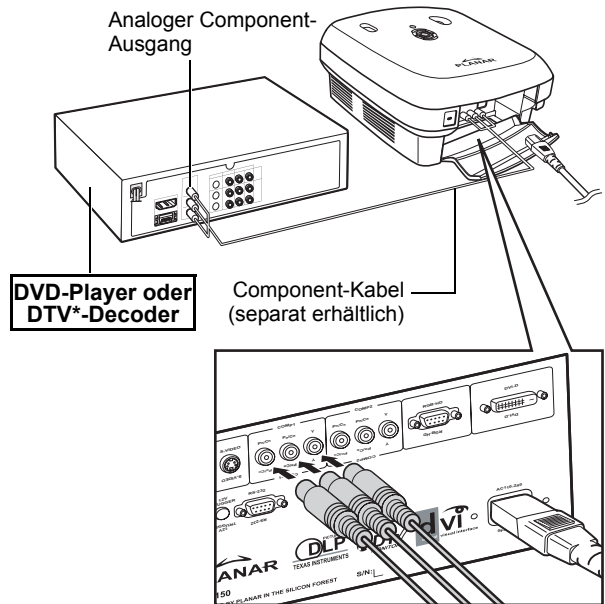


Component-Videogeräte anschließen

Über Component-Kabel (Component 1 oder 2)

Ein Component-Kabel verwenden Sie zum Anschluss von Component-Videogeräten wie DVD-Playern und DTV*-Decodern an die Eingänge Component 1 oder 2.

*DTV ist ein Oberbegriff, unter dem man das neue digitale Fernsehen zusammenfasst.



Hinweis

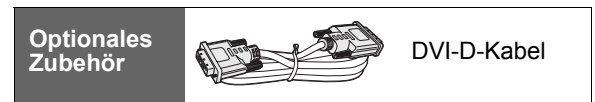
- Wenn Sie Videogeräte auf diese Weise an den Projektor anschließen, stellen Sie im Hauptmenü die "Eingangsquelle" auf "Component 1 oder 2" ein.

Die Component-Anschlüsse des Gerätes können mit Y, CB und CR beschriftet sein. Verbinden Sie die Anschlüsse wie nachstehend gezeigt.

Projektor	Y	PB	PR
DVD-Player oder DTV-Decoder	↓	↑	↑
	Y	CB	CR

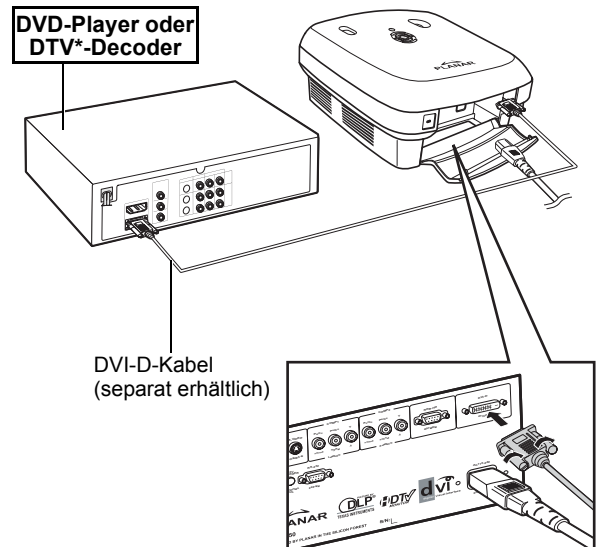
Verbindung über DVI-Kabel

Über das DVI-Kabel schließen Sie Videogeräte mit DVI-Ausgang wie DVD-Player und DTV*-Decoder an die DVI-Anschlüsse an.



Hinweis

- Wählen Sie den Eingangssignaltyp des jeweiligen Videogerätes.



Verbindung über DVI-D-zu-HDMI-Kabel

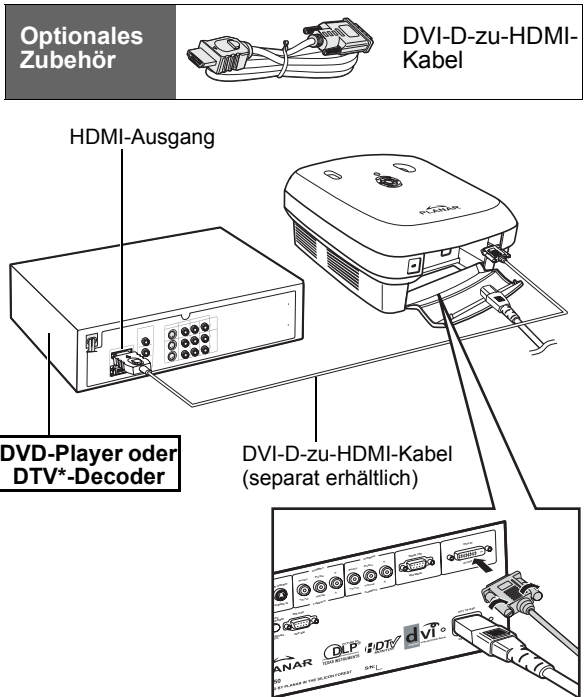
Über ein DVI-D-zu-HDMI-Kabel schließen Sie HDMI-Videogeräte wie DVD-Player an den DVI-Eingang an.

- Schließen Sie ein DVI-D-zu-HDMI-Kabel an den Projektor an.**
 - Fixieren Sie die Stecker durch Anziehen der Rändelschrauben.
- Schließen Sie das freie Ende des Kabels an das Videogerät an.**



Hinweis

- Wählen Sie den Eingangssignaltyp des jeweiligen Videogerätes.



Projektor an einen Computer anschließen

Schließen Sie den Projektor über ein 15-poliges VGA-Kabel an den Computer an.

- Fixieren Sie die Stecker, indem Sie die Schrauben an beiden Seiten des Steckers anziehen.

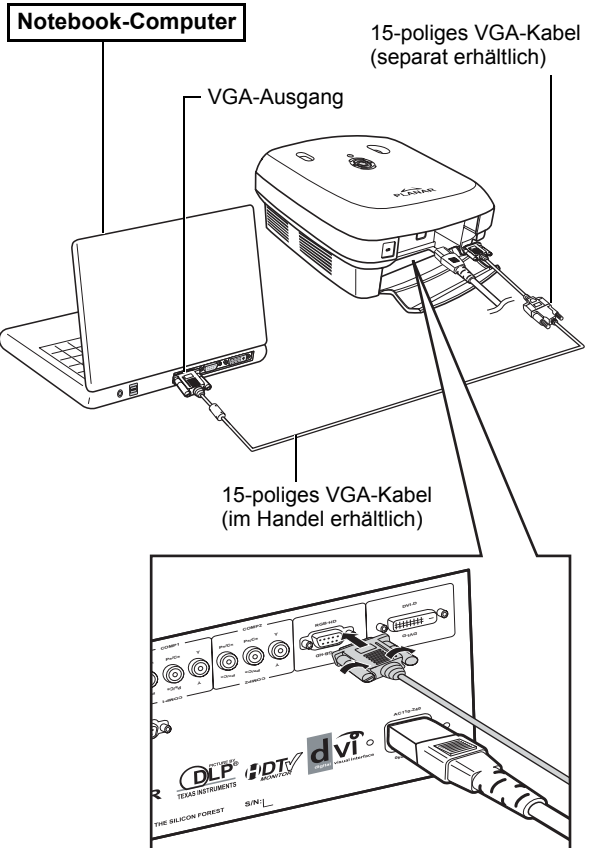
Optionales
Zubehör



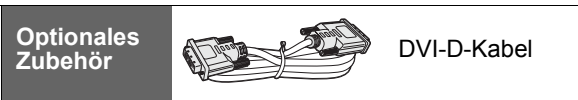
15-poliges
VGA-Kabel

Hinweise

- Siehe Seite 39 "Computer-Kompatibilitätstabelle": Hier finden Sie eine Liste mit Projektor-kompatiblen Computersignalen. Wenn Sie mit anderen Signalen als den hier aufgelisteten arbeiten, kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Wenn Sie den Projektor über ein 15-poliges VGA-Kabel an einen Computer anschließen, stellen Sie im Hauptmenü die "Eingangsquelle" auf "PC" ein oder wählen den RGB-Modus, indem Sie die Taste Source 3 oder 4 an der Fernbedienung drücken.
- Zum Anschluss einiger Macintosh-Computer brauchen Sie eventuell einen Macintosh-Adapter. Wenden Sie sich dazu an ein autorisiertes Servicecenter oder an einen Händler in Ihrer Nähe.
- Je nach verwendetem Computer kann es vorkommen, dass das Bild erst dann projiziert wird, wenn die Bildausgabe des Computers auf extern eingestellt wird. Zum Umschalten des Computer-Signalausgangs lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung des Computers nach.

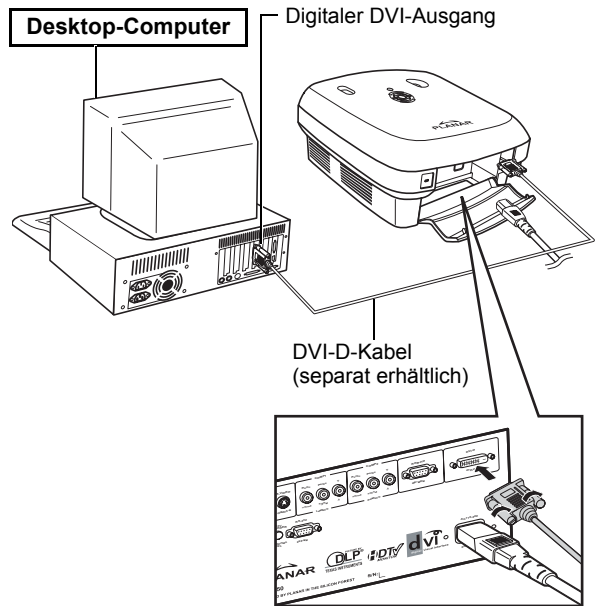


Projektor über ein DVI-D-Kabel (separat erhältlich) an einen Computer anschließen.



