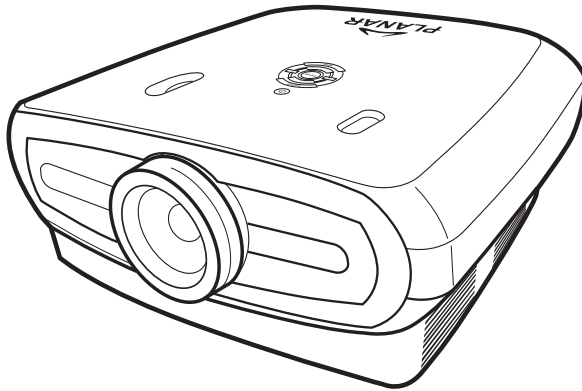


PD7130
PD7150
DLP® Projector



사용설명서

www.PlanarHomeTheater.com

Planar Systems, Inc.

Corporate Headquarters
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Planar Customer Support

전화 :

미국 : 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271

미국외 : +1 (503) 748-5799

이메일 : PlanarSupport@planar.com

온라인 기술 지원 : <http://www.planar.com/support>

업무 시간 : 월 - 금 , 오전 8 시 - 오후 8 시 (동부표준시) , 오후 12 시 - 오전 12 시 (GMT)

머리말

설명서 소개

본 설명서는 PD7130/PD7150 DLP 프러트 프로젝터 사용자를 위한 것입니다. 본 설명서에 나온 정보는 정확도를 기하기 위해 신중하게 확인하였으나 내용의 정확성에 대해서는 어떤 보장도 하지 못합니다. 본 설명서의 정보는 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.

저작권

© Copyright 2006

본 설명서에는 저작권에 의해 보호를 받는 독점적인 정보가 담겨 있습니다. 모든 판권은 본사 소유입니다. 본 문서에 담긴 정보는 그 어떤 부분도 제조업체의 서면 사전 승인 없이는 기계적, 전자적 또는 기타 어떤 방법으로든 재생산할 수 없습니다.

상표

모든 상표 및 등록 상표는 각 등록 회사의 고유 자산입니다.

FCC 규정 준수

본 장치는 FCC 규정 제 15 조를 준수합니다. 본 장치는 작동시 다음 두 조건을 만족시켜야 합니다.

즉:

- (1) 이 장치는 유해한 장애를 발생하지 않으며,
- (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발시킬 수 있는 장애를 포함하여 어떤 장애를 받더라도 이를 견딜 수 있어야 합니다.

FCC 공지

본 장치는 검사를 마쳤으며 FCC 규정의 제 15 조에 의거, Class B 디지털 장치의 기준을 준수하는 것으로 판명되었습니다. 이 기준은 거주 지역 설치에 따른 유해한 장애로부터 적절히 보호할 수 있도록 고안되었습니다. 본 장치는 무선 주파수 에너지를 발생시키고 사용하며 방출할 수 있으며, 본 장치를 설명에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 장애가 발생할 수 있습니다. 그러나 특정 설비에서 전자파 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장이 없습니다. 유해한 장애의 발생 여부는 본 장치를 끈 다음 다시 켜보면 확인할 수 있습니다. 본 장치를 껐다가 다시 켤 때 무선 또는 TV 수신에 유해한 장애가 발생한 경우, 아래 제시된 방법에 따라 장애를 바로 잡을 것을 권장합니다.

수신 안테나의 방향이나 위치를 변경합니다.

본 장치와 수신기의 거리를 멀리 떨어지도록 합니다.

수신기가 연결된 콘센트가 아닌 다른 콘센트에 본 장치를 연결합니다.

대리점이나 무선 /TV 전문 기술자에게 도움을 청합니다.



경고! FCC의 요구 사항을 맞추기 위해서는 간섭을 차단하기 위해 차폐된 전원 코드가 필요합니다. 반드시 본체와 함께 공급된 전원 코드를 사용하셔야 합니다. 본 장비에 IO 장치를 연결하려면 반드시 차폐된 케이블을 사용하십시오. 승인 기관의 허가 없이 시스템을 변경하거나 개조할 경우, 본 장치의 사용 권한이 무효화될 수 있음을 주의해 주십시오.



경고! 프로젝터 냉각 팬은 제어 패널 또는 리모컨의 전원 버튼을 사용하여 프로젝터를 끈 후에도 약 90 초 동안 계속 작동됩니다. 프로젝터를 끌 때 전원을 뽑아서 끄지 마십시오. 램프 손상의 원인이 될 수 있습니다.



경고! 고도의 밝기를 내는 광원. 강한 빛을 응시하거나 직접 쳐다보지 마십시오. 아이들이 강한 빛을 직접 응시하지 않도록 각별히 주의 및 확인하십시오.



경고! 화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해서는 본 제품이 비 또는 습기에 노출되지 않도록 주의하십시오.



주의! 피복재는 최소화하면서 이미지의 품질을 최대한으로 유지하기 위해서는 프로젝터를 연기와 먼지가 없는 장소에서 사용하시는 것이 좋습니다. 연기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용할 때는 프로젝터의 수명을 길게 유지하기 위해 필터와 렌즈를 되도록 자주 청소해주어야 합니다.



경고! 본 제품에 사용된 일부 IC 칩에는 텍사스 인스트루먼트사에 귀속된 기밀 및 / 또는 무역 비밀 등록 정보가 포함되어 있습니다. 그러므로 내용물을 복사, 수정, 각색, 번역, 배포, 역 엔지니어링, 역 조립 또는 디컴파일할 수 없습니다.



경고! 환기구, 램프 및 그 옆에 있는 제품은 작동 중 매우 뜨거울 수 있습니다. 이 부분이 충분히 식을 때까지 만지지 마십시오.


제품 폐기

본 프로젝터는 주석납땜, 소량의 수은이 함유되어 있는 UHP(고압 수은) 램프를 사용하고 있습니다. 이런 물질을 폐기할 때는 환경 보호를 위한 규정을 지켜야 합니다.

중요 재활용 지침

	<p>본 제품에 포함되어 있는 램프에는 수은이 포함되어 있습니다. 이 제품은 정확하게 폐기하지 않으면 환경에 안 좋은 영향을 줄 수도 있는 기타 전자 폐기물이 포함되어 있을 수 있습니다. 재활용하거나 지역, 주 또는 연방법에 따라 폐기하십시오. 자세한 정보를 보시려면 전자 산업 연합 (Electronic Industries Alliance) 의 WWW.EIAE.ORG 를 방문하십시오.</p> <p>램프 폐기에 대한 자세한 정보를 보시려면 WWW.LAMPRECYCLE.ORG 를 방문하십시오.</p>
---	---

기호 설명

	<p>폐기 : 전기 및 전자 제품을 폐기할 때는 가정용 또는 시립 쓰레기 수거 서비스를 이용하셔서서는 안 됩니다. EU 국가에서는 별도의 재활용 수거 서비스를 이용하셔야 합니다.</p>
---	--

지금 Planar 제품 등록하기

Planar 를 선택해 주셔서 감사합니다. Planar 제품 및 서비스의 혜택을 모두 받기 위해서는 지금 Planar 제품을 등록해 주십시오. 웹사이트 :

http://www.planar.com/support/product_registration.html

케이블, 교체용 램프 및 액세서리

Planar 프로젝터에 사용되는 케이블, 교체용 램프 및 액세서리, LCD 모니터, 터치스크린, 또는 기타 Planar 제품을 찾으려면 저희 온라인 상점인 www.PlanarOnline.com 을 방문하시거나 Planar 제품을 비치해 두고 있는 다른 상점을 찾기 위해 <http://www.planar.com/howtobuy> 을 방문해 주십시오.

차례

머리말	i
주의	ii
소개	
패키지 내용	2
특징	2
구성	3
프로젝터 (전면 및 상단)	3
프로젝터 (후면)	4
리모컨	5
리모컨 사용 방법	6
배터리 삽입	6
연결 및 설정	
프로젝터를 다른 장치에 연결	8
설정 전 단계	8
전원 코드 연결하기	8
비디오 장비에 연결하기	9
컴포넌트 비디오 장비에 연결하기	10
DVI 케이블을 사용하여 연결하기	10
DVI-D 를 사용하여 HDMI 케이블에 연결하기	11
프로젝터를 컴퓨터에 연결	12
나사가 있는 케이블 연결	13
"플러그 앤 플레이" 기능	13
조절 가능한 다리	14
렌즈 조절	14
스크린 설정	15
스크린 크기와 출사 거리	16
출사 모드	17
기본 운영	
이미지 출사	20
기본 절차	20
메뉴 화면 사용 방법	22
메뉴 선택 (조절)	22
OSD 메뉴 항목	23
OSD(On-Screen Display) 메뉴	24
그림 메뉴 (Picture Menu)	24
레이아웃 메뉴	25
화면 표시 모드 (Picture Display Mode) 선택	27
Option Menu (옵션 메뉴)	29
입력 소스 메뉴	31
언어 메뉴 (Language Menu)	31

공장 기본값으로 재설정 (**Factory Reset**) 31

부 록

유지보수 34

램프 설명 35

 램프 관련 주의 사항 35

 램프 교체 35

 온도 **LED(과열 경보)** 35

램프 제거 및 교체 36

램프 타이머 재설정 37

지정된 핀 연결 38

컴퓨터 호환성 차트 39

비디오 호환성 차트 40

문제 해결 41

제품 사양 42

용적 43

소개

패키지 내용

패키지를 개봉하여 다음 제품이 있는지 확인하십시오 .



리모컨



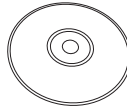
AAA 배터리 2 개



전원 코드
(국가별로 다름)



사용자 안내서



CD
(본 설명서 포함)



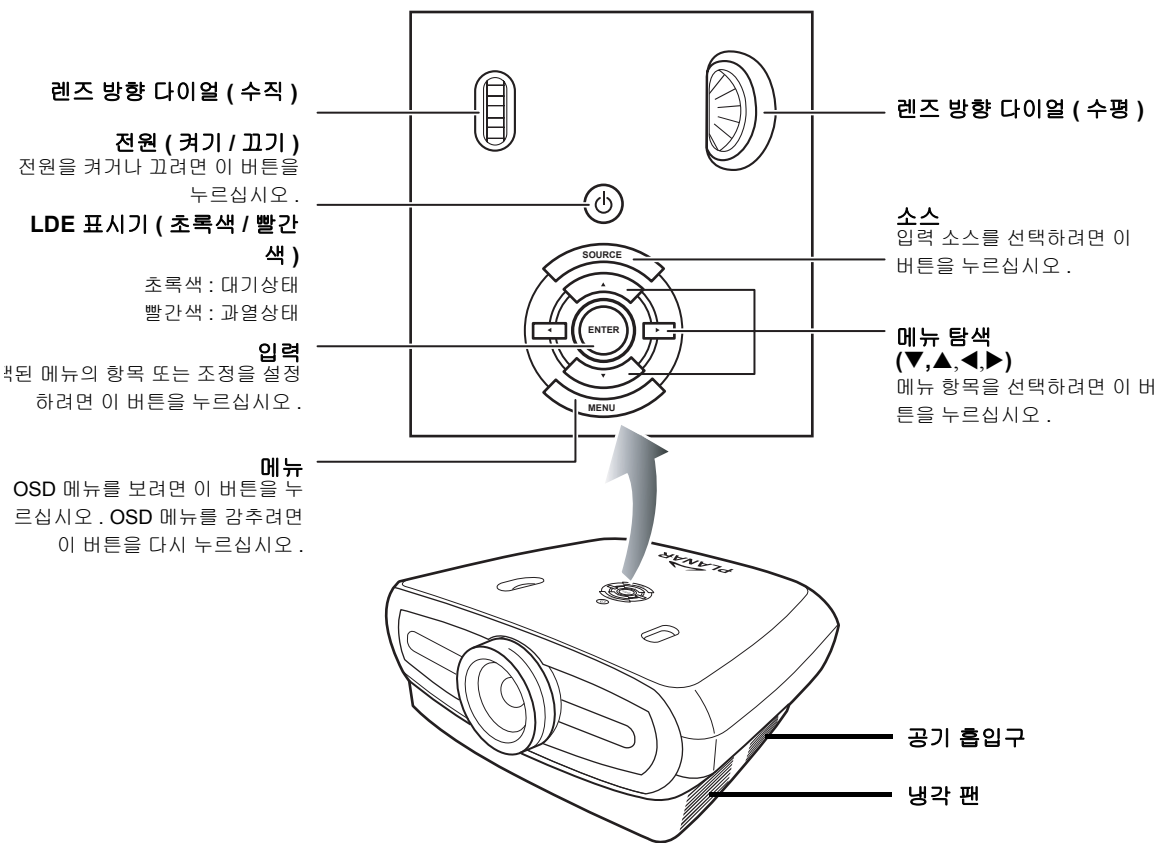
RGB 콤포넌트 케이블

특징

- 새로이 개발된 LVDS(Low voltage differential signal) 칩을 사용하여 이전 제품인 DLP™ 프로젝터에서 흔히 발생하던 Color Breaking 현상을 줄였습니다 .
- 고출력의 램프를 사용하여 색상의 선명함과 밝기가 더욱 높아졌습니다 . 고선명 색상 재상으로 가능해진 현실적인 이미지는 선명한 밝기 , 강력한 표현이 가능해졌습니다 .
- 최신에 이미지 품질 회로를 사용하여 선명한 이미지를 실현했습니다 .
- 새로운 I/P 전환 알고리즘으로 모션 탐지 I/P 전환의 성능이 향상되었습니다 .
- 동영상에서 가장자리의 계단 현상 또는 경사선 현상을 대부분 향상시켜 줍니다 .
- 새로운 Edge Up-Scaling
- 경사선의 가장자리를 업스케일링할 때 가장자리의 계단 현상 및 깜빡임이 줄어들어 480i/p 의 패널 해상도에서는 미치지 못하는 신호까지도 1280x720 해상도 이미지로 변환하면 주사할 수 있습니다 .
- 새로운 필름 모드 기능
- 480i 및 576i 신호 뿐 아니라 HDTV 1080i 신호까지도 3:2 비율에서 풀다운이 향상됩니다 .
- 화이트 밸런스
- DVI-HDCP 터미널을 사용하여 입력된 신호에서부터 디지털적으로 실행될 출사 및 신호 처리까지 모든 과정이 가능하게 되어 그 결과 아날로그 전환으로 인한 데이터 손실 없이 모두 디지털 출사를 실현할 수 있게 되었습니다 . 또한 HTPC 를 사용한 홈 시어터 구축을 지원합니다 .

