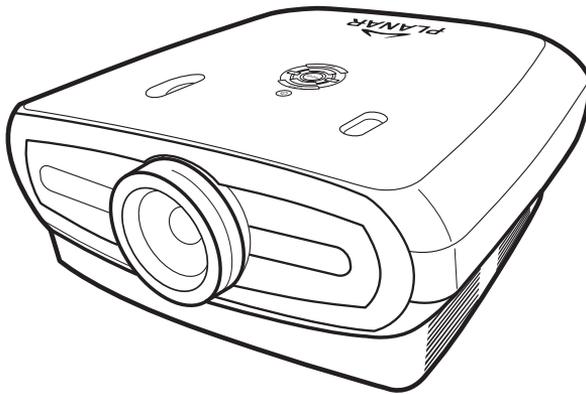


PD7130
PD7150
DLP® Projector



Manuel Utilisateur

www.PlanarHomeTheater.com

Planar Systems, Inc.

Corporate Headquarters
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Assistance clientèle de Planar

Téléphone:

US: 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271

Hors des USA: +1 (503) 748-5799

E-mail: PlanarSupport@planar.com

Bibliothèque technique en ligne:

<http://www.planar.com/support>

Heures : L-V, 8.00-16.00 ET, 12.00-24.00 GMT

A PROPOS DU MANUEL

Ce manuel a été conçu pour le projecteur frontal PD7130/PD7150 DLP. L'exactitude des informations données dans le présent document a été soigneusement vérifiée ; cependant, aucune garantie n'est donnée quant à la validité de son contenu. Les informations contenues dans le présent document sont susceptibles de modification sans préavis.

COPYRIGHT

© Copyright 2006

Ce document contient des informations propriétaires protégées par des droits d'auteur (copyright). Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite ou transmise sous aucune forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, sans la permission préalable écrite du fabricant.

MARQUES DE COMMERCE

Toutes les marques de commerce et les marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

CONFORMITÉ À LA FCC

Cet équipement est conforme à la section 15 du règlement de la FCC. L'utilisation de cet équipement est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet équipement ne doit pas provoquer d'interférence nuisibles, et
- (2) Cet équipement doit accepter toute interférence reçue, y compris celle qui entraînerait un fonctionnement inattendu.

DÉCLARATION DE LA COMMISSION FÉDÉRALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS (FCC)

A l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller la réception des ondes radio et télévision. Cependant, aucune garantie n'est donnée qu'il ne causera pas d'interférence dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception de la radio ou de la télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.

Eloigner l'équipement du récepteur.

Brancher l'équipement sur la prise d'un circuit auquel le récepteur n'est pas relié.

Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié ou obtenir de l'assistance.



AVERTISSEMENT ! Afin de satisfaire les limites de la FCC, un cordon d'alimentation blindé doit être utilisé pour réduire le risque d'interférence. Il est indispensable que vous n'utilisiez que le cordon d'alimentation fourni. Utilisez seulement des câbles blindés pour connecter des appareils E/S à cet appareil. Vous êtes averti que toute modification ou changement non expressément autorisée par l'entreprise qui doit garantir la conformité aux normes précitées peut annuler la permission d'utilisation de l'appareil.



AVERTISSEMENT ! Le ventilateur de ce projecteur continuera de marcher pendant environ 90 secondes après que vous ayez éteint le projecteur avec le bouton Marche du panneau de commande ou de la télécommande. N'éteignez jamais ce projecteur en débranchant directement le cordon d'alimentation ; vous risqueriez d'endommager la lampe.



AVERTISSEMENT ! Source lumineuse puissante. Ne pas regarder directement le faisceau de lumière. Faites particulièrement attention avec les enfants et assurez-vous qu'ils ne regardent pas directement le faisceau de lumière.



AVERTISSEMENT ! Pour réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



ATTENTION ! Pour réduire la fréquence des entretiens et garantir une image de la plus haute qualité, nous vous recommandons d'utiliser ce projecteur dans un endroit sans fumée et sans poussière. Si vous utilisez ce projecteur dans des endroits avec de la fumée ou de la poussière, le filtre et la lentille doivent être nettoyés régulièrement pour augmenter la durée de vie du projecteur.