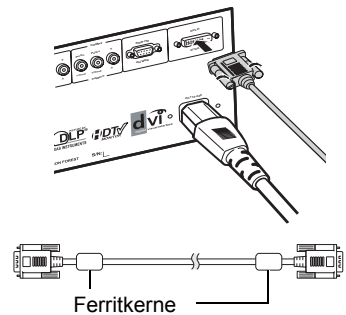
Hinweis

- Wählen Sie den Eingangssignaltyp des jeweiligen Videogerätes.



Kabel mit Rändelschrauben anschließen

- Achten Sie beim Anschluss des Kabels darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Fixieren Sie die Stecker, indem Sie die Schrauben an beiden Seiten des Steckers anziehen.
- Entfernen Sie nicht die am Kabel angebrachten Ferritkerne.



“Plug and Play”-Funktion

- Ihr Projektor ist mit den VESA-Normen DDC 1/DDC 2B kompatibel. The projector and a VESA DDC compatible computer automatically send settings, allowing for quick and easy setup.
- Bevor Sie die “Plug and Play”-Funktion benutzen, müssen Sie darauf achten, zuerst den Projektor und erst danach den Computer einzuschalten.

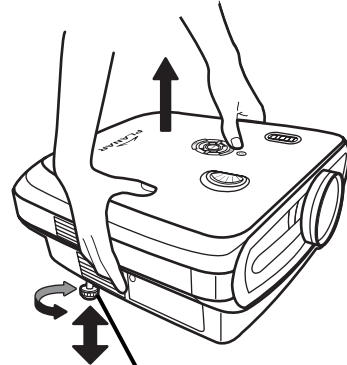
Hinweis

- Die DDC-“Plug and Play”-Funktion Ihres Projektors funktioniert nur in Verbindung mit einem VESA DDC-kompatiblen Computer.

Einstellbarer Fuß

Mit dem einstellbaren Fuß können Sie den Projektor gerade aufstellen, wenn Sie ihn auf einer unebenen Unterlage aufstellen oder die Projektionsfläche nicht gerade steht.

Das projizierte Bild können Sie durch richtige Einstellung des Projektors etwas größer machen, wenn dieser unterhalb der Projektionsfläche aufgestellt wird.



Einstellbarer Fuß

- 1 Halten Sie den Projektor fest und stellen Sie den Projektor auf den gewünschten Winkel ein, indem Sie den einstellbaren Fuß hinein- oder herausdrehen.
- 2 Heben Sie den Projektor auf den gewünschten Winkel an und fixieren Sie die Einstellung mit dem einstellbaren Fuß.

- Falls Ihre Projektionsfläche nicht gerade stehen sollte, können Sie den Bildwinkel mit dem einstellbaren Fuß anpassen.

Hinweise

- Der Projektor lässt sich um etwa 5° aus der Normalposition verstellen.
- Wenn Sie die Höhe des Projektes anpassen, kann es zu Verzerrungen des Bildes (Trapezverzerrungen) kommen; dies hängt von den relativen Positionen von Projektor und Projektionsfläche ab. Siehe "Layout-Menü" auf Seite 25; hier finden Sie Informationen zur Korrektur von Trapezverzerrungen.

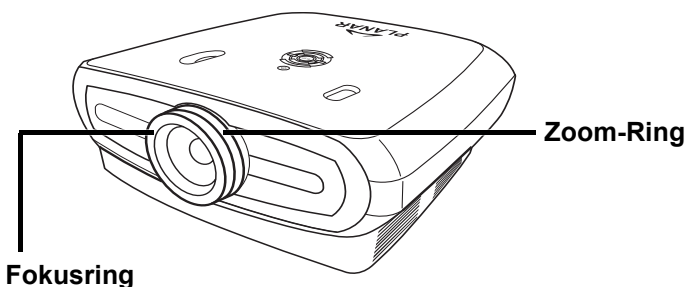
Info

- Beim Absenken des Projektors achten Sie darauf, sich nicht die Finger zwischen Fuß und Projektor einzuklemmen.

Objektiv einstellen

Mit den Fokus- und den Zoom-Ringen können Sie die Bilddarstellung korrigieren.

- 1 Mit dem Zoom-Ring können Sie die Bildgröße anpassen.
- 2 Die Bildschärfe stellen Sie mit dem Fokusring ein.



Projektionsfläche einrichten

Um ein optimales Bild zu erzielen, platzieren Sie den Projektor waagrecht aufgestellt direkt gegenüber der Projektionsfläche.

Hinweise

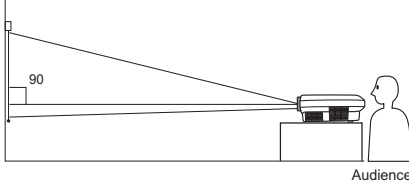
- Das Projektorobjektiv sollte genau senkrecht auf die Projektionsfläche zeigen. Wenn die gedachte Linie durch das Projektorobjektiv nicht genau senkrecht auf die Projektionsfläche trifft, kann es zu unschönen Bildverzerrungen kommen.
- Zur optimalen Bilddarstellung positionieren Sie die Projektionsfläche so, dass weder Sonnenlicht noch Licht der Raumbelichtung darauf fällt. Direkt auf die Projektionsfläche fallendes Licht führt zu verwaschenen Farben und schmälert die Bildqualität erheblich. Schließen Sie Vorhänge und dunkeln Sie den Raum ab, falls sich Ihre Projektionsfläche in einem sonnigen oder auf andere Weise hellen Raum befinden sollte.
- Polarisierende Projektionsflächen können nicht mit dem Projektor verwendet werden.

Standardaufstellung (Frontprojektion)

- Platzieren Sie den Projektor im nötigen Abstand zur Projektionsfläche - je nach gewünschter Bildgröße. (Siehe Seite 16)

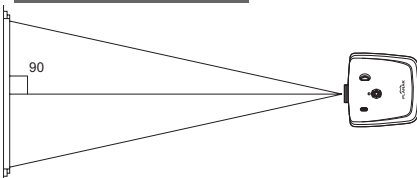
Ein Beispiel zur Standardaufstellung

Seitenansicht



- Der Abstand zwischen Projektionsfläche und Projektor hängt von der Größe der Projektionsfläche ab.
- Wenn der Projektor vor der Projektionsfläche aufgestellt wird, können die Standardeinstellungen genutzt werden. Falls das projizierte Bild seitenverkehrt oder invertiert dargestellt wird, stellen Sie im "Optionen"-Menü die Einstellung "Front" auf "PRJ-Modus" ein.

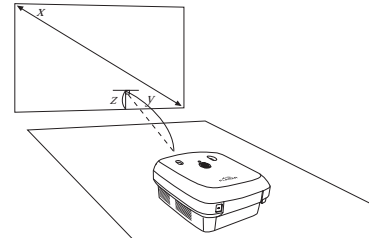
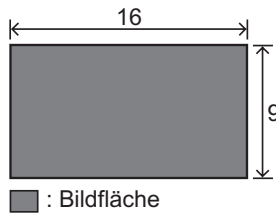
Ansicht von oben



- Stellen Sie den Projektor so auf, dass eine gedachte Linie, die durch den Mittelpunkt des Objektivs verläuft, genau senkrecht auf die Projektionsfläche trifft.

Bildgröße und Projektionsentfernung

Bei einer breiten Projektionsleinwand (16:9) füllt das Bild die gesamte 16:9-Projektionsfläche aus.



- x: Screen size (diag.)
- y: Projection distance
- z: Distance from the lens center to the lower edge of the image

PD7130

Bildgröße (16:9)			Projektionsentfernung		Entfernung von der Objektivmitte bis zur Unterkante des Bildes	
Diagonale	Breite	Höhe	Max.	Min.	oben	unten
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (75 cm)	7'7" (2,3 m)	6'1" (1,8 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	8'10" (2,7 m)	7'1" (2,1 m)	0" (0 cm)	-2'10" (-87 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	10'1" (3,1 m)	8'1" (2,5 m)	0" (0 cm)	-3'3" (-100 cm)
90" (229 cm)	78" (199 cm)	44" (112 cm)	11'4" (3,5 m)	9'1" (2,8 m)	0" (0 cm)	-3'8" (-112 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	12'7" (3,8 m)	10'1" (3,1 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
110" (279 cm)	96" (244 cm)	54" (137 cm)	13'10" (4,2 m)	11'1" (3,4 m)	0" (0 cm)	-4'6" (-137 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	15'1" (4,6 m)	12'1" (3,7 m)	0" (0 cm)	-4'11" (-149 cm)

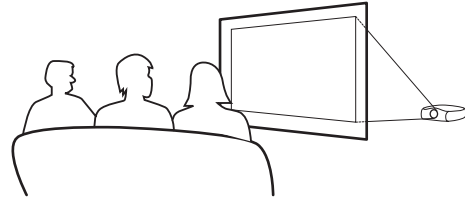
PD7150

Bildgröße (16:9)			Projektionsentfernung		Entfernung von der Objektivmitte bis zur Unterkante des Bildes	
Diagonale	Breite	Höhe	Max.	Min.	oben	unten
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (75 cm)	7'6" (2,3 m)	6'00" (1,8 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	8'9" (2,7 m)	7'00" (2,1 m)	0" (0 cm)	-2'10" (-87 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	10'00" (3,0 m)	8'00" (2,4 m)	0" (0 cm)	-3'3" (-100 cm)
90" (229 cm)	78" (199 cm)	44" (112 cm)	11'3" (3,4 m)	9'00" (2,7 m)	0" (0 cm)	-3'8" (-112 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	12'6" (3,8 m)	9'11" (3,0 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
110" (279 cm)	96" (244 cm)	54" (137 cm)	13'9" (4,2 m)	10'11" (3,3 m)	0" (0 cm)	-4'6" (-137 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	15'00" (4,6 m)	11'11" (3,6 m)	0" (0 cm)	-4'11" (-149 cm)

Projektionsmodus

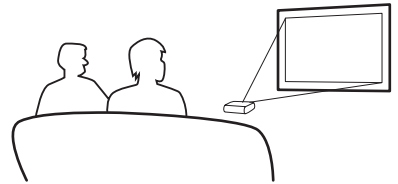
Rückprojektion:

- Platzieren Sie eine durchscheinende Projektionsfläche zwischen Projektor und Zuschauern. Passen Sie den Bildwinkel mit dem einstellbaren Fuß entsprechend an.