구성

프로젝터 (전면 및 상단)



프로젝터 (후면)

소스 5: 비디오 /S 비디오

비디오 장비를 S 비디오 또는 콤포지트 비디오 터미널과 연결하기 위한 터미널입니다.

12V 트리거
화면 제어를 위한 터미널입니다

RS-232C 터미널
펌웨어 업그레이드 / 명령을 제어합니다.

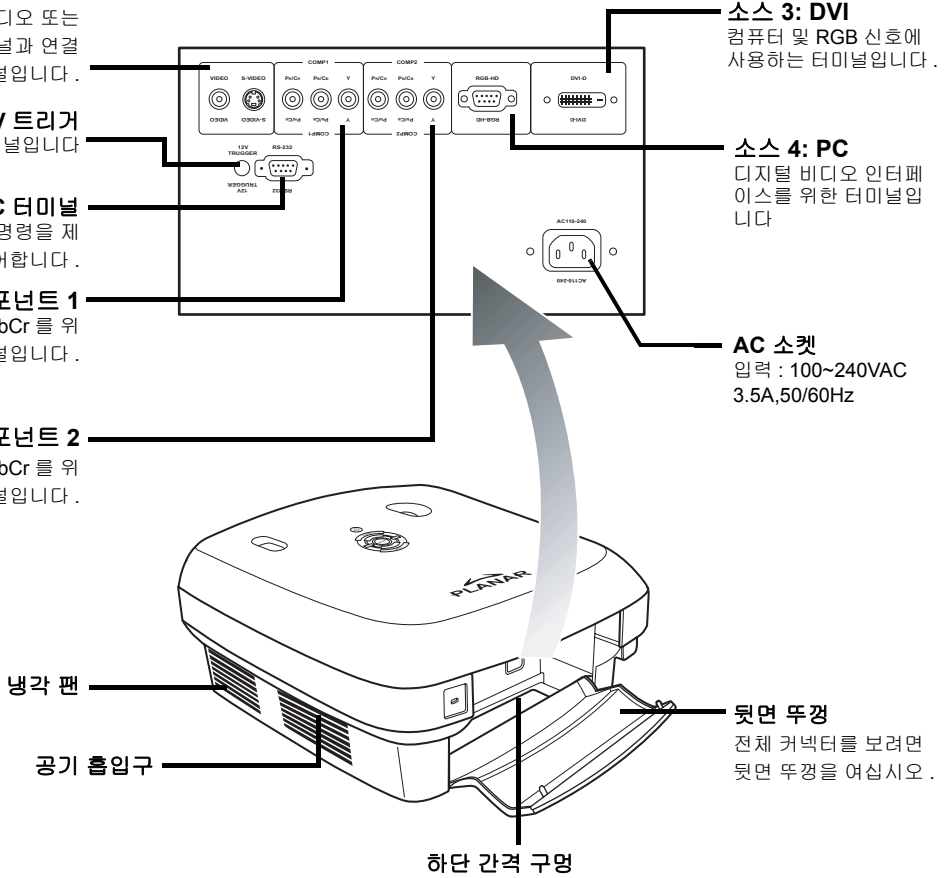
소스 1: 콤포넌트 1
콤포넌트 YPbPr/YCbCr 를 위한 터미널입니다.

소스 2: 콤포넌트 2
콤포넌트 YPbPr/YCbCr 를 위한 터미널입니다.

소스 3: DVI
컴퓨터 및 RGB 신호에 사용하는 터미널입니다.

소스 4: PC
디지털 비디오 인터페이스를 위한 터미널입니다

AC 소켓
입력 : 100~240VAC
3.5A,50/60Hz



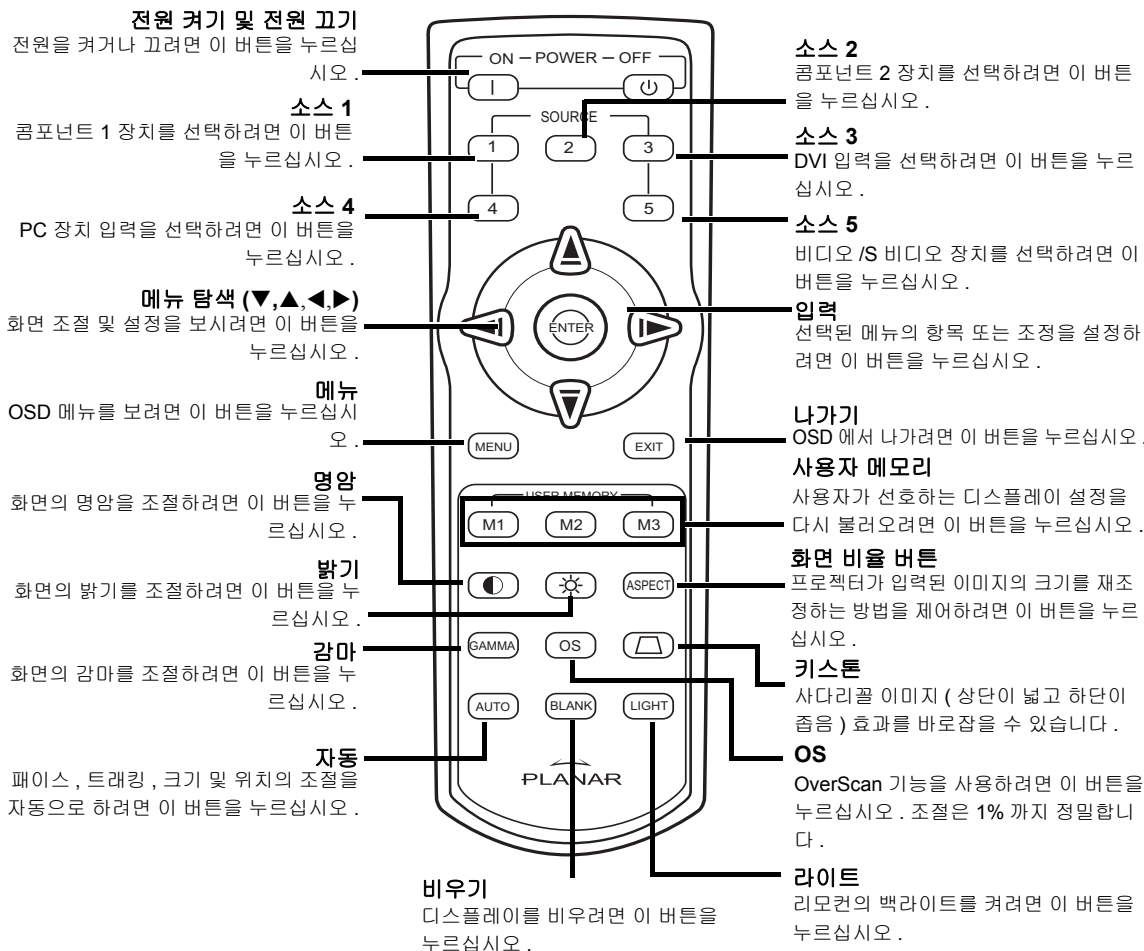
주

- 케이블은 하단 간격 구멍을 통과해야 합니다. 후면 커버는 터미널에 쉽게 접근할 수 있도록 하며, 케이블 설치 후에 케이블을 감추도록 되어 있습니다.



경고! 환기구를 통해 뜨거운 공기를 내보내기 때문에 프로젝터 램프가 고온으로 뜨거울 수 있습니다.

리모컨



주

- 리모컨 버튼을 소스에 설정하는 방법(소스 1/소스 2/소스 3/소스 4/소스 5)은 30 페이지의 "소스 지정"을 참조하십시오.

리모컨 사용 방법



주

- 리모컨의 신호가 화면에 반영될 수 있습니다.

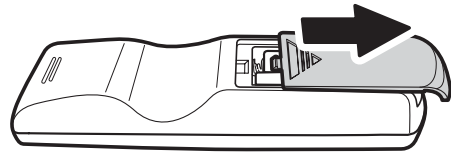
리모컨 작동시 주의할 점

- 떨어뜨리거나 습기 또는 고온에 노출시키지 마십시오.
- 리모컨이 형광등 아래에서는 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 프로젝터는 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 작동하십시오.

배터리 삽입

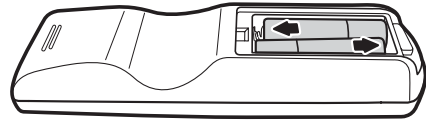
배터리 (AAA 크기 2 개) 가 패키지에 포함되어 있습니다.

- 1** 뚜껑의 탭을 아래로 누르고 화살표 방향으로 뚜껑을 미십시오.

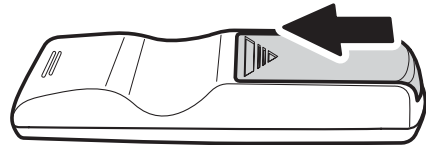


- 2** 포함된 배터리를 삽입하십시오.

배터리 삽입부 내에 있는 ⊕ 및 ⊖ 표시에 맞도록 양 극을 정확히 삽입하십시오.



- 3** 뚜껑의 탭 아랫부분을 열린 배터리 삽입부에 끼운 후 뚜껑이 제 자리에 맞아 딸깍 소리가 날 때까지 밀어 주십시오.



연결 및 설정

프로젝터를 다른 장치에 연결

설정 전 단계

주

- 연결 전에 프로젝터 및 연결할 장치 모두 전원을 끄십시오 . 두 장치를 모두 연결한 후 프로젝터의 전원을 먼저 켜 후 다른 장치의 전원을 켜십시오 .
컴퓨터에 연결할 때는 모든 케이블을 연결한 후 마지막으로 컴퓨터의 전원을 켜 주십시오 .
- 케이블을 연결하기 전에 연결할 장치의 작동 설명서를 읽어보십시오 .

프로젝터 연결 가능 장치

비디오 장비 :

- VCR, LD 플레이어 또는 기타 비디오 장비
- DVD 플레이어 또는 DTV* 디코더
- 고화질 (HD) 소스시오

*DTV 는 새로운 디지털 TV 시스템을 설명하기 위해 사용되는 통칭입니다 .

다음을 사용하여 연결하는 컴퓨터 :

- HD 15 핀 VGA 케이블 (별도 판매) 로 HD 15 핀 VGA 로 연결 또는
- DVI-D 케이블 (별도 판매) 로 DVI-D 로 연결 또는
- RS-232C 케이블 (별도 판매) .

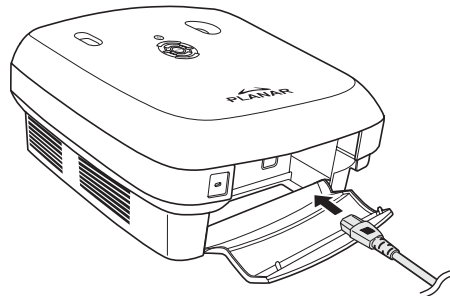
전원 코드 연결하기

제공된 전원 코드를 프로젝터의 후면에 있는 AC 소켓에 연결하십시오 .

공급된 액세스
리



전원 코드



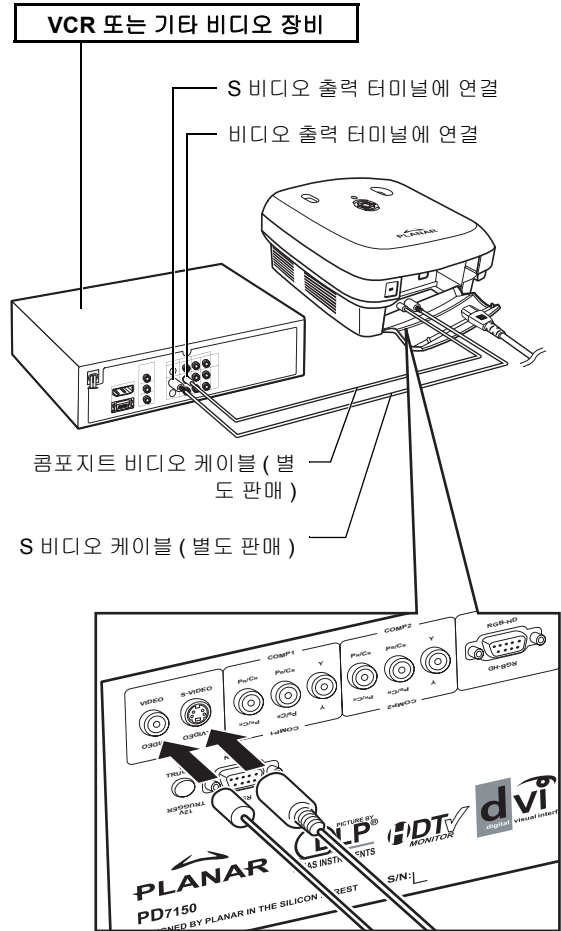
비디오 장비에 연결하기

S 비디오 또는 콤포지트 비디오 케이블 (비디오 /S 비디오) 사용

S 비디오 또는 콤포지트 비디오 케이블을 사용하여 DVD 플레이어 또는 기타 비디오 장비를 S 비디오 또는 비디오 터미널에 연결할 수 있습니다.