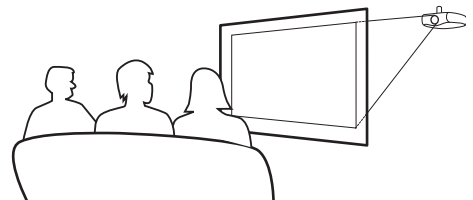
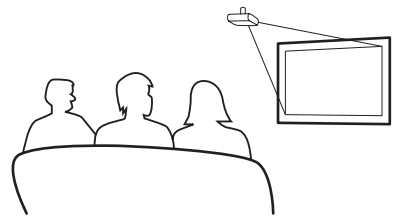
Frontprojektion:

- Stellen Sie den Projektor auf einen flachen und stabilen Untergrund und passen Sie die Projektionsentfernung an. Passen Sie den Bildwinkel mit dem einstellbaren Fuß entsprechend an.



Deckenmontage

- Für diese Installationsweise empfehlen wir die separat erhältliche Deckenhalterung.
- Bevor Sie den Projektor montieren, wenden Sie sich an ein autorisiertes Servicecenter oder an einen Händler in der Nähe und erwerben die empfohlene Deckenhalterung (separat erhältlich).
- Bei der Deckenmontage des Projektors wählen Sie die Position des Projektors so, dass sich der richtige Abstand zwischen Mittelpunkt des Objektivs und Unterkante des Bildes ergibt.



Grundbedienung

Bildprojektion

Allgemein

Schließen Sie die nötigen externen Geräte an den Projektor an, bevor Sie die folgenden Schritte ausführen.

Info

Als Sprache ist Englisch voreingestellt. Um die Bildschirmanzeigen in einer anderen Sprache darzustellen, stellen Sie zuvor die gewünschte Sprache ein. Die nötigen Schritte erfahren Sie auf Seite 31.

1 Stecken Sie den Netzstecker in eine Steckdose.

- Die Betriebsanzeige leuchtet grün, der Projektor wechselt in den Bereitschaftsmodus.

2 Drücken Sie an der Fernbedienung oder am Projektor.

- Die Betriebsanzeige erlischt, der Projektor schaltet sich ein.



Hinweise

- An der Betriebsanzeige können Sie den Status der Lampe ablesen.
Grün: Das Gerät ist bereit.
Grünes Blinken: Der Kühlungslüfter arbeitet.
- Unter "Projektor (Frontansicht und Ansicht von oben)" auf Seite 3 finden Sie Erläuterungen zu den Tasten.

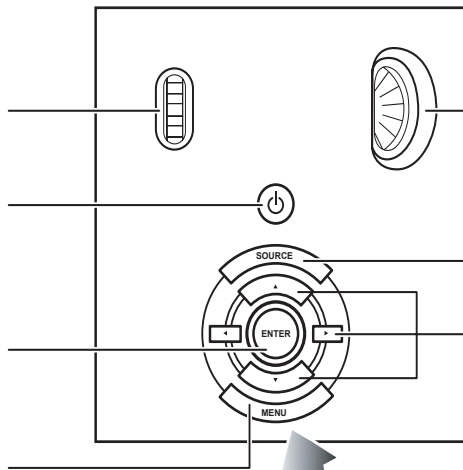
Objektivversatz-Drehregler (vertikal)

Ein-/Ausschalter
Zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.

LED-Anzeige
Grün: Bereitschaft
Rot: Überhitzung

ENTER
Mit dieser Taste wählen Sie Elemente im Menü aus und ändern deren Einstellungen.

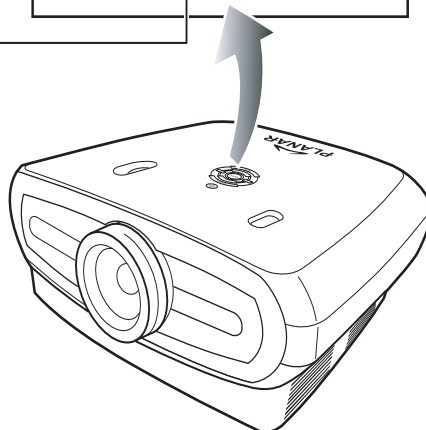
MENU
Mit dieser Taste blenden Sie das OSD-Menü ein. Zum Ausblenden des OSD-Menüs drücken Sie diese Taste noch einmal.



Objektivversatz-Drehregler (horizontal)

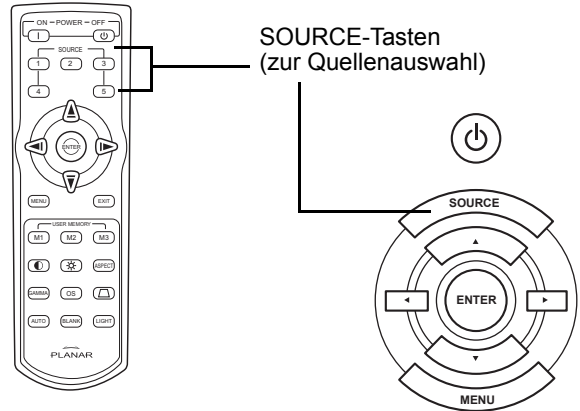
SOURCE
Mit dieser Taste wählen Sie die Eingangsquelle.

Menünavigation
(, , , )
Mit diesen Tasten wählen Sie Menüelemente aus.



3 Wählen Sie die Quelle mit der Taste am Projektor aus. Über die Quellen

S-Video	Mit dieser Option wählen Sie S-Video als Eingangsquelle.
Video	Mit dieser Option wählen Sie Composite-Video als Eingangsquelle.
Component 1 & 2	Mit dieser Option wählen Sie YPbPr, SDTV oder HDTV-Component als Eingangsquelle.
DVI	Mit dieser Option wählen Sie DVI als Eingangsquelle.
PC	Mit dieser Option wählen Sie einen Computer als Eingangsquelle.



Hinweise

- Wenn kein Signal empfangen wird, wird "Suchen" angezeigt.
- Wenn Sie "Auto" als Eingangsquelle wählen, wird die richtige Eingangsquelle automatisch ausgewählt.

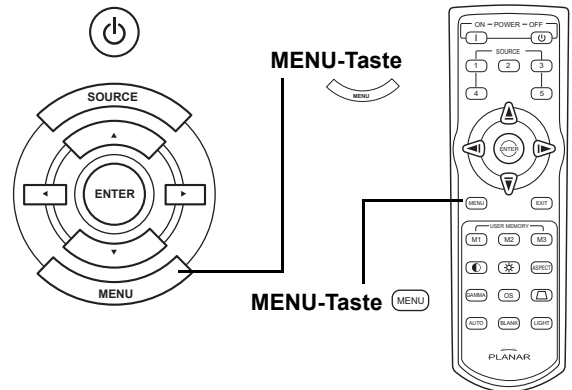
4 Zum Abschalten des Projektors drücken Sie die Taste an der Fernbedienung. Oder Sie drücken die Taste am Projektor und anschließend die Taste , wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird.

Hinweise

- Falls Sie das **AUS**schalten des Projektors aus Versehen ausgelöst haben, drücken Sie **Exit** oder warten, bis sich die Bestätigungsmeldung schließt.
- Ziehen Sie niemals Netzstecker, während ein Bild projiziert wird oder der Kühlungslüfter läuft. Da der Kühlungslüfter in diesem Fall anhält, kann es durch internen Temperaturanstieg zu Beschädigungen kommen.

Menüs verwenden

In den Menübildschirmen können Sie die Bild- und Projektoreinstellungen anpassen. Auf folgende Weise können Sie über den Projektor oder über die Fernbedienung mit den Menüs arbeiten.



Menüauswahlen (Anpassungen)

- 1 Drücken Sie an der Fernbedienung oder am Bedienfeld.
 - Der Menübildschirm wird angezeigt.

Hinweis

- Das zum gewählten Eingangsmodus passende "Bild"-Menü wird angezeigt.

- 2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ das anzupassende Menü.

- 3 Mit den Tasten ► oder ◂ wechseln Sie in das entsprechende Untermenü, danach wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ das Element, das Sie anpassen möchten.

Hinweis

- Das ausgewählte Element wird hervorgehoben.

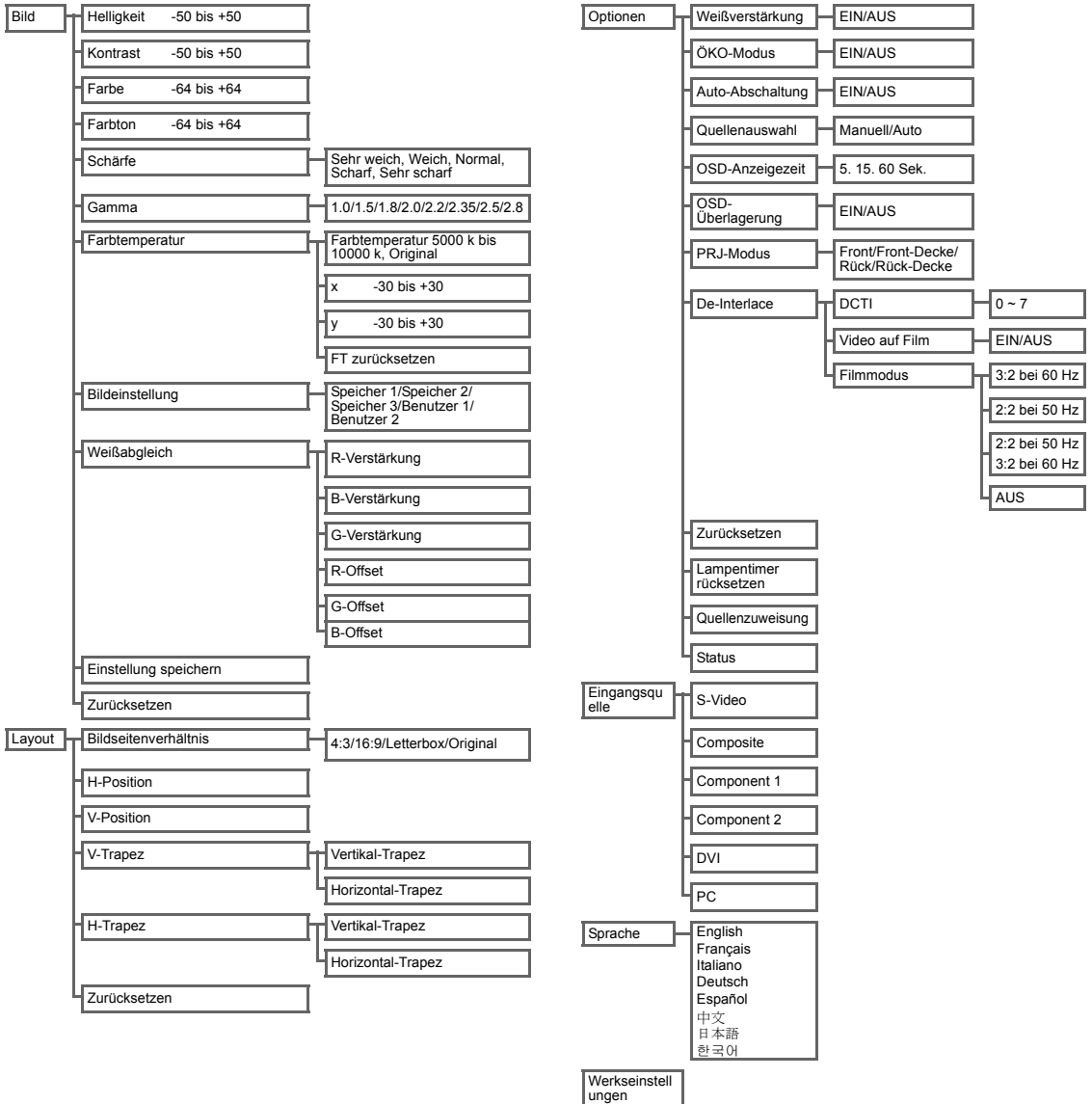
- 4 Mit den Tasten ◀ oder ▶ passen Sie das ausgewählte Element an.
 - Die Einstellung wird gespeichert.

- 5 Mit der Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld kehren Sie wieder zum "Hauptmenü" zurück.

- 6 Schließen Sie den Menübildschirm mit der Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld.

Menüelemente im OSD-Menü (Bildschirmmenü)








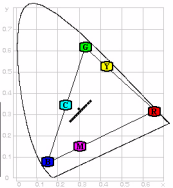

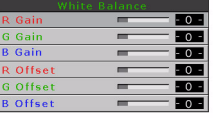
In der folgenden Liste finden Sie sämtliche Elemente, die Sie am Projektor einstellen können.



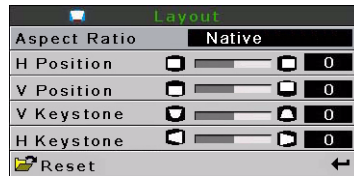
OSD-Menüs (Bildschirmmenüs)

Bild-Menü

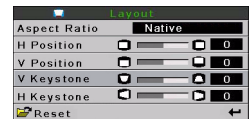
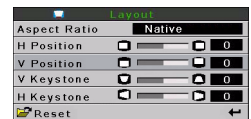
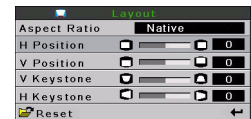
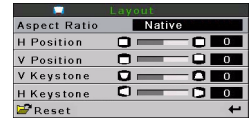


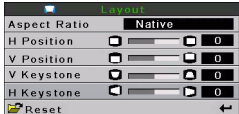
Element	Beschreibung	Vorgabe
Helligkeit	Mit den Tasten ◀ und ▶ stellen Sie die Helligkeit ein. 	0
Kontrast	Mit den Tasten ◀ und ▶ stellen Sie den Kontrast ein. 	0
Farbe	Mit den Tasten ◀ und ▶ stellen Sie die Farbintensität ein. 	0
Farbton	Mit den Tasten ◀ und ▶ passen Sie den Video-Farbton an. Mit der Taste ▶ verstärken Sie den Grünanteil des Bildes. Mit der Taste ◀ verstärken Sie den Violettanteil des Bildes. 	0
Schärfe	Mit den Tasten ◀ und ▶ passen Sie die Schärfe an. Hier können Sie zwischen Sehr weich, Weich, Normal, Scharf und Sehr scharf auswählen. 	Normal
Gamma	Mit den Tasten ◀ und ▶ passen Sie die Gammakorrektur der Bildarstellung an. 	2.2
Farbtemperatur	Mit den Tasten ◀ und ▶ passen Sie die Farbtemperatur an. Hier können Sie Original wählen oder mit den Tasten ◀ und ▶ die X- und Y-Werte anpassen oder die FT zurücksetzen.  	6500
Bildeinstellung	Mit den Tasten ◀ und ▶ wählen Sie die gewünschte Bildarstellung. Hier können Sie Speicher 1, Speicher 2, Speicher 3, Benutzer 1 oder Benutzer 2 auswählen. 	Speicher 1
Weißabgleich	Beim Weißabgleich können Sie die Verstärkungs- und Offset-Werte für jede einzelne Farbe (Rot, Grün, Blau) einzeln anpassen. Wählen Sie im Menübildschirm "Weißabgleich" aus dem Bild-Menü, drücken Sie dann ⏻. Mit den Tasten ◀ und ▶ passen Sie die einzelnen Werte an. 	
Einstellung speichern	Mit der Taste ⏻ speichern Sie die aktuelle Einstellung.	-/-
Zurücksetzen	Mit der Taste ⏻ stellen Sie die Vorgabeeinstellung wieder ein.	-/-

Layout-Menü



Element	Beschreibung
Bildseitenverhältnis	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ schalten Sie die Anzeigeformate um. Hier können Sie zwischen 4:3, 16:9, LetterBox und Original wählen.</p> <p>4:3</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Auflösung hängt vom Eingangssignal ab 4:3-Eingangssignale werden an die Anzeigehöhe angepasst Die Breite wird zur Beibehaltung des 4:3-Bildseitenverhältnisses angepasst Schwarze Balken links und rechts (nehmen bis zu 25 % der gesamten Anzeige ein) <p>16:9</p> <ul style="list-style-type: none"> Auflösung: 16:9 4:3-Signale werden durch Strecken an die 16:9-Anzeige angepasst Das gesamte Bild wird gestreckt. <p>LetterBox</p> <ul style="list-style-type: none"> Auflösung 1280 x 720 4:3-Eingangssignale werden an die Anzeigebreite angepasst Die Höhe wird zur Beibehaltung des 4:3-Bildseitenverhältnisses angepasst: 1280 x 960 25 % des Gesamtbildes werden oben und unten abgeschnitten <p>Original</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Auflösung des Eingangssignales wird beibehalten. Schwarze Bildränder können auftreten. Detaillierte Informationen zum Bildseitenverhältnis finden Sie unter "Bildanzeigemodus wählen" auf Seite 27.
H-Position	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ verschieben Sie das Bild nach links und rechts.</p>
V-Position	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ verschieben Sie das Bild nach oben oder unten.</p>
V-Trapez	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie Verzerrungen des projizierten Bildes korrigieren.</p>

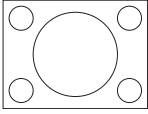
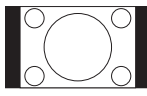
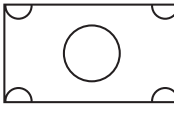
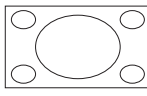
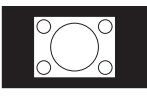
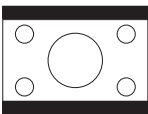
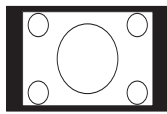
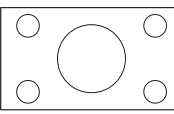
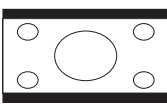
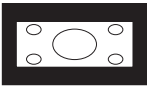
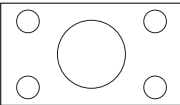
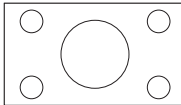
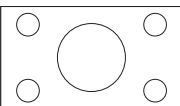
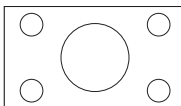