주

- S 비디오 터미널은 더 높은 품질의 이미지를 전달하기 위해 화면이 색상별 및 휘도 신호로 분리되어 있는 비디오 신호 시스템을 사용합니다. 더 높은 품질의 이미지를 보려면 상점에서 구입할 수 있는 S 비디오 케이블을 사용하여 프로젝터의 S 비디오 터미널과 비디오 장비의 S 비디오 출력 터미널을 연결하십시오.



컴포넌트 비디오 장비에 연결하기

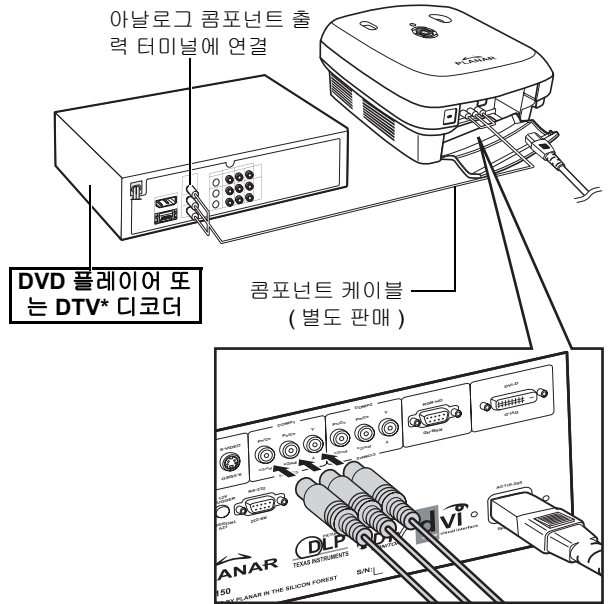
컴포넌트 케이블 사용 (컴포넌트 1 또는 2)

DVD 플레이어 및 DTV* 디코더와 같은 컴포넌트 비디오 장비를 컴포넌트 1 또는 2 터미널에 연결하는 경우 컴포넌트 케이블을 사용하십시오.

*DTV는 새로운 디지털 TV 시스템을 설명하기 위해 사용되는 통칭입니다.

주

- 이런 방식으로 프로젝터를 비디오 장비에 연결하는 경우에는 "Main(주)" 메뉴에서 "Input Source(입력 소스)"를 "Composite 1 or 2(컴포지트 1 또는 2)"로 설정하십시오.



본 장치의 컴포넌트 잭에 Y, CB 및 CR이라고 표시되어 있을 수 있습니다. 다음과 같이 각 잭에 연결하십시오.

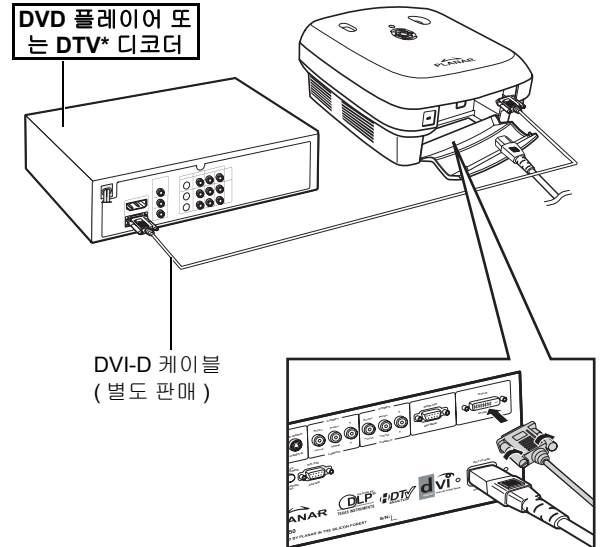
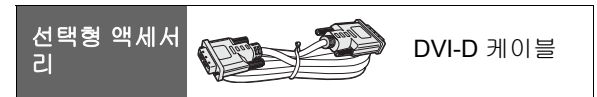
프로젝터	Y	PB	PR
	↓	↓	↓
DVD 플레이어 또는 DTV* 디코더	Y	CB	CR

DVI 케이블을 사용하여 연결하기

DVD 플레이어 및 DTV* 디코더와 같은 DVI 출력이 있는 비디오 장비를 DVI 터미널에 연결할 때는 DVI 케이블을 사용하십시오.

주

- 비디오 장비의 입력 신호 유형을 선택하십시오.



DVI-D 를 사용하여 HDMI 케이블에 연결하기

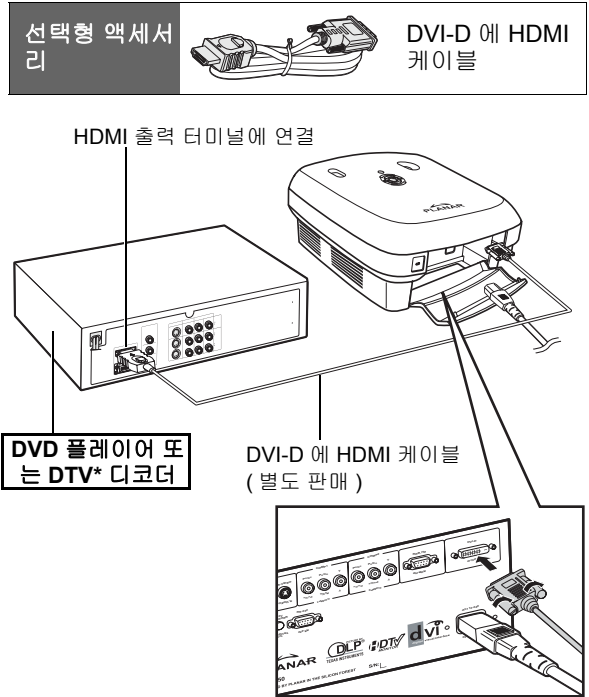
DVD 플레이어와 같은 HDMI 비디오 장비를 DVI 터미널에 연결할 때는 DVI 에 HDMI 케이블을 사용하십시오 .

- 1 HDMI 케이블로 프로젝터를 DVI-D 에 연결하십시오 .
 - 양쪽 나사를 단단히 조여 커넥터를 고정시키십시오 .
- 2 위 케이블을 비디오 장비에 연결하십시오 .



주

- 비디오 장비의 입력 신호 유형을 선택하십시오 .



프로젝터를 컴퓨터에 연결

HD 15 핀 VGA 케이블을 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결하십시오.

- 플러그 양쪽 나사를 단단히 조여 케이블 커넥터를 고정시키십시오.

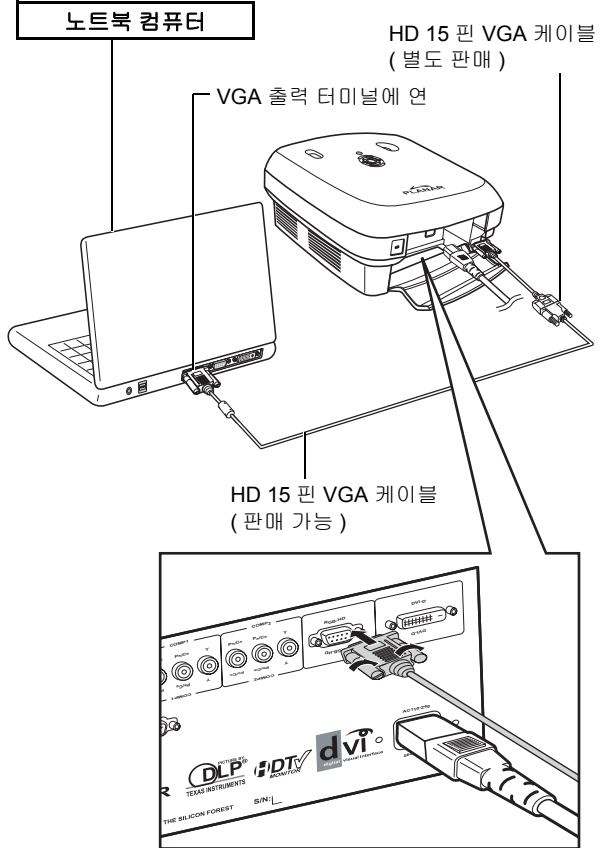
선택형 액세서리



HD 15 핀 VGA 케이블

주

- 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 신호의 목록을 보려면 39 i 컴퓨터 호환성 차트 페이지 참조를 참조하십시오. 여기에 나열된 이외의 컴퓨터 신호를 사용하는 경우에는 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- HD 15 핀 VGA 케이블을 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 때는 "Main(주)" 메뉴에서 "Input Source(입력 소스)" 를 "PC" 로 설정하거나 또는 리모컨에서 소스 3(Source 3) 또는 4 버튼을 눌러 RGB 모드를 선택하십시오.
- 일부 매킨토시에는 전용 매킨토시 어댑터가 필요할 수도 있습니다. 가까운 공인 서비스 센터 또는 대리점으로 연락하십시오.
- 사용하는 컴퓨터에 따라 컴퓨터의 신호 출력 설정이 외부 출력으로 전환되어 있지 않는 한 이미지 출사가 되지 않는 경우도 있습니다. 컴퓨터 신호 출력 설정으로 전환하려면 컴퓨터 운영 설명서를 참조하십시오.



DVI-D 케이블 (별도 판매) 를 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결하십시오 .

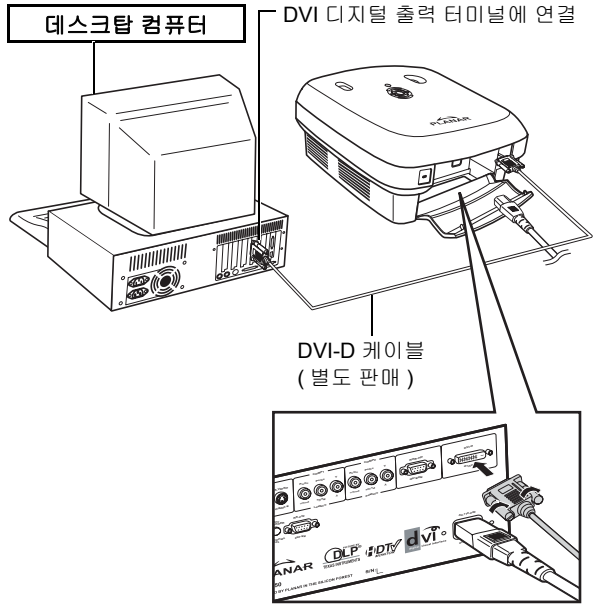
선택형 액세서리



DVI-D 케이블

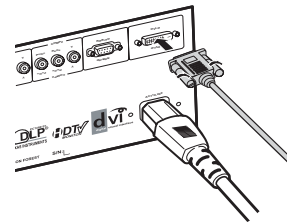
주

- 비디오 장비의 입력 신호 유형을 선택하십시오 .

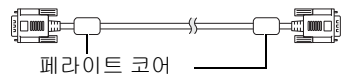


나사가 있는 케이블 연결

- 터미널에 정확하게 맞는지 확인하기 위해 케이블을 연결하십시오 . 플러그 양쪽 나사를 단단히 조여 커넥터를 고정시키십시오 .
- 케이블에 연결된 페라이트 코어를 제거하지 마십시오 .



" 플러그 앤 플레이 " 기능



- 이 프로젝터는 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B 와 호환됩니다 . 이 프로젝터 및 VESA DDC 호환 컴퓨터는 자동으로 설정을 전송하여 빠르고 쉬운 설정을 할 수 있도록 합니다 .
- "플러그 앤 플레이" 기능을 사용하기 전에 앞서 프로젝터를 먼저 켜고 컴퓨터를 제일 나중에 켜야만 합니다 .

주

- 본 프로젝터의 DDC "플러그 앤 플레이" 기능은 VESA DDC 호환 컴퓨터와 함께 사용될 때만 작동됩니다 .

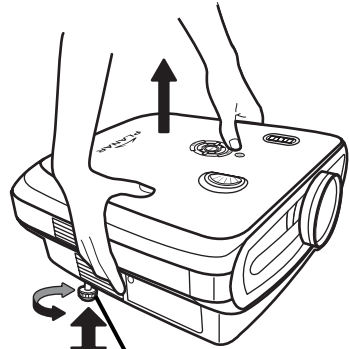
조절 가능한 다리

프로젝터를 평평하지 않은 곳에 놓거나 스크린이 기울어 있는 경우에는 조절 가능한 다리를 사용하여 프로젝터의 높이를 조절하십시오.

출사된 이미지가 스크린보다 낮은 경우에는 프로젝터를 조절하여 높일 수 있습니다.