<p>H-Trapez</p>	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie Verzerrungen des projizierten Bildes korrigieren.</p> <p>Hinweis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trapezverzerrungen treten auf, wenn das Bild in einem Winkel, also nicht exakt senkrecht zur Projektionsfläche projiziert wird. • Die Funktion zur Korrektur von Trapezverzerrungen wird Trapezkorrektur (auch: Trapezentzerrung) genannt. • Die Trapezkorrektur können Sie durch durch Korrektur des Projektionswinkels bewerkstelligen. • Weitere Trapezverzerrungen des Bildes können ebenfalls durch Anpassung des Projektionswinkels behoben werden. Außerdem kann auch die Projektionsfläche entsprechend geneigt werden. • Gerade Linien oder Kanten im Bild können beim Anpassen des Bildes verzerrt erscheinen. 	
<p>Zurücksetzen</p>	<p>Mit der Taste Ⓞ stellen Sie die Vorgabeeinstellung wieder ein.</p>	

Bildanzeigemodus wählen

VIDEO

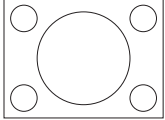
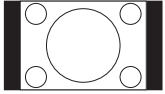
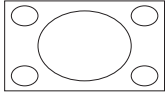
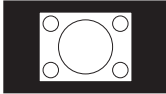
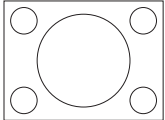
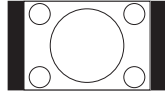
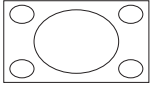
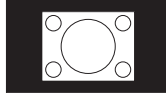
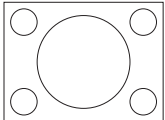
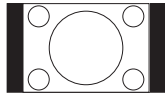
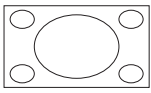
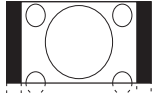
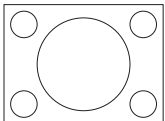
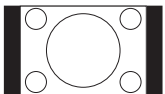
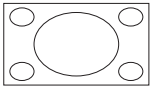
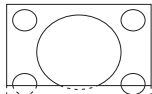
		4:3	Letterbox	16:9	Original
Für 4:3- Bildseitenverhältnis	480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	768 x 576	1280 x 720	1280 x 720	640 x 480i 640 x 480p 768 x 576i 768 x 576p 640 x 480 768 x 576 768 x 576
Für 16:9- Bildseitenverhältnis	480p 576p	768 x 576 768 x 576	1280 x 720 1280 x 720	1280 x 720	720 x 480 720 x 576
	720p	–	–	1280 x 720	–
	1080i	–	–	1280 x 720	–

	Eingangssignal	Bildarstellung			
		4:3	Letterbox	16:9	Original
480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	Für 4:3- Bildseitenverhältnis 				
	Letterbox-Bild 				
1080i	Für 16:9- Bildseitenverhältnis 				
720p					

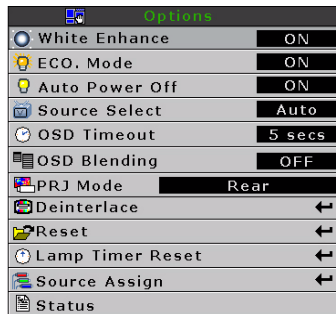
Grundbedienung

COMPUTER

		4:3	16:9	Original
Für 4:3- Bildseitenverhältnis	VGA (640 x 480)	960 x 720	1280 x 720	640 x 480
	SVGA (800 x 600)	960 x 720	1280 x 720	800 x 600
	XGA (1024 x 768)	960 x 720	1280 x 720	1024 x 768
	SXGA (1280 x 1024)	960 x 720	1280 x 720	1280 x 1024



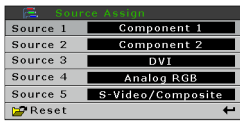

	Eingangssignal	Bilddarstellung		
		4:3	16:9	Original
VGA	 <p>Für 4:3- Bildseitenverhältnis (640 x 480)</p>			
SVGA	 <p>Für 4:3- Bildseitenverhältnis (800 x 600)</p>			
XGA	 <p>Für 4:3- Bildseitenverhältnis (1024 x 768)</p>			
SXGA	 <p>Für 4:3- Bildseitenverhältnis (1280 x 1024)</p>			

Optionen-Menü



Element	Beschreibung
Weißverstärkung	<p>Mit dieser Option passen Sie die Weiß-Darstellung an: hellweiß oder dunkler. Mit den Tasten ◀ und ▶ schalten Sie die Weißverstärkung des Bildes ein und aus. Hier können Sie EIN oder AUS wählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EIN: Hebt helle Bildelemente hervor. • AUS: Schaltet die "Weißverstärkung" ab.
ÖKO- Modus	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie die Energiesparfunktionen des Projektors ein- und ausschalten. Dieser Modus verbraucht weniger Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe; allerdings nimmt dabei die Bildhelligkeit ab. Hier können Sie EIN oder AUS wählen.</p> <p>Hinweis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie den "ÖKO-Modus" einschalten, wird Bildrauschen reduziert; die Bildhelligkeit sinkt jedoch um 20 %. • Der "ÖKO-Modus" ist per Vorgabe "EIN".
Auto-Abschaltung	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie die automatische Abschaltfunktion des Projektors ein- und ausschalten. Hier können Sie EIN oder AUS wählen.</p> <p>Bei der Einstellung "EIN" wird 5 Minuten, bevor sich das Gerät abschaltet, die rechts gezeigte Meldung eingeblendet und zeigt die verbleibenden Minuten an.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Bei eingeschalteter Auto-Abschaltung wird 5 Minuten vor dem Abschalten des Gerätes die Warnmeldung "Abschaltung in 5 Minuten" angezeigt.</p>
Quellenauswahl	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ wählen Sie den Quellenauswahlmodus. Hier können Sie Manuell oder Auto wählen.</p>
OSD-Anzeigezeit	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie einstellen, wie lange das OSD-Menü angezeigt wird. Hier können Sie zwischen 5 Sekunden, 15 Sekunden und 60 Sekunden wählen.</p>
OSD-Überlagerung	<p>Mit dieser Funktion können Sie die Transparenz des OSD-Menüs festlegen. Wenn das OSD-Menü transparent dargestellt wird, können Sie den Hintergrund durch das Menü hindurch sehen. Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie die transparente Darstellung des OSD-Menüs ein- und ausschalten. Hier können Sie EIN oder AUS wählen.</p>
PRJ-Modus	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ wählen Sie den Projektionsmodus. Diese Funktion können Sie bei seitenverkehrten Bildern und bei der Deckenmontage gebrauchen. Hier können Sie zwischen den Optionen Front, Front-Decke, Rück und Rück-Decke wählen.</p>

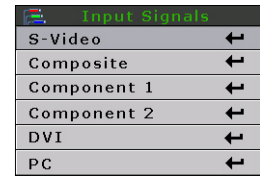
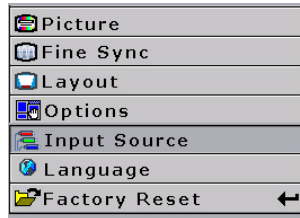


Element	Beschreibung
De-Interlace	<p>Mit dieser Funktion können Sie den Typ unterschiedlicher Videoquellen festlegen: Film, Interlace-Standbild und Interlace-Video. Je nach Typ werden unterschiedliche Algorithmen angewandt. Mit den Tasten ◀ und ▶ wählen Sie den De-Interlace-Modus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DCTI: Diese Funktion kann die Videodarstellung verbessern, indem Videoflanken durch Flanken mit steilerem Anstieg und Abfall ersetzt werden. DCTI wandelt schräge und sinusartige Wellenformen in Rechteck-Wellenformen im selben Tastverhältnis bei gleicher Spitzenamplitude. Dies ist bei 4:1:1-Videoquellen nützlich. Die Einstellungsmöglichkeiten reichen von 0 bis 7. • Video auf Film (VOF): Diese Funktion erkennt Videoartefakte im Filmmodus. VOF versucht eine Reparatur dieser Artefakte durch den Einsatz von Stumpfwinkel-Interpolation im Filmmodus. • Filmmodus: Sorgt für eine besonders deutliche Wiedergabe des Filmmaterials. Die optimierte Darstellung des Filmmaterials wird auf das Format 3:2 (NTSC und PAL 60 Hz) oder 2:2 (PAL 50 Hz und SECAM) heruntergerechnet und progressiv erweitert. <p>Hinweis: Bei PAL 50 Hz und SECAM arbeitet die 2:2-Herunterrechnung und Erweiterung nur im Filmmodus; dazu muss Film als Quelle angegeben werden.</p>
Zurücksetzen	<p>Mit der Taste  stellen Sie die Vorgabeeinstellung wieder ein.</p>
Lampentimer rücksetzen	<p>Der Projektor hält fest, wie lange die Lampe insgesamt in Betrieb war. Diesen Lampentimer sollten Sie nach der Installation einer neuen Lampe zurücksetzen. Die Gesamtbetriebszeit der Lampe wird im Status-Bildschirm angezeigt.</p> <p>Mit der Taste  setzen Sie den Lampentimer zurück.</p>
Quellenzuweisung	<p>Mit den Tasten ◀ und ▶ können Sie den Source-Tasten der Fernbedienung entsprechende Quellen zuweisen. Unterschiedliche Source-Tasten können mit derselben Quelle belegt werden. Die Standardvorgaben finden Sie nachstehend aufgelistet:</p> <div data-bbox="544 913 1005 1075" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>
Status	<p>Mit der Taste  zeigen Sie den aktuellen Status an.</p>

Eingangsquelle-Menü

Im Hauptmenü wählen Sie "Eingangsquelle" mit den Tasten ▲ und ▼ aus. Danach drücken

Sie die Taste  zur Bestätigung.



Hinweise

- Wenn kein Signal empfangen wird, wird "Suchen" angezeigt.
- Wenn Sie "Auto" als Eingangsquelle wählen, wird die richtige Eingangsquelle automatisch ausgewählt.