- 1 프로젝터를 원하는 각도로 맞추기 위해서는 프로젝터를 단단히 잡고 조절 가능한 다리를 조절하십시오.
- 2 프로젝터를 원하는 각도로 올린 후 조절 가능한 다리가 위치에 맞도록 나사를 조여 주십시오.

- 화면이 각진 경우에는 조절 가능한 다리를 사용하여 각진 이미지를 조절할 수 있습니다



조절 가능한 다리

주

- 프로젝터는 표준 위치에서 약 5도 정도 위로 조절 가능합니다.
- 프로젝터의 높이를 조절할 때는 프로젝터와 스크린의 위치에 따라 이미지가 일그러져 (키스톤되어) 보일 수 있습니다. 키스톤 조정에 대한 자세한 정보는 25 페이지의 i 레이아웃 메뉴 ↑ 참조를 참조하십시오.

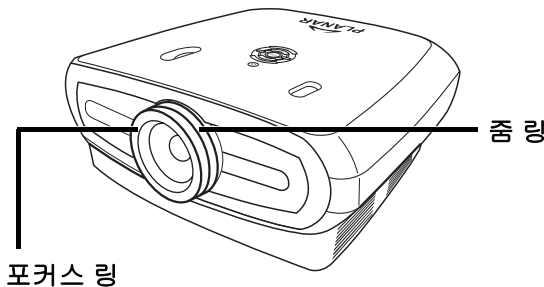
정보

- 프로젝터를 낮출 때는 손이 조절 가능한 다리와 프로젝터 사이에 끼지 않도록 주의하십시오.

렌즈 조절

이미지를 수정하기 위해 포커스 및 줌 링을 사용하여 렌즈를 조절하십시오.

- 1 줌 링을 돌려 줌을 조절하십시오.
- 2 포커스 링을 돌려 포커스를 조절하십시오.



스크린 설정

최적의 이미지를 얻기 위해서는 프로젝터가 화면과 수직 및 수평 면에서 직각이 되도록 자리를 잡으십시오 .

주

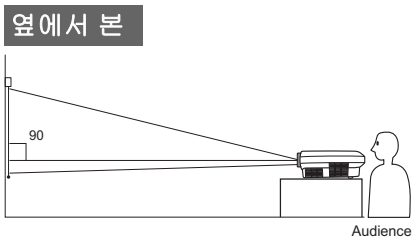
- 프로젝터 렌즈는 화면과 직각 (사각형)이 되도록 해야 합니다. 렌즈의 중심을 지나가는 수평선이 화면에 직각을 이루지 않는 경우에는 이미지가 일그러져 보기 어려울 것입니다 .
- 최적의 이미지를 만들기 위해서는 스크린의 위치를 잡아 직사광선이나 실내등이 비치지 않도록 하십시오 . 스크린에 빛이 직접 닿으면 빛이 반사되어 화면을 보기 어렵게 됩니다 . 밝은 날이나 빛이 강한 방에서 스크린을 설정할 때는 커튼을 닫고 빛을 줄이십시오 .
- 이 프로젝터에서는 편광필터를 사용하지 않습니다 .

표준 설정 (전면 출사)

■ 원하는 그림 크기에 따라 스크린에서 필요한 거리만큼 떨어진 곳에 프로젝터를 놓으십시오 . (16 페이지 참조)

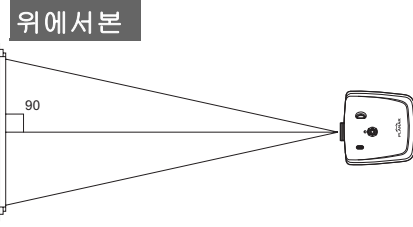
표준 설정의 예

옆에서 본



- 프로젝터와 스크린의 거리는 스크린의 크기에 따라 달라집니다 .
- 프로젝터를 스크린의 전면에 놓을 때는 초기 설정을 사용할 수 있습니다 . 출사된 이미지가 거꾸로 되거나 역전된 경우에는 "Options(옵션)" 메뉴에서 "PRJ Mode(PRJ 모드)" 를 "Front(전면)" 로 다시 설정하십시오 .

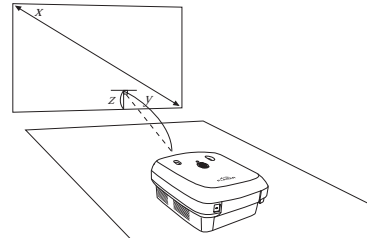
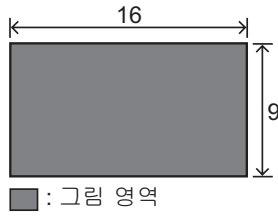
위에서 본



- 프로젝터의 위치를 잡아 렌즈의 중심을 지나가는 가상의 수평선이 스크린과 직각이 되도록 하십시오 .

스크린 크기와 출사 거리

와이드 스크린 (16:9) 출사를 사용하는 경우 이미지는 16:9 스크린의 전면을 사용합니다.



x: Screen size (diag.)
y: Projection distance
z: Distance from the lens center to the lower edge of the image

PD7130

스크린 크기 (16:9)			출사 거리		이미지의 최하단과 렌즈 중앙의 거리	
대각선	너비	높이	최대	최소	상단	하단
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (75 cm)	7'7" (2.3 m)	6'1" (1.8 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	8'10" (2.7 m)	7'1" (2.1 m)	0" (0 cm)	-2'10" (-87 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	10'1" (3.1 m)	8'1" (2.5 m)	0" (0 cm)	-3'3" (-100 cm)
90" (229 cm)	78" (199 cm)	44" (112 cm)	11'4" (3.5 m)	9'1" (2.8 m)	0" (0 cm)	-3'8" (-112 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	12'7" (3.8 m)	10'1" (3.1 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
110" (279 cm)	96" (244 cm)	54" (137 cm)	13'10" (4.2 m)	11'1" (3.4 m)	0" (0 cm)	-4'6" (-137 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	15'1" (4.6 m)	12'1" (3.7 m)	0" (0 cm)	-4'11" (-149 cm)

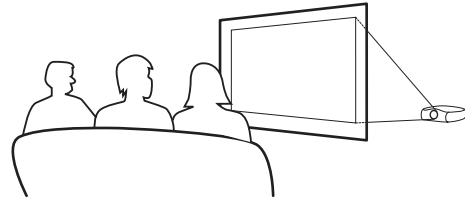
PD7150

스크린 크기 (16:9)			출사 거리		이미지의 최하단과 렌즈 중앙의 거리	
대각선	너비	높이	최대	최소	상단	하단
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (75 cm)	7'6" (2.3 m)	6'00" (1.8 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	8'9" (2.7 m)	7'00" (2.1 m)	0" (0 cm)	-2'10" (-87 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	10'00" (3.0 m)	8'00" (2.4 m)	0" (0 cm)	-3'3" (-100 cm)
90" (229 cm)	78" (199 cm)	44" (112 cm)	11'3" (3.4 m)	9'00" (2.7 m)	0" (0 cm)	-3'8" (-112 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	12'6" (3.8 m)	9'11" (3.0 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
110" (279 cm)	96" (244 cm)	54" (137 cm)	13'9" (4.2 m)	10'11" (3.3 m)	0" (0 cm)	-4'6" (-137 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	15'00" (4.6 m)	11'11" (3.6 m)	0" (0 cm)	-4'11" (-149 cm)

출사 모드

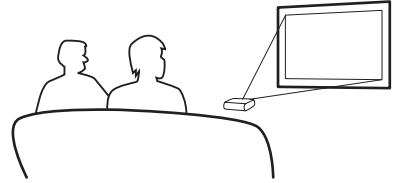
후면 모드 :

- 반투명 스크린을 프로젝터와 청중 사이에 놓으십시오 . 조절 가능한 다리를 사용하여 스크린의 각도에 맞추십시오 .



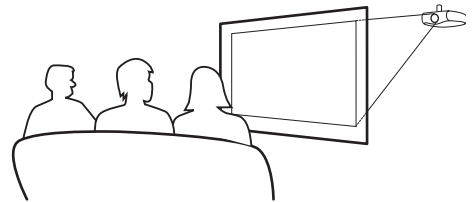
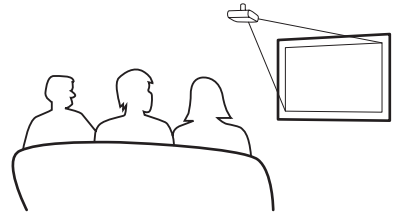
전면 모드 :

- 프로젝터를 편편하고 안정적인 물체 위에 놓고 출사 거리를 조절하십시오 . 조절 가능한 다리를 사용하여 스크린의 각도에 맞추십시오 .



천장 설치 설정

- 이 방식으로 설치하기 위해서는 옵션으로 선택할 수 있는 천장 설치를 위한 선반이 필요합니다 .
- 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 공인 서비스 센터 또는 대리점으로 연락하여 천장 설치를 위한 선반 (별도 판매) 에 대한 조언을 받으십시오 .
- 프로젝터를 천장에 설치할 때는 렌즈의 중앙 위치와 이미지 하단의 거리를 맞추기 위해 프로젝터의 위치를 조절하십시오 .



기본 운영

이미지 출사

기본 절차

다음 절차를 따르기 전에 필요한 외부 장비를 미리 연결해 놓으십시오.

정보

사전 설정된 언어는 영어입니다. 화면상의 언어를 다른 언어로 변경하려면 페이지 31의 절차에 따라 언어를 다시 설정하십시오.

1 벽의 콘센트에 전원 코드를 꽂으십시오.

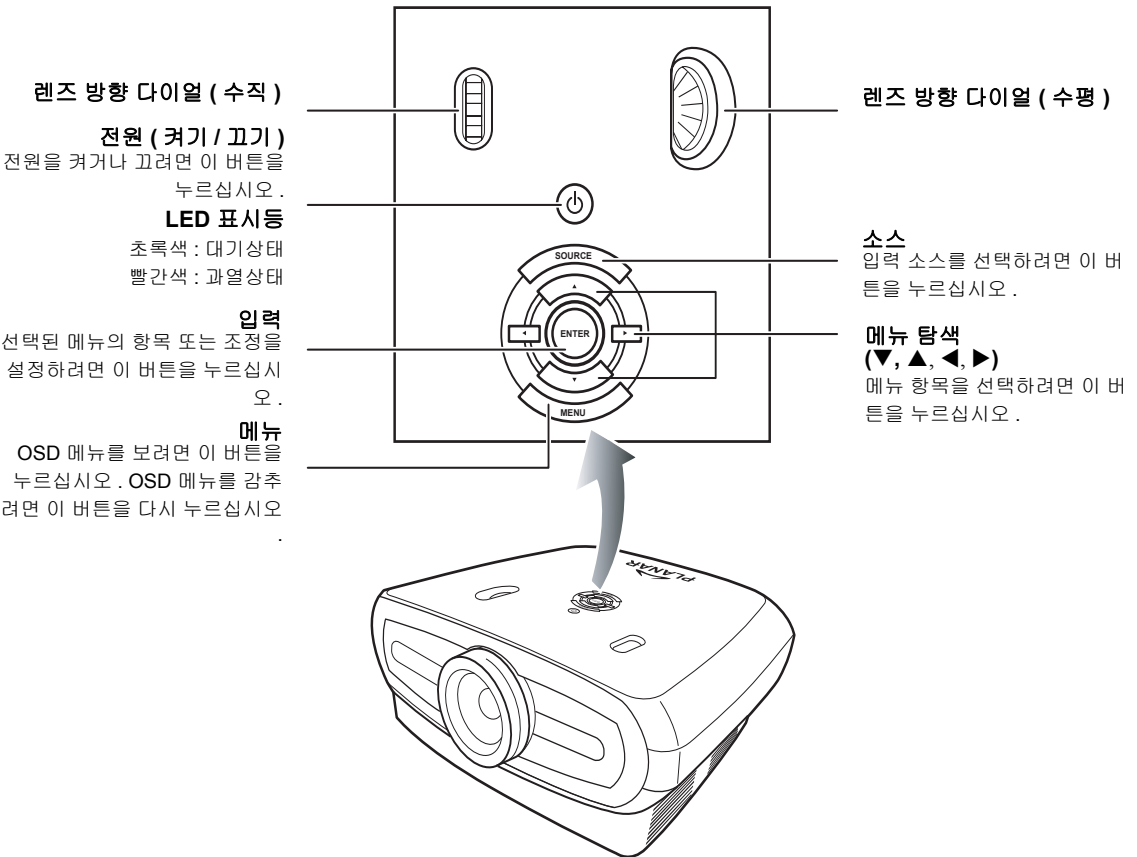
- 전원 표시등이 초록색으로 바뀌고 프로젝터가 대기 모드로 돌입합니다.

2 리모컨의 **(1)** 또는 프로젝터의 **(2)**을 누르십시오.


- 전원 표시등이 꺼지고 프로젝터가 켜집니다.

주

- 전원 표시등의 조명은 램프의 상태를 나타냅니다.
초록색: 전원이 들어왔습니다.
초록색 깜빡임: 냉각 팬이 작동 중입니다.
- 버튼에 대한 세부 사항은 i 프로젝터 (전면 및 상단) 페이지 3를 참조하십시오.

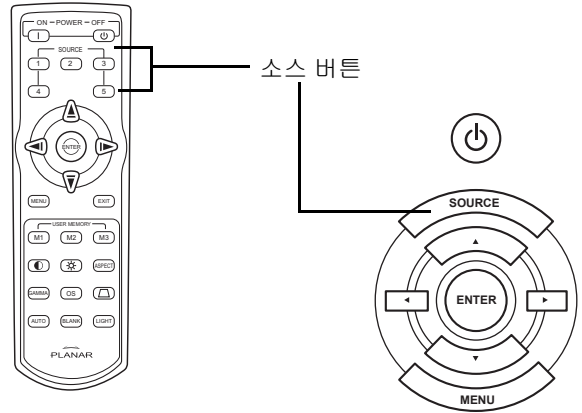


3 소스를 선택하려면 프로젝터의

 버튼을 누르십시오 .

소스 소개

S 비디오	S 비디오 입력 소스를 선택하려면 이 옵션을 사용하십시오 .
비디오	컴포지트 비디오 입력 소스를 선택하려면 이 옵션을 사용하십시오 .
컴포넌트 1 및 2	YPbPr, SDTV, 또는 HDTV 컴포넌트 입력 소스를 선택하려면 이 옵션을 사용하십시오 .
DVI	DVI 입력 소스를 선택하려면 이 옵션을 사용하십시오 .
PC	컴퓨터를 입력 소스로 선택하려면 이 옵션을 사용하십시오 .



주

- 신호 수신에 실패하는 경우에는 화면에 "Searching(검색 중)" 이라고 표시됩니다 .
- 입력 소스로 "Auto(자동)" 를 선택한 경우에는 수정 입력 소스가 자동으로 선택됩니다 .

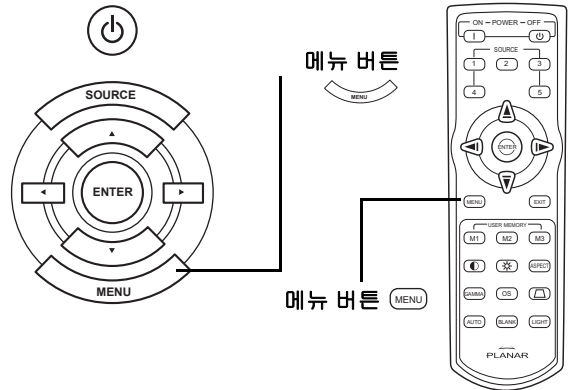
4 프로젝터를 끄려면 리모컨의 버튼을 누르십시오 . 또는 프로젝터의 버튼을 누른 후 확인 메시지가 표시되면 버튼을 누르십시오 .

주

- 실수로 전원 **끄기** 버튼을 눌렀지만 프로젝터를 끄고 싶지 않은 경우에는 **나가기** 버튼을 누르거나 또는 확인 메시지가 꺼질 때까지 기다리십시오 .
- 출사 중이거나 또는 냉각팬이 작동 중인 경우에는 전원 코드를 뽑지 마십시오 . 전원 코드를 뽑으면 냉각 팬 역시 작동을 멈추기 때문에 내부 온도가 상승하여 손상을 초래할 수 있습니다 .

메뉴 화면 사용 방법

메뉴 화면을 사용하여 이미지 및 프로젝터 설정을 조절할 수 있습니다. 다음 절차에 따라 프로젝터 또는 리모컨을 사용하여 메뉴를 조작할 수 있습니다.



메뉴 선택 (조절)

- 1 리모컨의 **MENU** 버튼 또는 키패드의 **MENU** 버튼을 누르십시오.
 - 메뉴 화면이 표시됩니다.



주
• 선택된 입력 모드에 대한 "Picture(그림)" 메뉴 화면이 표시됩니다.

- 2 조절하려는 메뉴를 선택하려면 **▲** 또는 **▼**를 누르십시오.
- 3 하위 메뉴로 가려면 **▶** 또는 **⊙** 버튼을 누르고 조절하려는 항목을 선택하려면 **▲** 또는 **▼**를 누르십시오.

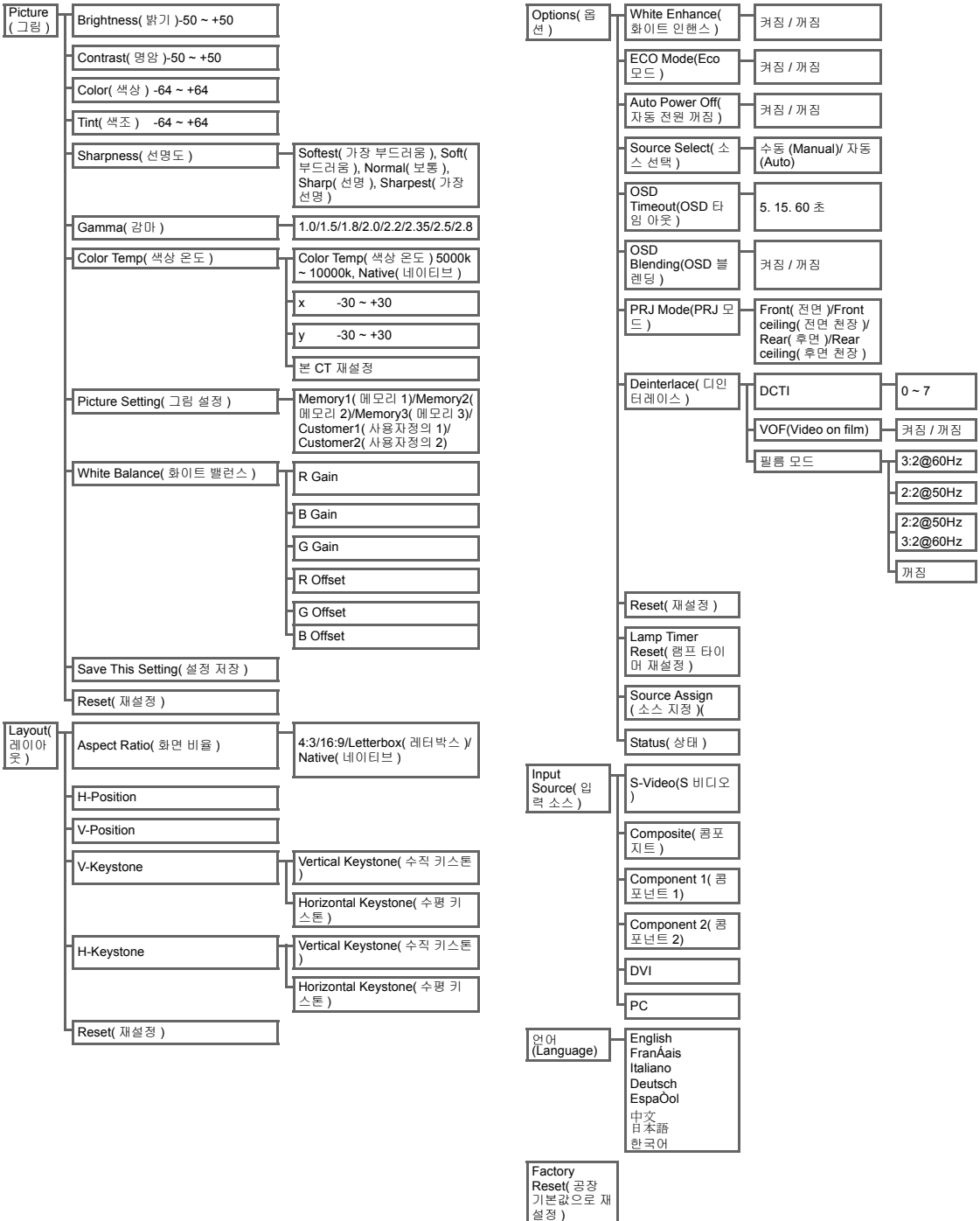


주
• 선택한 항목이 강조 표시됩니다.

- 4 선택한 항목을 조절하려면 **◀** 또는 **▶**를 누르십시오.
 - 조절한 상태가 저장됩니다.
- 5 "Main MENU(주 메뉴)"로 돌아가려면 리모컨의 **EXIT** 버튼 또는 키패드의 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- 6 주 메뉴를 닫으려면 리모컨의 **EXIT** 버튼 또는 키패드의 **MENU** 버튼을 누르십시오.

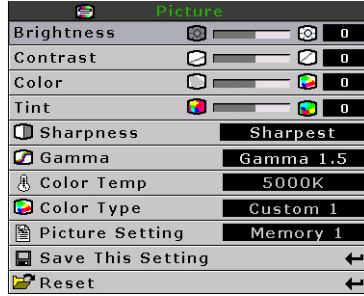
OSD 메뉴 항목

이 목록은 프로젝터에서 설정할 수 있는 항목을 보여줍니다.

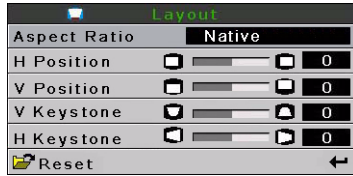


OSD(On-Screen Display) 메뉴

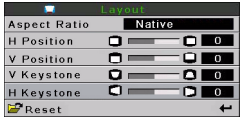
그림 메뉴 (Picture Menu)



키	설명	예시	Default, x™
Brightness(밝기)	밝기를 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .		0
Contrast(명암)	명암을 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .		0
Color(색상)	화면 색상을 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .		0
Tint(색조)	비디오 색조 (Video Tint/Hue) 를 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 . 이미지의 초록색을 강하게 하려면 ▶ 버튼을 누르십시오 . 이미지의 금속성 붉은색을 강하게 하려면 ◀ 버튼을 누르십시오 .		0
Sharpness (선명도)	화면의 선명도를 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 . Softest(가장 부드러움), Soft(부드러움), Normal(보통), Sharp(선명), Sharpest(가장 선명) 에서 선택하십시오 .		Normal (보통)
Gamma(감마)	화면의 감마 수평값을 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .		2.2
Color Temp (색상 온도)	색상의 온도를 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 . 네이티브 (Native) 에서 선택하거나 X/Y 값 조절 또는 CT 재설정을 하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .		6500
Picture Setting(그림 설정)	그림 표시 설정을 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .Memory1(메모리 1)/Memory2(메모리 2)/Memory3(메모리 3)/Customer1(사용자정의 1)/Customer2(사용자정의 2) 에서 선택하십시오 .		Memory1 (메모리 1)
White Balance (화이트 밸런스)	화이트 밸런스 (White Balance) 의 RGB Gain 및 Offset 값의 각 색상에 대한 명암과 밝기는 개별적으로 조절이 가능합니다 . 메뉴 화면의 그림 화면에서 "White Balance(화이트 밸런스)" 를 선택한 후 (OK) 를 누르십시오 . 각 개별 값을 조절하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .		
Save This Setting (설정 저장)	현재 설정을 저장하려면 (OK) 버튼을 누르십시오 .		해당 없음
Reset(재설정)	초기 설정으로 돌아가려면 (OK) 버튼을 누르십시오 .		해당 없음



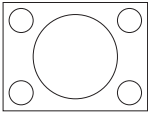
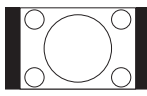
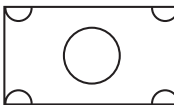
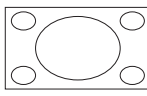
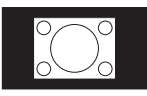
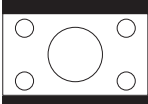
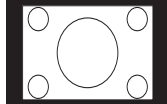
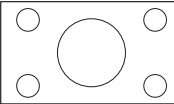
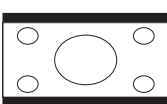
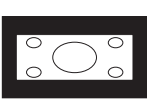
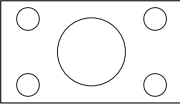
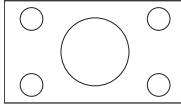
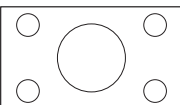
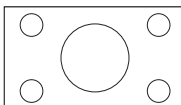
항목	설명
Aspect Ratio(화면 비율)	<p>화면 비율 사이를 토글하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 . 4:3, 16:9, LetterBox(레터박스) 또는 Native(네이티브) 중에서 선택하십시오 .</p> <p>4:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • 입력 신호에 따른 해상도 • 화면 높이에 맞도록 측정된 4:3 입력 • 4:3 화면 비율을 유지하기 위해 측정된 너비 • 측면의 검정색 바 (전체 화면의 최대 25%) <p>16:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • 해상도 : 16:9 • 4:3 입력을 16:9 화면에 맞도록 잡아 늘립니다 . • 전체 이미지를 늘립니다 . <p>LetterBox(레터박스)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 해상도 1280 x 720 • 화면 너비에 맞도록 측정된 4:3 입력 • 4:3 화면 비율을 유지하기 위해 측정된 높이 : 1280 x 960 • 이미지 전체의 상단 및 하단의 25% 를 오려냄 <p>Native(네이티브)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 입력 신호의 해상도를 유지합니다 . 이미지 주변에 검은 색 가장자리가 있을 수 있습니다 . 화면 비율 (Aspect Ratio) 에 대한 자세한 정보를 보시려면 i 화면 표시 모드 (Picture Display Mode) 선택 ↑ 페이지 27 을 참조하십시오 .
H Position	<p>이미지를 좌측 또는 우측으로 움직이려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .</p>
V Position	<p>이미지를 상하로 움직이려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .</p>
V Keystone	<p>일그러진 출사 이미지를 교정하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .</p>