Sprache-Menü

Im Hauptmenü wählen Sie "Sprache" mit den Tasten ▲ und ▼ aus.

Danach drücken Sie die Taste  zur Bestätigung.



Werkseinstellungen

Im Hauptmenü wählen Sie "Werkseinstellungen" mit den Tasten ▲ und ▼ aus und drücken die Taste  zur Bestätigung. Der Projektor wird nun auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

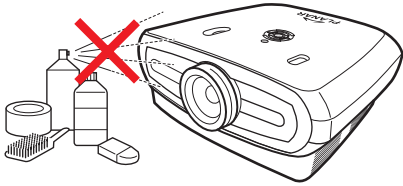


Anhang

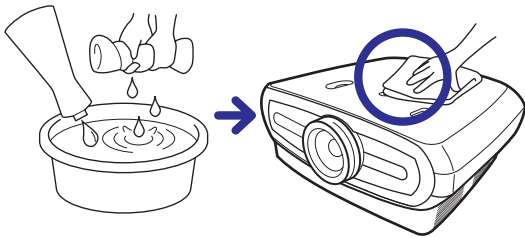
Wartung

Projektor reinigen

- Ziehen Sie grundsätzlich den Netzstecker, bevor Sie den Projektor reinigen.
- Meiden Sie aggressive Mittel wie Benzin oder Verdünnung; solche Mittel können das Gehäuse und das Bedienfeld stark beschädigen.
- Verwenden Sie keine leicht flüchtigen Mittel (z. B. Insektensprays) in der Nähe des Projektors.
- Lassen Sie keinerlei Gummi- oder Plastikgegenstände über längere Zeit mit dem Projektor in Berührung kommen; die Oberflächen Ihres Projektors können dadurch angegriffen werden.

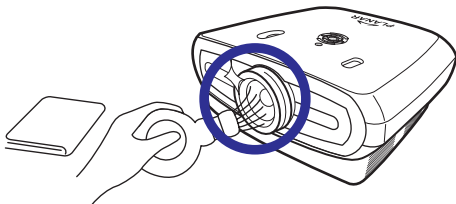


- Wischen Sie Verschmutzungen sanft mit einem weichen Tuch ab.
- Bei hartnäckigen Verschmutzungen lösen Sie etwas Neutralreiniger in Wasser auf, tauchen ein Tuch hinein, wringen das Tuch gut aus und wischen den Projektor damit ab. (Zu starke Reinigungsmittel können das Gehäuse des Projektors verfärben, verformen und auf andere Weise beschädigen. Überzeugen Sie sich zunächst an einer kleinen, unauffälligen Stelle des Projektors von der Unbedenkllichkeit des Reinigungsmittels, bevor Sie das Gerät damit reinigen.



Objektiv reinigen

- Zum Reinigen des Objektivs benutzen Sie einen handelsüblichen Blasebalg oder ein Brillenputztuch (für Brillen und Kameraobjektive). Benutzen Sie keine flüssigen Reinigungsmittel; diese können die Vergütung des Objektivs beschädigen.



- Das Objektiv ist sehr empfindlich; kratzen Sie nicht darüber und stoßen Sie nicht dagegen.

Über die Lampe

Die Projektorlampe verfügt über eine Lebensdauer von etwa 2000 Stunden. Damit die Lampe über diesen Zeitraum funktionieren kann, müssen Sie stets für eine ausreichende Belüftung des Gerätes sorgen. Setzen Sie den Projektor keinen unnötigen Vibrationen aus, damit die Lampe nicht beschädigt wird.

- Wir empfehlen, die (separat erhältliche) Lampe nach insgesamt 2000 Betriebsstunden auszutauschen. Ebenfalls sollten Sie die Lampe austauschen, wenn Sie ein deutliches Nachlassen der Bild- und Farbqualität feststellen. Die Gesamtbetriebszeit der Lampe können Sie über den Punkt "Lampentimer" im "Optionen"-Menü überprüfen.
- Bitte wenden Sie sich zum Austausch der Lampe an ein autorisiertes Servicecenter oder an einen Händler in Ihrer Nähe.
- Je nach Einsatzbedingungen des Projektors kann die tatsächliche Lebensdauer der Lampe 2000 Stunden unterschreiten.

Sicherheitshinweise zur Lampe

- Ihr Projektor nutzt eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Ein lautes Geräusch kann auf einen Ausfall der Lampe hindeuten. Der Ausfall der Lampe kann einen starken Stoß, unzureichende Kühlung, Kratzer oder sonstige Beschädigungen der Lampe im Betrieb zur Ursache haben. Der Zeitraum bis zum Ausfall hängt größtenteils vom Zustand der einzelnen Lampe und/oder von der Häufigkeit des Gebrauchs ab. Sie sollten wissen, dass es beim Ausfall der Lampe häufig zum Splintern des Lampenkörpers kommt.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige oder ein entsprechendes Symbol im Bild leuchtet oder blinkt, sollten Sie die Lampe unverzüglich austauschen, auch wenn diese noch ordnungsgemäß zu funktionieren scheint.
- Wenn die Lampe ausfällt, können sich Glassplitter im Inneren des Lampengehäuses verteilen und/oder Gas aus der Lampe über die Entlüftungsöffnungen in den Raum austreten. Da das Gas in der Lampe Quecksilber enthält, lüften Sie den Raum beim Ausfall der Lampe gut durch und verlassen den Raum in der Zwischenzeit. Falls Sie dem Gas ausgesetzt waren, suchen Sie so schnell wie möglich einen Arzt auf.
- Beim Ausfall der Lampe können sich auch Glassplitter im Inneren des Projektors verteilen. Falls dies passiert, empfehlen wir Ihnen, sich mit einem autorisierten Händler in der Nähe in Verbindung zu setzen. Dieser kann die beschädigte Lampe entfernen und einen sicheren Betrieb gewährleisten.

Lampe austauschen



ACHTUNG! Entfernen Sie die Lampe nicht, wenn der Projektor gerade noch in Betrieb war. Die Lampe ist heiß, Berührungen können zu Verletzungen führen. Ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie mindestens eine Stunde, damit die Lampe komplett abkühlen kann, bevor Sie sie entfernen.

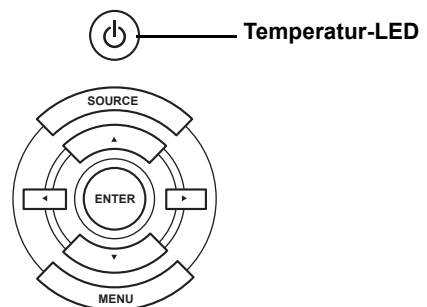
Temperatur-LED (Überhitzungsalarm)

Die Temperatur-LED alarmiert Sie, wenn die Projektorlampe zu heiß wird.

Falls die LED im Betrieb aufleuchten sollte, schaltet sich die Lampe ab, der Kühlungslüfter läuft noch etwa 2 Minuten lang nach. In diesem Fall sollten Sie sich vergewissern, dass der Luftfluss um den Projekte herum ausreichend und der Einlass des Kühlungslüfters nicht verstopft ist. Nur so kann der Projektor ordnungsgemäß belüftet werden.

Bitte achten Sie immer darauf, dass der Kühlungslüfter nicht blockiert und der Lufteinlass niemals verstopft wird. Bitte schauen Sie sich die entsprechenden Stellen unter "Projektor (Frontansicht und Ansicht von oben)" auf Seite 3 an.

Zusätzlich zum Aufleuchten der Temperatur-LED wird die folgende Warnung projiziert:



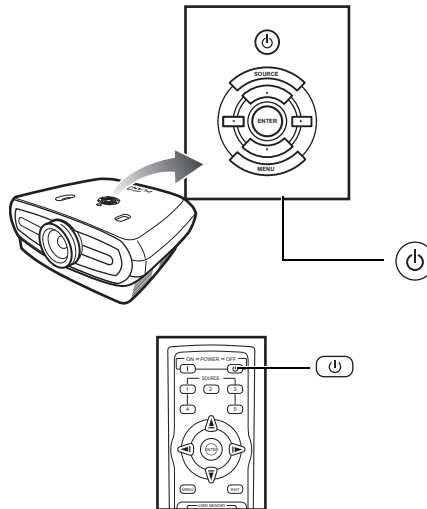
Überhitzung!

Lampe entfernen und austauschen

Zum Austauschen der Lampe halten Sie sich an die folgenden Anweisungen.

- Nehmen Sie die Lampeneinheit am Griff heraus. Berühren Sie weder das Glas der Lampe noch die Innenseite des Projektors.
- Damit Sie sich nicht verletzen und die Lampe nicht beschädigen, halten Sie sich exakt an die nachstehenden Schritte.
- Lösen Sie lediglich die Schrauben an der Abdeckung der Lampeneinheit und an der Lampeneinheit selbst. (Es werden lediglich die silbernen Schrauben gelöst.)

1. Falls der Projektor läuft, schalten Sie das Gerät aus, indem Sie  am Projektor oder  an der Fernbedienung drücken. Warten Sie, bis der Kühlungslüfter anhält.

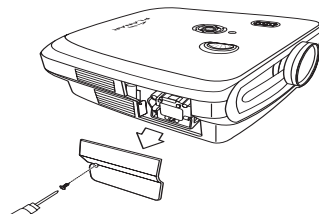


Warnung!

Entfernen Sie die Lampe nicht, wenn der Projektor gerade noch in Betrieb war. Die Lampe ist sehr heiß, Berührungen können zu Verletzungen führen.

2. Ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie die Lampe mindestens eine Stunde lang abkühlen.
3. Entfernen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit.