<p>H Keystone</p>	<p>일그러진 출사 이미지를 교정하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .</p> <p>주 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이미지를 정면이 아닌 측면으로 출사할 경우 이미지가 사다리꼴로 일그러집니다 . • 사다리꼴로 일그러진 이미지를 수정하는 기능이 키스톤 조정 (Keystone Correction) 입니다 . • 키스톤 조정 (Keystone Correction) 은 출사 각도를 조절하여 바로잡을 수 있습니다 . • 사다리꼴로 일그러진 이미지는 출사 각도를 조절하여 바로잡을 수 있습니다. 실제 스크린을 비스듬하게 놓을 수도 있습니다 . • 이미지를 조정하는 도중에는 이미지의 직선 또는 가장자리가 고르지 않아 보일 수 있습니다 . 	
<p>Reset(재설정)</p>	<p>초기 설정으로 돌아가려면 Ⓜ 버튼을 누르십시오 .</p>	

화면 표시 모드 (Picture Display Mode) 선택

VIDEO

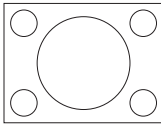
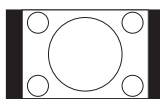
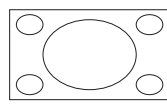
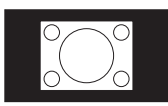
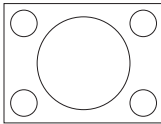
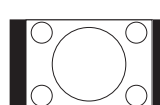
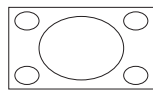
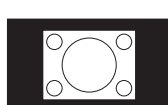
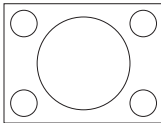
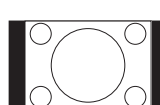
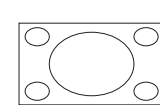
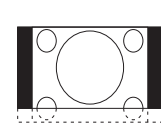
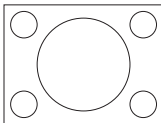
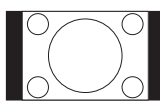
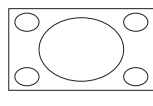
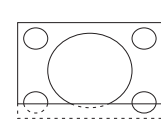
		4:3	Letterbox(레터박스)	16:9	Native(네이티브)
4:3 화면 비율	480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	768X576	1280X720	1280X720	640X480i 640X480p 768X576i 768X576p 640X480 768X576 768X576
16:9 화면 비율	480p 576p	768X576 768X576	1280X720 1280X720	1280X720	720X480 720X576
	720p	-	-	1280x720	-
	1080i	-	-	1280x720	-

	입력 신호 (Input Signal)	출력 화면 이미지			
		4:3	Letterbox (레터박스)	16:9	Native(네이티브)
480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	4:3 화면비율 				
	레터 박스 이미지 				
1080i 16:9 화면비율					
720p					

기
체
요

COMPUTER

		4:3	16:9	Native(네이티브)
4:3 화면 비율	VGA(640X480)	960X720	1280X720	640X480
	SVGA(800X600)	960X720	1280X720	800X600
	XGA(1024X768)	960X720	1280X720	1024X768
	SXGA(1280X1024)	960X720	1280X720	1280X1024

	Input Signal(입력 신호)	출력 화면 이미지		
		4:3	16:9	Native(네이티브)
VGA	 4:3 화면비율 (640x480)			
SVGA	 4:3 화면비율 (800x600)			
XGA	 4:3 화면비율 (1024x768)			
SXGA	 4:3 화면비율 (1280x1024)			

영상 처리

Option Menu(옵션 메뉴)

Options	
White Enhance	ON
ECO. Mode	ON
Auto Power Off	ON
Source Select	Auto
OSD Timeout	5 secs
OSD Blending	OFF
PRJ Mode	Rear
Deinterlace	←
Reset	←
Lamp Timer Reset	←
Source Assign	←
Status	

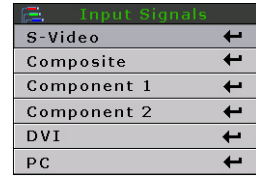
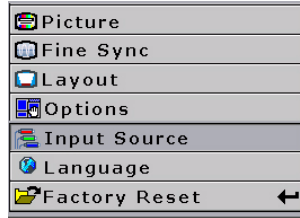
항목	설명
White Enhance (화이트 인핸스)	<p>이 옵션을 사용하여 색상, 화이트 브라이트 또는 다크를 조절하십시오. 이미지의 화이트 컬러 인핸스먼트를 설정 또는 해제하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 켜짐 또는 꺼짐을 선택하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 켜짐 : 이미지의 밝은 부분을 강조합니다. • 꺼짐 : "화이트 인핸스" 를 해제합니다.
ECO. Mode (Eco 모드)	<p>프로젝터의 전력 절감 기능을 설정 또는 해제하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 이 모드를 사용하면 전력을 덜 소비하고 램프의 수명을 늘리지만 램프의 밝기는 줄어듭니다. 켜짐 또는 꺼짐을 선택하십시오.</p> <p>주 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • "ECO" 가 "ON" 상태로 설정되면 노이즈가 줄어들기는 하지만 밝기는 20% 줄어듭니다. • "ECO" 모드는 초기값으로 "ON" 로 설정되어 있습니다.
Auto Power Off (자동 전원 꺼짐)	<p>자동 전원 꺼짐 모드를 설정 또는 해제하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 켜짐 또는 꺼짐을 선택하십시오. 이 모드가 "ON"으로 설정된 경우에는 전원이 꺼지기 5분 전부터 화면 오른쪽 상단에 남은 시간을 표시하는 메시지가 나타납니다.</p> <p>주 :</p> <p>자동 전원 꺼짐 기능이 "ON"으로 설정된 경우에는 전원이 꺼지기 5분 전부터 "전원 꺼짐 5분 전 (Power OFF in 5 min.)" 이라는 경고가 표시됩니다.</p>
Source Select (소스 선택)	<p>소스 출력 모드를 선택하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 수동 (Manual) 또는 자동 (Auto) 에서 선택하십시오.</p>
OSD Timeout (OSD 타임 아웃)	<p>OSD 타임 아웃 옵션을 설정하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 5 초, 15 초, 60 초 중에서 선택하십시오.</p>
OSD Blending (OSD 블렌딩)	<p>이 기능은 OSD 메뉴의 투명도를 설정할 수 있도록 해 줍니다. 투명하게 설정되면 메뉴 뒤로 이미지를 볼 수 있습니다. 메뉴 위의 OSD(On-Screen Display) 를 설정 또는 해제하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 켜짐 또는 꺼짐을 선택하십시오.</p>
PRJ Mode (PRJ 모드)	<p>이미지 출사 모드를 설정하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 이 기능은 이미지 역 전환 또는 천장 설치 설정에 사용할 수 있습니다. 전면 (Front)/ 전면 천장 (Front ceiling)/ 후면 (Rear)/ 후면 천장 (Rear ceiling) 에서 선택하십시오.</p>



항목	설명
Deinterlace(디인터레이스)	<p>이 기능을 사용하면 사용자가 입력되는 비디오 콘텐츠 필름, 인터레이스된 정지 비디오 및 인터레이스된 동영상의 유형을 결정할 수 있습니다. 각 콘텐츠의 유형에 따라 서로 다른 알고리즘이 적용됩니다.</p> <p>디인터레이스 모드를 설정하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DCTI: 이 기능은 비디오를 가파른 상승 및 하강 시간 (Rise and Fall Times)의 가장자리로 교체하여 비디오 품질을 향상시킬 때 유용합니다. DCTI는 곡선 또는 사인 곡선의 파형을 동일한 듀티 사이클 및 양진폭으로 직사각형 또는 사각형 파형으로 바꿔줍니다. 4:1:1 비디오 소스에 유용합니다. 범위는 0에서 7입니다. • VOF(Video On Film): 이 기능은 필름 모드에서 비디오의 결함을 확인하는 데 사용됩니다. VOF는 필름 모드는 유지하면서 각각의 Interpolator를 사용하여 이 결함을 보완하려 합니다. • 필름 모드 (Film Mode): 필름 소스의 이미지를 선명하게 재생산합니다. 3:2 풀다운 (NTSC 및 PAL60Hz) 또는 2:2 풀다운 (PAL 50Hz 및 SECAM) 향상으로 프로그레시브 모드 이미지로 탈바꿈한 필름의 최적화된 이미지를 표시합니다. <p>주 : PAL 50Hz 또는 SECAM 에서 2:2 풀다운 향상은 필름 소스가 입력된 이후 필름 모드에서만 가능합니다.</p>
Reset(재설정)	<p>기본 설정을 가져 오시려면 (Reset) 버튼을 누르십시오.</p>
Lamp Timer Reset (램프 타이머 재설정)	<p>이 프로젝터는 램프를 사용한 총 시간에 대한 기록을 보유하고 있습니다. 새로운 램프를 설치한 이후에는 타이머를 재설정해야 합니다. 총 램프 사용 시간은 상태 화면 (Status Screen)에 표시됩니다.</p> <p>램프 타이머를 재설정하려면 (Reset) 버튼을 누르십시오.</p>
Source Assign (소스 지정)	<p>◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러서 소스를 리모컨 버튼에 지정하십시오. 동일한 소스에 서로 다른 소스 버튼을 공유할 수 있습니다. 아래에서 기본값을 참조하십시오 ::</p> <div data-bbox="544 891 1005 1052" style="text-align: center;"> <p>The image shows a 'Source Assign' menu with the following items:</p> <ul style="list-style-type: none"> Source 1: Component 1 Source 2: Component 2 Source 3: DVI Source 4: Analog RGB Source 5: S-Video/Composite Reset button <p>At the bottom of the screen, there is a control bar with buttons for Select, Adjust, Enter, and Exit.</p> </div>
Status(상태)	<p>현재 상태를 보려면 (Status) 버튼을 누르십시오.</p>

입력 소스 메뉴

주 메뉴에서 입력 소스를 선택하려면 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누른 후 (OK) 버튼을 눌러 확인하십시오 .



주

- 신호가 수신되지 않은 경우에는 " 검색 중 (Searching)" 이라고 표시됩니다 .
- 입력 소스를 " 자동 (Auto)" 으로 선택한 경우 정확한 입력 소스가 자동으로 선택됩니다 .

언어 메뉴 (Language Menu)

주 메뉴에서 언어 메뉴를 선택하려면 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누른 후 (OK) 버튼을 눌러 확인하십시오 .



공장 기본값으로 재설정 (Factory Reset)

주 메뉴에서 공장 기본값으로 재설정 옵션을 선택하려면 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누른 후 (OK) 버튼을 눌러 확인하십시오 . 프로젝터는 공장 초기 설정으로 돌아갑니다 .

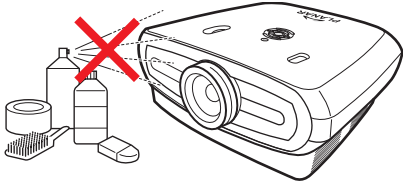


부록

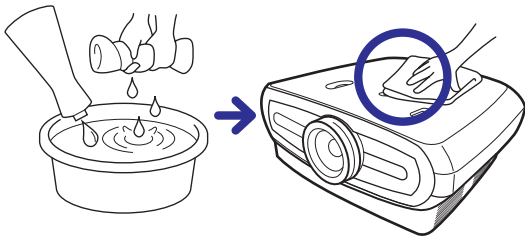
유지보수

프로젝터 청소

- 프로젝터를 청소하기 전에 전원 코드를 뽑으십시오 .
- 프로젝터의 외장 및 작동 패널에 손상을 줄 수 있으므로 벤젠 또는 시너는 사용을 피하십시오 .
- 프로젝터에 살충제와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오 .
- 프로젝터의 외장에 손상을 줄 수 있으므로 프로젝터 위에 고무 또는 플라스틱 물체를 장기간 놓아두지 마십시오 .

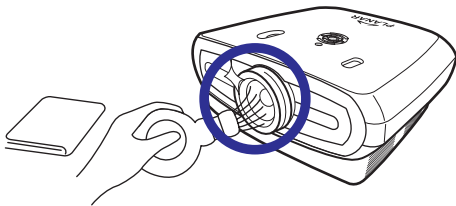


- 부드러운 플란넬 천으로 더러움을 부드럽게 닦아 내십시오 .
- 닦기 어려운 더러움을 닦아 낼 때는 천을 중성 세제로 희석한 물에 담근 후 꼭 짜낸 후에 프로젝터를 닦으십시오 .
강력한 성분의 세제는 프로젝터의 코팅을 변색 , 흠 또는 손상을 초래할 수 있습니다 . 사용하기 전에 프로젝터의 작고 눈에 잘 안 띄는 장소에 먼저 시험을 해 보십시오 .



렌즈 청소

- 일반적으로 구입 가능한 블러어 또는 렌즈 청소용 종이 (유리 및 카메라 렌즈용) 를 사용하여 렌즈를 닦으십시오 . 렌즈 표면의 코팅 필름을 닳게 할 수 있으므로 액체로 된 청소용 세제를 사용하지 마십시오 .



- 렌즈 표면은 쉽게 손상될 수 있으므로 렌즈를 긁거나 치지 마십시오 .

램프 설명

프로젝터 램프의 수명은 약 2천 시간입니다. 램프의 정상적인 수명 동안 사용하기 위해서는 적절하게 통풍을 시켜야 합니다. 램프가 깨지지 않도록 하기 위해 프로젝터를 불필요한 진동에 노출시키지 마십시오.