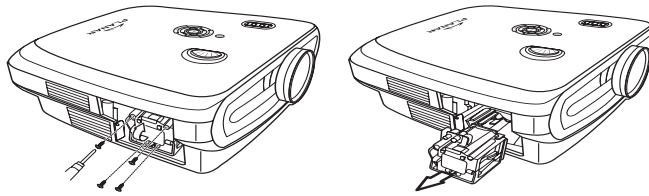
- Lösen Sie die Schraube, die die Abdeckung der Lampeneinheit hält. Nehmen Sie die Abdeckung nun in Pfeilrichtung ab.



M4 * 10-Schrauben

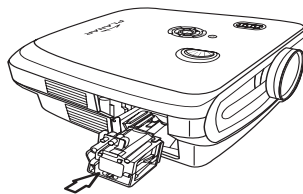
4. Entfernen Sie die Lampeneinheit.

- Lösen Sie die Schrauben, die die Lampeneinheit halten. Fassen Sie die Lampeneinheit am Griff und ziehen Sie sie in Pfeilrichtung heraus.



5. Setzen Sie die neue Lampeneinheit ein.

- Schieben Sie die Lampeneinheit fest in das entsprechende Fach ein. Drehen Sie die Halteschrauben ein.
- Setzen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit auf.
- Schließen Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung.
- Ziehen Sie die Schraube an der Abdeckung an.



Info

- Falls Lampeneinheit und/oder Lampenabdeckung nicht korrekt installiert wurden, lässt sich der Projektor nicht einschalten.


Lampentimer zurücksetzen

Nach dem Austausch der Lampe setzen Sie den Lampentimer zurück.

1. Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Netzanschluss am Projektor an.

2. Setzen Sie den Lampentimer zurück.

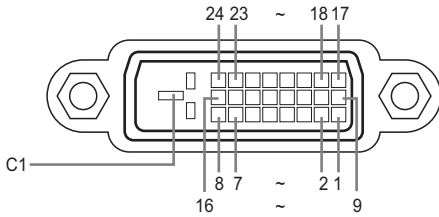
- Im OSD-Hauptmenü wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ das **Optionen**-Menü aus
- Mit den Tasten ◀ und ▶ wählen Sie nun **Lampentimer rücksetzen**.
- Drücken Sie nun  zur Bestätigung: "Lampe: 0 h" wird angezeigt. Der Lampentimer wurde zurückgesetzt.

Info

Setzen Sie den Lampentimer nur nach dem Austausch der Lampe zurück. Wenn Sie den Lampentimer zurücksetzen und dieselbe Lampe weiter verwenden, kann dies im schlimmsten Fall zum Explodieren der Lampe führen.

Pinbelegungen

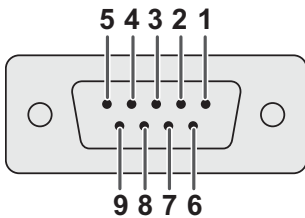
DVI-D-Anschluss: 25-polig



• DVI-Digitaleingang

Pin Nr.	Signal	Pin Nr.	Signal
1	T.M.D.S-Daten 2-	16	Hot Plug-Erkennung
2	T.M.D.S-Daten 2+	17	T.M.D.S-Daten 0-
3	T.M.D.S-Daten 2- Schirmung	18	T.M.D.S-Daten 0+
4	Nicht verbunden	19	T.M.D.S-Daten 0- Schirmung
5	Nicht verbunden	20	Nicht verbunden
6	DDC-Takt	21	Nicht verbunden
7	DDC-Daten	22	T.M.D.S-Takt- Abschirmung
8	Nicht verbunden	23	T.M.D.S-Takt+
9	T.M.D.S-Daten 1-	24	T.M.D.S-Takt-
10	T.M.D.S-Daten 1+	C1	Masse
11	T.M.D.S-Daten 1- Schirmung		
12	Nicht verbunden		
13	Nicht verbunden		
14	+5 V von Grafikkarte.		
15	Masse		

RS 232C-Anschluss: 9-poliger D-Sub-Verbinder (weiblich)



Pin Nr.	Signal	Name	I/O	Referenz
1				Nicht verbunden
2	SD	Sendedaten	Eingang	Intern verbunden
3	RD	Empfangsdaten	Ausgang	Intern verbunden
4				Nicht verbunden
5	SD	Signalmasse		Intern verbunden
6				Nicht verbunden
7				Nicht verbunden
8				Nicht verbunden
9				Nicht verbunden

Computer-Kompatibilitätstabelle

Computer

- Multi-Signalunterstützung
Horizontalfrequenz: 25 – 75 kHz, Vertikalfrequenz: 50 – 85 Hz, Pixeltakt: 25 – 108 MHz
- Kompatibel mit Sync-bei-Grün und Composite-Sync-Signalen
- XGA-kompatibel mit erweiterter intelligenter Komprimierung

Folgende Modi sind VESA-konform. Allerdings unterstützt Ihr Projektor auch Signale, die nicht VESA-konform sind.

PC/MAC/WS	Auflösung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	VESA-Norm	DVI-Unterstützung	
PC	VGA	640 x 350	31,5	70		✓
			31,5	60		
	640 x 480	37,9	72	✓		
		37,5	75	✓		
		43,3	85	✓		

Auflösung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	VESA Norm	DVI-Unterstützung	Anzeige
720 x 480	31,5	60		✓	Hochgerechnet
720 x 576	31,3	50			
1280 x 720	45	60			
	37,5	50			
1980 x 1080	33,8	60			
	28,1	50			

PC/MAC/WS	Auflösung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	VESA-Norm	DVI-Unterstützung	
PC	SVGA	800 x 600	35,1	56	✓	✓
			37,9	60		
			48,1	72		
			46,9	75		
	XGA	1024 x 768	48,4	60	✓	✓
			56,5	70		
			60,0	75		
		68,7	85			
MAC 33 cm	VGA	640 x 480	34,9	67		
MAC 40 cm	SVGA	832 x 624	49,6	75		
MAC 48 cm	XGA	1024 x 768	48,4	60	✓	
	SXGA	1280 x 1024	64	60	✓	✓

Hinweise

- Ihr Projektor zeigt unter Umständen kein Bild von Notebooks an, wenn bei diesen der Simultananzeigemodus (extern/intern gleichzeitig, CRT/LCD) eingestellt ist. In diesem Fall schalten Sie die interne LCD-Anzeige am Notebook ab und lassen das Signal nur extern (CRT) ausgeben. Details zur Änderung des Anzeigemodus finden Sie in der Bedienungsanleitung des Notebooks.
- Wenn Ihr Projektor VGA-Signale im VESA-Format 640 x 350 empfängt, wird "640 x 400" auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Bilder eines Interlace-Videosignals projiziert werden sollen, ist dies eventuell nicht möglich, wenn der RGB-Eingang verwendet wird. In solchen Fällen verwenden Sie den Component-, S-Video- oder Videoeingang.









Video-Kompatibilitätstabelle

Auflösung			H-Freq. (kHz)	V-Freq. (Hz)	Comp. 1-Unterst.	Comp. 2-Unterst.	S-Video-Unterst.	Comp.-Unterst.	VGA Unterstützung	DVI Unterstützung
SD-Video	NTSC	640x480i	15,73	59,94/60	✓	✓	✓	✓		
	PAL	768x576i	15,63	50	✓	✓	✓	✓		
	SECAM	768x576i	15,63	50	✓	✓	✓	✓		
	NTSC-4.43				△	△	△	△		
	PAL-M				△	△	△	△		
	PAL-N				△	△	△	△		
	NTSC-J				△	△	△	△		
	PAL-60				△	△	△	△		
	NTSC-50									
ED TV	480p	720x480p	31,5	59,94/60	✓	✓			✓	✓
	576p	720x576p	31,3	50	✓	✓			✓	✓
HD-TV	1080i/50	1920x1080i	33,8	50	✓	✓			✓	✓
	1080i/60	1920x1080i	28,1	59,94/60	✓	✓			✓	✓
	720p/50	1280x720p	37,5	50	✓	✓			✓	✓
	720p/60	1280x720p	45,0	59,94/60	✓	✓			✓	✓
HTPC	720p/48	1280x720p		48						
	720p/75	1280x720p		75						

1. Component 1/2 unterstützen Y/Pb/Pr-, Y/Cb/Cr-Signalformate
2. VGA-Anschluss unterstützt RGsyncB-, RGBHV- oder RGBCsysc-Signalformate
3. "△" bedeutet: Manuelle Einstellung erforderlich.

DTV

Signal	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	DVI-Unterstützung
480p	31,5	60	✓
576p	31,3	50	✓
720p	45,0	60	✓
720p	37,5	50	✓
1080i	33,8	60	✓
1080i	28,1	50	✓

Problem	Prüfen
 Projektor läuft nicht an	Netzkabel ist nicht angeschlossen, Netzstecker ist nicht eingesteckt.
	Batterien der Fernbedienung sind erschöpft.
 Kein Bild	Falscher Eingangsmodus ausgewählt.
	Kabel wurden nicht richtig an der Rückseite des Projektors angeschlossen.
	Externes Gerät ist nicht eingeschaltet.
	Am Videogerät wurde das Videosignalformat nicht richtig eingestellt.
 Blasse Farbdarstellung	Falsche Bildeinstellungen.
 Verschwommenes Bild	Focus nicht richtig eingestellt.
	Projektionsentfernung überschreitet den Fokusbereich.
 Verrauschtes Bild	(nur bei PC-Eingang)
	“Auto-Abstimmung” ausführen.
	“Takt“-Einstellung anpassen.
	“Phase“-Einstellung anpassen.
 Bild ist grün bei: EINGANG 1 oder COMPONENT 2	Ändern Sie den Ausgangssignaltyp des jeweiligen Videogerätes.
 Bild ist zu dunkel oder hell und weißlich	Falsche Bildeinstellungen.
 Bild ist zu hell und weißlich	Falsche Bildeinstellungen.