- 램프(별도 판매)는 누적 사용 시간이 약 2천 시간이 되거나 그림 및 색상 품질이 현저히 약화된 사실을 느끼게 됐을 때 램프를 교체하는 것이 좋습니다. 램프의 사용 시간은 메뉴 화면의 "옵션 (Options)" 메뉴에 있는 "Lamp Timer(램프 타이머)" 에서 확인하실 수 있습니다.
- 램프를 교체하려면 가까운 공인 서비스 센터 또는 대리점으로 연락 주십시오.
- 프로젝터를 사용하는 환경에 따라 실제 램프 사용 시간은 2천 시간이 안될 수도 있습니다.

램프 관련 주의 사항

- 이 프로젝트에서는 압력 수는 램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리가 나는 것은 램프 손상을 나타낼 수 있습니다. 램프 손상은 지나친 충격, 적절하지 않은 냉각, 표면 굽힘 또는 사용으로 인한 램프의 품질 저하 등으로 인해 발생할 수 있습니다. 램프 손상이 나타나는 최대 기간은 개별 램프 및 / 또는 사용 환경 및 빈도에 따라 매우 다양합니다. 램프 손상으로 인해 간혹 전구가 깨지는 경우도 있다는 사실에 주의하십시오.
- 램프 교체 표시등과 OSD 아이콘에 불이 들어오거나 깜빡이는 경우에는 램프가 정상적으로 작동하고 있는 듯 보이는 경우에도 램프를 즉시 교체해주는 것이 좋습니다.
- 램프가 깨진 경우에는 유리 조각 일부가 램프 케이스 안쪽으로 들어가거나 램프에 충전되어 있는 가스가 환풍기를 통해 방으로 흘러들 수 있습니다. 램프에 담겨 있는 가스에는 수은이 담겨 있으므로 램프가 깨진 경우에는 수은에 노출되는 것을 방지하기 위해 방을 충분히 환기시켜 주십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상의하십시오.
- 램프가 깨진 경우, 유리 조각이 프로젝트 안쪽으로 들어갈 수도 있습니다. 이런 경우에는 깨진 램프 조각을 제거하여 안전하게 작동하도록 하기 위해 가장 가까운 공인 대리점으로 연락하여 상의하는 것이 좋습니다.

램프 교체



주의! 프로젝터를 사용한 직후 램프를 제거하지 마십시오. 램프가 뜨거우므로 만질 경우 부상을 입을 수 있습니다. 전원 코드를 뽑은 후 램프가 완전히 식도록 최소 1 시간을 기다린 후에 램프를 제거하십시오.

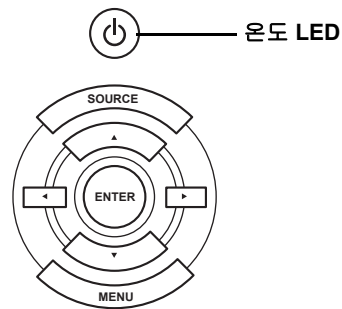
온도 LED(과열 경보)

온도 LED 는 프로젝터 램프가 너무 뜨거워지는 경우에 이를 경고하기 위한 경보로 사용됩니다.

프로젝터를 사용하는 도중에 LED 가 깜빡이는 경우에는 램프가 깨지고 냉각 팬은 약 2 분 동안 작동합니다. 프로젝트의 환기가 적절히 이루어지도록 하기 위해 프로젝트의 주변에 공기 흐름이 충분하여 냉각 팬으로 유입되는 공기가 막히지 않도록 하십시오.

냉각 팬과 공기 흡입구가 막히지 않았는지 항상 주의를 하십시오. 프로젝트의 위치를 보시려면 1 프로젝트 (전면 및 상단) 페이지 3 를 참조하십시오.

LED 깜박거림 이외에도 다음과 같은 경고가 사용됩니다.





온도 과열!

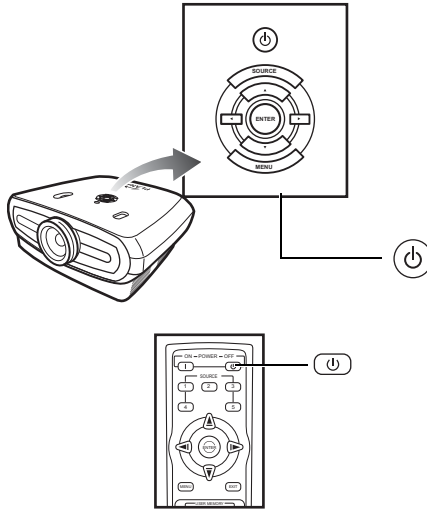
램프 제거 및 교체

램프를 교체할 때는 다음 지시 사항을 따르십시오 .

- 핸들을 사용하여 램프를 제거하십시오 . 램프의 유리 표면을 잡거나 프로젝터 안쪽에 손을 대지 마십시오 .
- 사용자의 부상과 램프 손상을 방지하기 위해 다음 단계를 조심해서 따라 주십시오 .
- 램프 커버 및 램프의 나사만을 풀어 줍니다 .

(은색 나사만 풀어줍니다).

1. 프로젝터가 작동 중인 경우에는 프로젝터의  버튼을 누르거나 또는 리모컨의  버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 끄십시오 . 냉각 팬이 멈출 때까지 기다리십시오 .



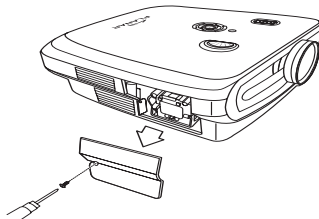
⚠ 경고!

프로젝터를 사용한 직후 램프를 제거하지 마십시오 . 램프가 매우 뜨거우므로 만질 경우 부상을 입을 수 있습니다 .

2. 전원 코드를 뽑은 후 램프가 식을 때까지 최소 1 시간을 기다리십시오 .

3. 램프 커버를 제거하십시오 .

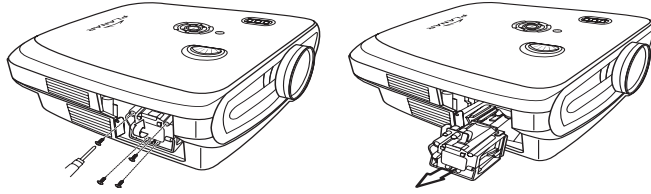
- 램프 커버를 고정하는 나사를 푸십시오 . 화살표 방향으로 램프 커버를 여십시오 .



M4* 10 나사

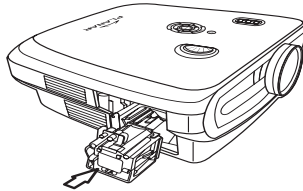
4. 램프를 제거하십시오 .

- 램프를 고정하는 나사를 푸십시오 . 램프를 핸들로 잡은 후 화살표 방향으로 당겨주십시오 .



5. 새 램프를 삽입하십시오 .

- 램프를 넣는 곳에 램프를 단단히 밀어 넣으십시오 . 고정용 나사를 조여주십시오 .
- 램프 커버를 부착하십시오 .
- 램프 커버를 프로젝터의 끝 부분에 있는 화살표 방향 (닫기 표시) 으로 닫아 주십시오 .
- 커버의 나사를 조여주십시오 .



정보

- 램프 및 램프 커버가 정확하게 설치되지 않은 경우에는 전원이 들어오지 않습니다 .


램프 타이머 재설정

램프를 교체한 후 램프 타이머를 재설정해 주십시오 .

1. 전원 코드를 연결하십시오 .

- 프로젝터의 전원 코드를 AC 소켓에 꽂으십시오 .

2. 램프 타이머를 재설정하십시오 .

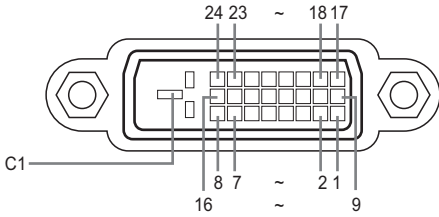
- OSD 주 메뉴에서 **Option(옵션)** 메뉴를 선택하려면 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누르십시오 .
- **Lamp Timer Reset(램프 타이머 재설정)** 을 선택하려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오 .
-  버튼을 눌러 확인하면 "LAMP 0h" 가 표시됩니다 . 램프 타이머가 재설정됩니다 .

정보

램프를 교체한 후에만 램프 타이머를 재설정해 주십시오 . 램프 타이머를 재설정 후 똑같은 램프를 계속 사용하는 경우에는 램프가 손상되거나 폭발할 수도 있습니다 .

지정된 핀 연결

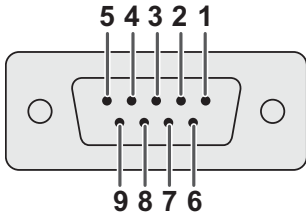
DVI-D 포트 : 25 핀 커넥터



• VI 디지털 입력

핀 번호	신호	핀 번호	신호
1	T.M.D.S data 2-	16	Hot plug 탐지
2	T.M.D.S data 2+	17	T.M.D.S data 0ñ
3	T.M.D.S data 2 shield	18	T.M.D.S data 0+
4	연결 안 됨	19	T.M.D.S data 0 shield
5	연결 안 됨	20	연결 안 됨
6	DDC clock	21	연결 안 됨
7	DDC data	22	T.M.D.S clock shield
8	연결 안 됨	23	T.M.D.S clock+
9	T.M.D.S data 1ñ	24	T.M.D.S clockñ
10	T.M.D.S data 1+	C1	접지
11	T.M.D.S data 1 shield		
12	연결 안 됨		
13	연결 안 됨		
14	그래픽 카드로부터 +5V 전력 공급됨 .		
15	접지		

RS-232C 포트 : DIN-D-sub RS-232Cvt 케이블 핀 커넥터의 9 핀 D-sub 암 커넥터



핀 번호	신호	이름	I/O	추천
1				연결 안 됨
2	SD	데이터 전송	입력	내부 회로에 연결됨
3	RD	데이터 수신	출력	내부 회로에 연결됨
4				연결 안 됨
5	SD	신호 접지		내부 회로에 연결됨
6				연결 안 됨
7				연결 안 됨
8				연결 안 됨
9				연결 안 됨

컴퓨터 호환성 차트

컴퓨터

- 다중 신호 지원
수평 주파수 : 25-75 kHz, 수직 주파수 : 50-85 Hz, 픽셀 클럭 : 25-108 MHz
- 초록색 싱크 및 콤포지트 싱크 신호와 호환
- 고급 인텔리전트 압축과 호환 가능한 XGA

다음은 VESA 에 맞는 모드의 목록입니다 . 하지만 이 프로젝터는 VESA 표준이 아닌 다른 신호를 지원합니다 .

PC/MAC/WS	해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (kHz)	VESA 표준	DVI 지원	
PC	VGA	640 x 350	31.5	70		P
			31.5	60		
	640 x 480	37.9	72	P		
		37.5	75	P		
		43.3	85	P		

해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (kHz)	VESA 표준	DVI 지원	디스플레이
720 p 480	31.5	60		P	평균 이상
720 p 576	31.3	50			
1280 p 720	45	60			
	37.5	50			
1980 p 1080i	33.8	60			
	28.1	50			

PC/MAC/WS	해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (kHz)	VESA 표준	DVI 지원	
PC	SVGA	800 x 600	35.1	56	P	P
			37.9	60		
			48.1	72		
			46.9	75		
	XGA	1024 x 768	48.4	60	P	P
			56.5	70		
			60.0	75		
		68.7	85			
MAC 13i	VGA	640 x 480	34.9	67		
MAC 16i	SVGA	832 x 624	49.6	75		
MAC 19i	XGA	1024 x 768	48.4	60	P	
	SXGA	1280 x 1024	64	60	P	P

주

- 이 프로젝터는 동시 (CRT/LCD) 모드에 있는 노트북 컴퓨터에서는 이미지를 표시하지 못할 수 있습니다 . 이런 경우에는 노트북 컴퓨터의 LCD 디스플레이를 끈 후 디스플레이 데이터를 "CRT Only(CRT 전용)" 모드에서 출력하십시오 . 디스플레이 모드 변경 방법에 대한 자세한 사항은 노트북 컴퓨터의 운영 설명서에 나와 있습니다 .
- 프로젝터가 640 p 350 VESA 포맷 VGA 신호를 받는 경우에는 화면에 "640 p 400" 이라고 표시됩니다 .
- 인터페이스 비디오 신호의 비디오 이미지를 출사하는 경우 , RGB 입력을 사용하면 원하는 이미지가 출사되지 않을 수 있습니다 . 이런 경우에는 콤포넌트 입력 , S 비디오 입력 또는 비디오 입력을 사용하십시오 .