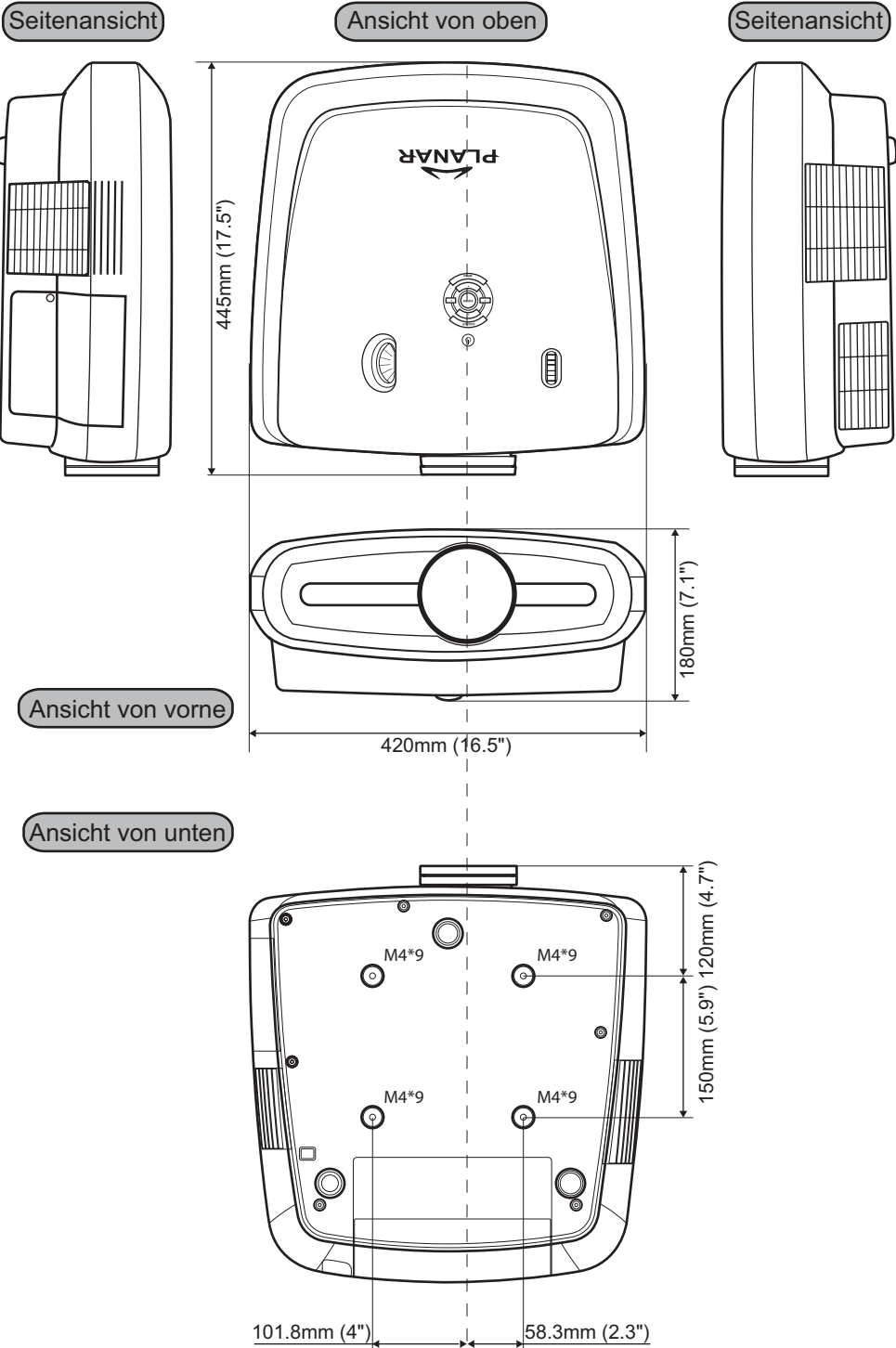
Technische Daten

Element	Beschreibung
Modellnummer	PD7130/PD7150 DLP-Frontprojektor
DLP-Anzeige	Anzeigeverfahren: PD713 → 00,65 Zoll-WXGA, DC3. PD7150 → 0,8 Zoll-HD2 + DC3
Anzeigetyp	Geräteverfahren: Digital Light Processing (DLP®)
Auflösung	DLP-Chip, optische RGB-Blende
Objektiv	1280 x 720 Pixel
	7130: F2,4 bis 2,5, f = 19,1 bis 23,9
	7150: F2,36 bis 2,5, f = 24,0 bis 30,1
Projektorlampe	250 W/200 W-UHP-Lampe, umschaltbar
Eingangsquellen	Video VGA YCbCr, YPbPr 1, 2 CVBS (Composite-Video) S-Video DVI-D
	Steuerung RS-232 (Für Computer) Infrarotempfänger 12 V-Trigger
Computer-Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA
2D-Objektivversatzmöglichkeit	PD7130 oben/unten: +115%/-100% PD7150 oben/unten: +100%/-65% links/rechts ± 15%
Helligkeit	PD7130: 900 ANSI-Lumen PD7150: 1000 ANSI-Lumen
Digitale Trapezkorrektur	2D-Trapezkorrektur
Projektorobjektiv	Zoom-Objektiv mit manueller Fokus- und Zoom-Einstellung
Kontrastverhältnis	PD7130: 4500:1 PD7150: 5000:1
Konstanz	90%
Bildgröße	76 bis 760 cm
Wurfverhältnis (16:9)	1.34:1 ~ 1.68:1
Bildseitenverhältnis	16:9 Nativ
Projektionsentfernung	1,7 m bis 5,7 m
Videoerweiterung	4-zeilige Y/C-Separation (2D) DLTi, DCTi
Projektionsverfahren	Frontprojektion / Rückprojektion, Tisch / Decke
OSD-Steuerung	Projektor-Bedienfeld Infrarotfernbedienung
Videonormen	NTSC 3.58 / NTSC 4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL 60 / SECAM / SDTV-480i/576i, EDTV-480p/576p, HDTV-720p/1080i
Abmessungen (B x L x H)	PD7130: 445 mm x 420 mm x 180 mm PD7150: 445 mm x 420 mm x 180 mm
Gewicht	8,8 kg
Stromversorgung	100 bis 240 V bei 50 bis 60 Hz
Stromverbrauch	370 W (Bereitschaftsmodus < 5 W)
Betriebstemperatur	5 °C bis 35 °C
Betriebsgeräusch	29 dBA (Öko-Modus)

Technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern.

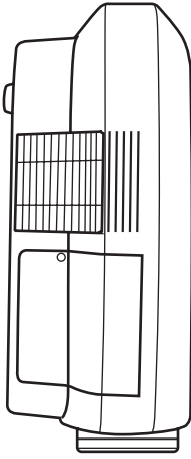
Abmessungen

PD7130

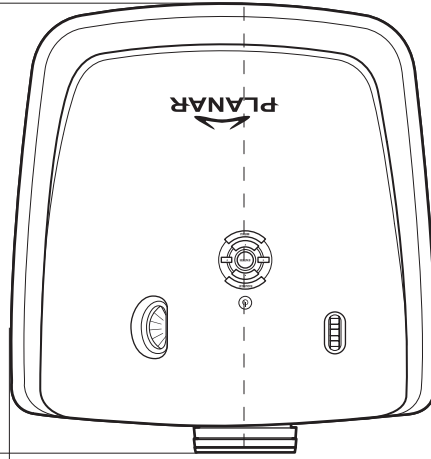


Anhang

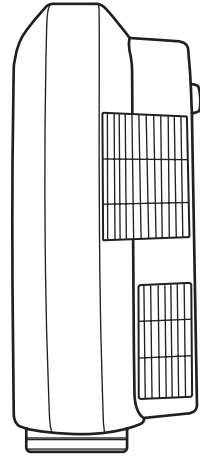
Seitenansicht



Ansicht von oben

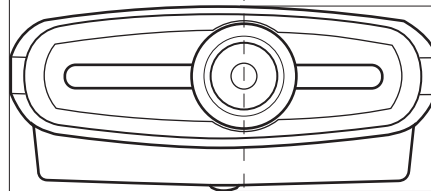


Seitenansicht



445mm (17.5")

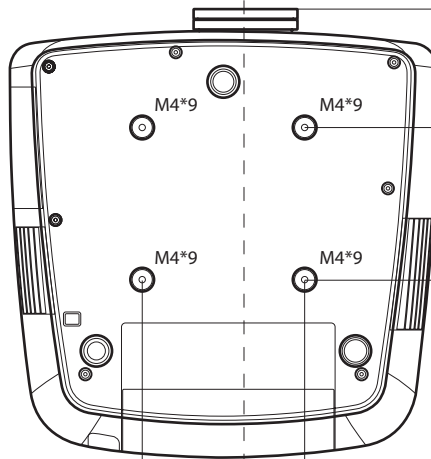
Ansicht von vorne



180mm (7.1")

420mm (16.5")

Ansicht von unten



150mm (5.9") 120mm (4.7")

101.8mm (4")

58.3mm (2.3")

Planar System, Inc.

Hauptniederlassung
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Planar-Kundendienst

Telefon:

Aus den USA: 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271

Aus dem Ausland: 1+ (503) 748-5799

eMail: PlanarSupport@planar.com

Technische Online-Bibliothek:

<http://www.planar.com/support>

Geschäftszeiten: Montag bis Freitag, 8 - 20 Uhr östlicher Zeit, 1 bis 13 Uhr MEZ

© 2006 Planar Systems, Inc. Planar ist eine eingetragene Marke der Planar Systems, Inc.
Andere Marken und Namen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.
Die technischen Angaben in diesem Dokument können sich ohne Vorankündigung ändern.

020-0524-00 Rev. B