비디오 호환성 차트

해상도		H-Freq (kHz)	V-Freq (Hz)	컴포넌트1 지원	컴포넌트2 지원	S 비디오 지원	컴포지트 지원	VGA 지원	DVI 지원
SD 비디오	NTSC	640x480i	15.73	59.94/60	✓	✓	✓	✓	
	PAL	768x576i	15.63	50	✓	✓	✓	✓	
	SECAM	768x576i	15.63	50	✓	✓	✓	✓	
	NTSC-4.43				△	△	△	△	
	PAL-M				△	△	△	△	
	PAL-N				△	△	△	△	
	NTSC-J				△	△	△	△	
	PAL-60				△	△	△	△	
NTSC-50									
ED TV	480p	720x480p	31.5	59.94/60	✓	✓		✓	✓
	576p	720x576p	31.3	50	✓	✓		✓	✓
HD TV	1080i/50	1920x1080i	33.8	50	✓	✓		✓	✓
	1080i/60	1920x1080i	28.1	59.94/60	✓	✓		✓	✓
	720p/50	1280x720p	37.5	50	✓	✓		✓	✓
	720p/60	1280x720p	45.0	59.94/60	✓	✓		✓	✓
HTPC	720p/48	1280x720p		48					
	720p/75	1280x720p		75					

1. 컴포넌트 1/2 지원 신호 포맷은 Y/Pb/Pr, Y/Cb/Cr
2. VGA 포트 지원 신호 포맷은 RGsyncB, RGBHV 또는 RGBCsysc
3. △는 수동 설정이 필요함

DTV

신호	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	DVI 지원
480p	31.5	60	✓
576p	31.3	50	✓
720p	45.0	60	✓
720p	37.5	50	✓
1080i	33.8	60	✓
1080i	28.1	50	✓

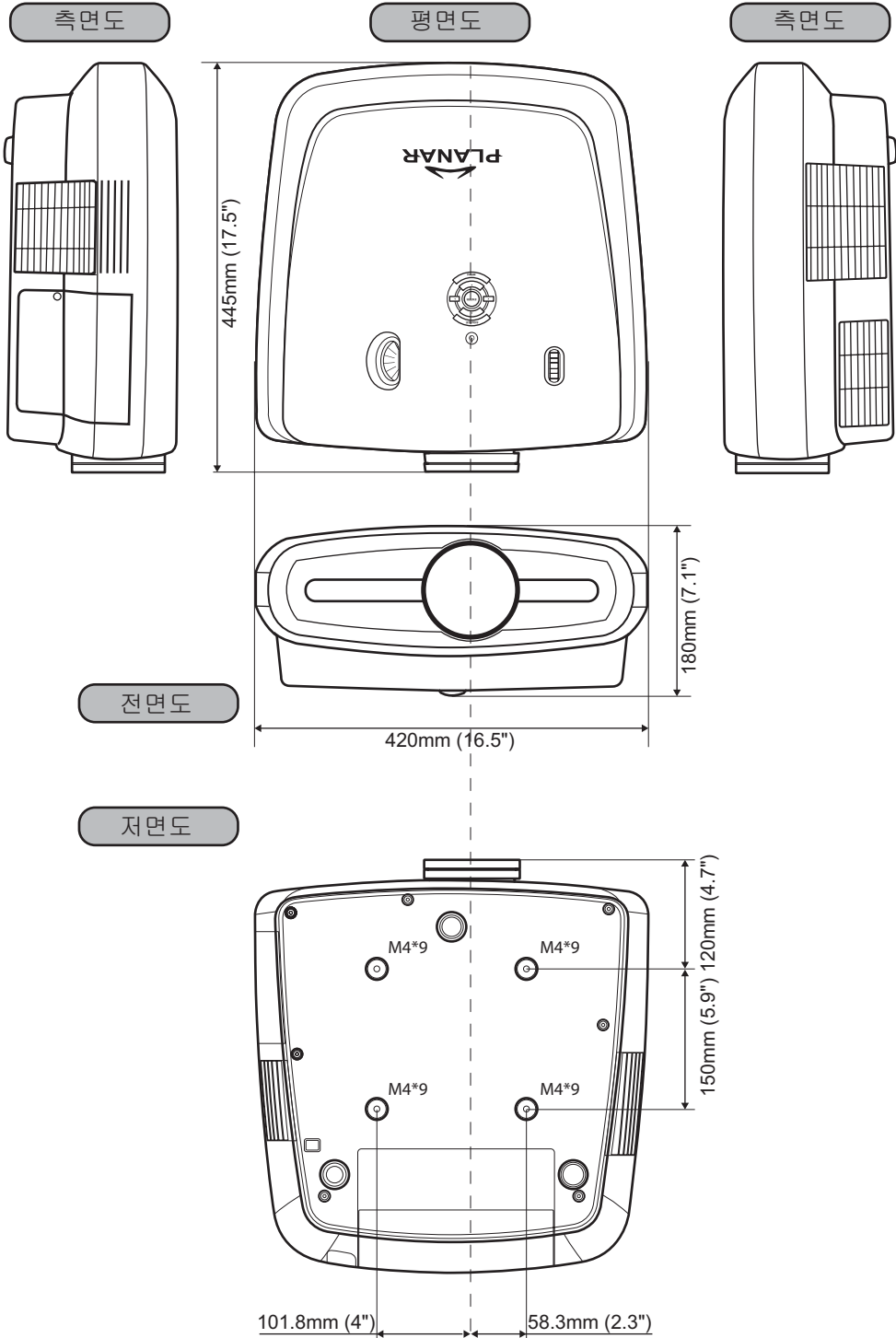
문제	확인
 프로젝터가 시작되지 않음	<p>프로젝터 전원 코드가 벽의 콘센트에 꽂혀있지 않습니다 .</p> <p>리모컨 배터리가 다 닳았습니다 .</p>
 그림 없음	<p>잘못된 입력 모드를 선택하셨습니다 .</p> <p>프로젝트 뒷면 패널에 케이블이 잘못 연결되었을 수 있습니다 .</p> <p>외부 연결 장치의 전원이 꺼져 있습니다 .</p> <p>비디오 장비의 비디오 신호 포맷이 정확하게 설정되어 있지 않습니다 .</p>
 색 바램	<p>그림 조절이 잘못 설정되었습니다 .</p>
 그림이 흐릿함	<p>포커스가 잘못 설정되어 있습니다 .</p> <p>투사 거리가 포커스 범위에서 벗어나 있습니다 .</p>
 그림에 노이즈 현상 발생	<p>(PC 입력에만 나타남)</p> <p>"Auto Tune(자동 조정)" 을 시도하십시오 .</p> <p>"Clock(클럭)" 설정을 조절하십시오 .</p> <p>"Phase(페이스)" 설정을 조절하십시오 .</p>
 그림이 입력 1 또는 2 콤포넌트에서 초록색을 띰	<p>비디오 장비의 입력 신호 유형을 변경하십시오 .</p>
 그림이 어둡거나 또는 밝고 희끄무레함	<p>그림 조절이 잘못 설정되었습니다 .</p>
 그림이 너무 밝고 희끄무레함	<p>그림 조절이 잘못 설정되었습니다 .</p>

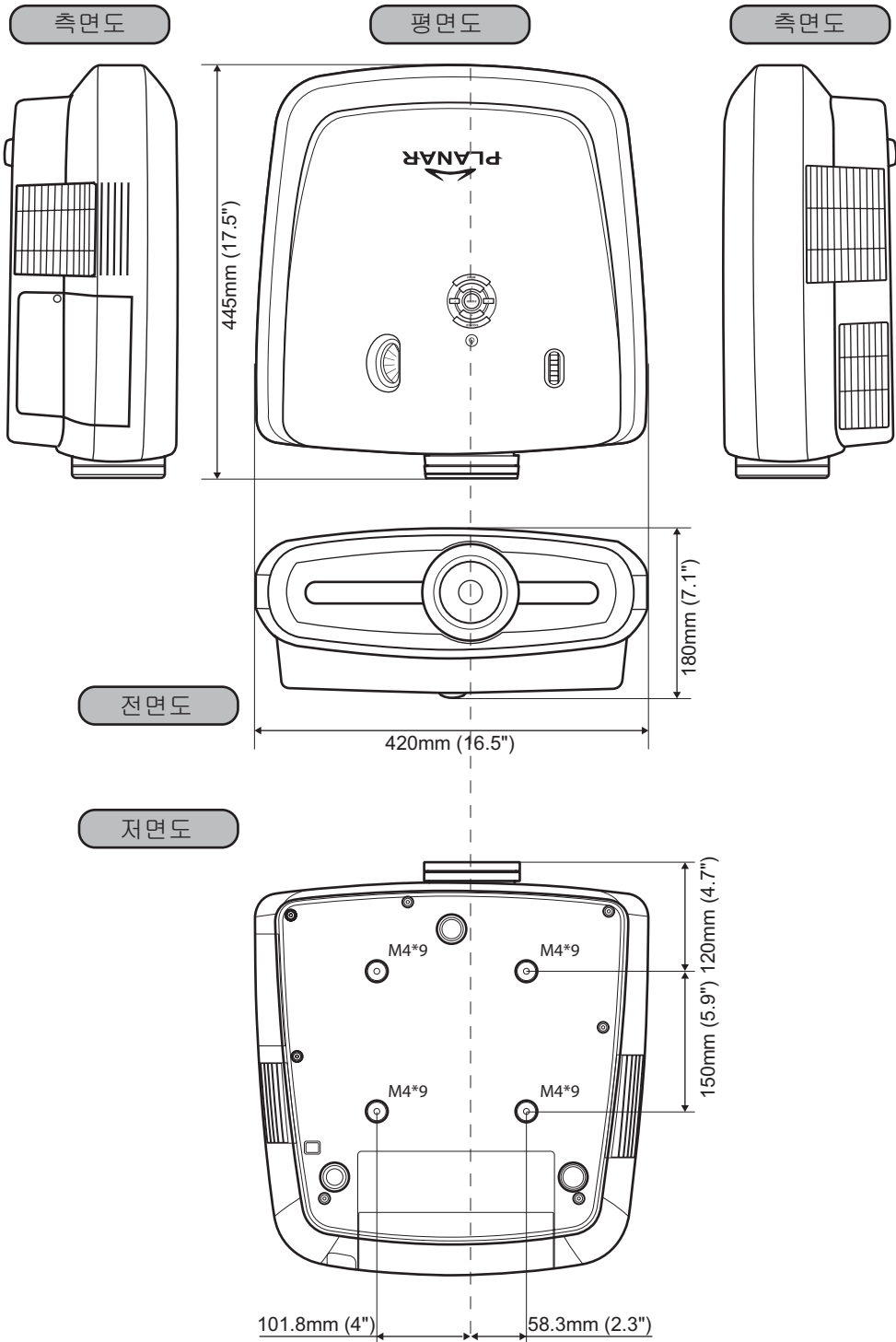
제품 사양

항목	설명
모델 번호	PD7130/PD7150 DLP 프론트 프로젝터
DLP 패널	표시 방법 : PD7130 → 0.65" WXGA, DC3. PD7150 → 0.8" HD2 + DC3
디스플레이 유형	장치 분류 : 디지털 광처리 시스템 (DLP) DLP 칩 , RGB 광학 셔터 방법
해상도	1280 x 720 픽셀
렌즈	7130: F2.4~2.5, f=19.1~23.9 7150: F2.36~2.5, f=24.0~30.1
출사 램프	250 W / 200 W 전환 가능한 UHP 램프
입력 소스	비디오 VGA YCbCr, YPbPr1, 2 CVBS(콤포지트 비디오) S 비디오 DVI-D 제어 RS-232 (컴퓨터용) 적외선 수신기 12V 트리거
컴퓨터 호환성	VGA, SVGA, XGA, SXGA
2D 렌즈 쉬프트 기능	PD7130 상단 / 하단 : +115%/-100% PD7150 상단 / 하단 : +100%/-65% 좌측 / 우측 : ± 15%
밝기	PD7130: 900 ANSI Lumen PD7150: 1000 ANSI Lumen
디지털 키스톤 조정	2D 키스톤 조정
출사 렌즈	수동 포커스 및 수동 줌 조절이 가능한 줌 렌즈
명암 비율	PD7130: 4500:1 PD7150: 5000:1
균일성	90%
스크린 크기	30 ~ 300 인치
투사 비율 (16:9)	1.34:1 ~ 1.68:1
화면 비율	16:9 네이티브
출사 거리	1.7 m ~ 5.7 m
비디오 인핸스	4 라인 Y/C 분리 (2D) DLTi, DCTi
출사 방법	전면 / 후면 , 탁상 / 천장
OSD 제어	프로젝터 키패드 적외선 리모컨
비디오 시스템	NTSC 3.58 / NTSC 4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL 60 / SECAM / SDTV-480i/576i, EDTV-480p/576p, HDTV-720p/1080i
용적 (W x L x H)	PD7130: 445 mm x 420 mm x 180 mm (17.5" x 16.5" x 7.1") PD7150: 445 mm x 420 mm x 180 mm (17.5" x 16.5" x 7.1")
무게	17.6 lbs
전원 공급	50 ~ 60 Hz 에서 100 ~ 240 V
소비 전력	370 W (대기 모드 < 5W)
작동 온도	5°C 에서 35°C
청취 가능한 소음	29dBA (Eco 모드)

사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다 .

PD7130





배
가

Planar System, Inc.

Corporate Headquarters
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Planar Customer Support

전화 :

미국 : 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271

미국외 : +1 (503) 748-5799

이메일 : PlanarSupport@planar.com

온라인 기술 지원 : <http://www.planar.com/support>

업무 시간 : 월 - 금 , 오전 8 시 - 오후 8 시 (동부표준시) , 오후 12 시 - 오전 12 시 (GMT)

© 2006 Planar Systems, Inc. Planar 는 Planar System, Inc. 의 등록 상표입니다 .

기타 상표 및 상품명은 해당 소유자의 재산입니다 .

본 설명서의 기술 정보는 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다 .