AVERTISSEMENT ! Certaines puces IC dans cet appareil peuvent contenir des données confidentielles ou des secrets commerciaux qui restent la propriété de Texas Instruments. Par conséquent, vous ne pouvez pas copier, modifier, adapter, traduire, distribuer, remonter, ré-assembler ou décompiler le contenu.



AVERTISSEMENT ! Les orifices de ventilation, la lampe et les objets posés à côté peuvent devenir très chaud pendant l'utilisation de ce projecteur. Ne les touchez pas jusqu'à ce qu'ils aient eu le temps de se refroidir.

MISE AU REBUT DE L'APPAREIL

Cet appareil contient des soudures en plomb et une lampe UHP qui contient une petite quantité de mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être sujette à des lois environnementales.

INFORMATIONS IMPORTANTES DE RECYCLAGE



Les lampes de cet appareil contiennent du mercure. Cet appareil peut contenir d'autres composants électroniques qui peuvent être dangereux s'ils ne sont pas jetés séparément. Recyclez ou jetez cet appareil en accord avec les lois régionales, nationales et fédérales. Pour plus d'informations, contactez l'Alliance des industries électroniques : WWW.EIAE.ORG.
Pour plus d'informations sur le recyclage de la lampe, rendez-vous sur WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

DESCRIPTION DES SYMBOLES



MISE AU REBUT :

Ne jetez pas des appareils électriques ou électroniques avec les ordures ménagères ou dans des poubelles municipales. Dans les pays européens, vous devez utiliser des points de collection pour le recyclage.

ENREGISTREZ VOTRE APPAREIL DE PLANAR AUJOURD'HUI

Merci d'avoir choisi Planar. Pour recevoir tous les avantages et les services accompagnants cet appareil de Planar, enregistrez votre appareil aujourd'hui. Visitez notre site Web : http://www.planar.com/support/product_registration.html

CÂBLES, LAMPES DE REMPLACEMENT ET ACCESSOIRES

Pour acheter des câbles, des lampes de remplacement ou des accessoires pour votre projecteur de Planar, ainsi que des écrans LCD, des écrans tactile ou tout autre produit de Planar, visitez notre site de vente en ligne : www.PlanarOnline.com ou recherchez les magasins les plus proches qui vendent des produits de Planar sur <http://www.planar.com/howtobuy>.

Table des Matières

Préface	i
Avis.....	ii
Introduction	
Contenu de la boîte	2
Caractéristiques	2
Composants	3
Projecteur (Vue de devant et de dessus).....	3
Projecteur (vue de derrière).....	4
Télécommande	5
Utilisation de la télécommande	6
Installation des piles.....	6
Branchements et réglages	
Connexion de ce projecteur à d'autres appareils	8
Avant de faire des connexions.....	8
Branchement du cordon d'alimentation	8
Connexion à un appareil vidéo	9
Connexion à un appareil vidéo composante.....	10
Connexion en utilisant un câble DVI	10
Connexion en utilisant un câble DVI-D à HDMI	11
Connexion de ce projecteur à un ordinateur	12
Utilisation des vis à main des câbles.....	13
Fonction « Plug & Play »	13
Réglage de la hauteur du support	14
Ajustement de la lentille	14
Installation de l'écran.....	15
Taille de l'écran et distance de projection.....	16
Mode de projection	17
Opérations de base	
Projection de l'image	20
Procédure basique.....	20
Utilisation du menu	22
Sélection de menu (réglages).....	22
Eléments du menu OSD.....	23
Menus OSD (affichage sur écran).....	24
Menu Image.....	24
Menu Mise en page	25
Sélection du mode d'affichage de l'image	27
Menu Option	29
Menu Source d'entrée.....	31
Menu Langue.....	31

Réinitialisation d'usine	31
--------------------------------	----

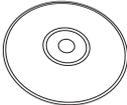
Annexe

Entretien	34
A propos de la lampe	35
Avertissements au sujet de la lampe	35
Remplacement de la lampe	35
Voyant DEL de température (alarme de haute température)...	35
Démontage et remplacement de la lampe	36
Remise à zéro du compteur de la lampe.....	37
Description des fiches de connexion.....	38
Tableau de compatibilité d'ordinateur	39
Tableau de compatibilité vidéo.....	40
Guide de dépannage.....	41
Caractéristiques du produit	42
Dimensions.....	43

Introduction

Contenu de la boîte

Ouvrez la boîte et vérifiez que les éléments suivants sont tous présents :

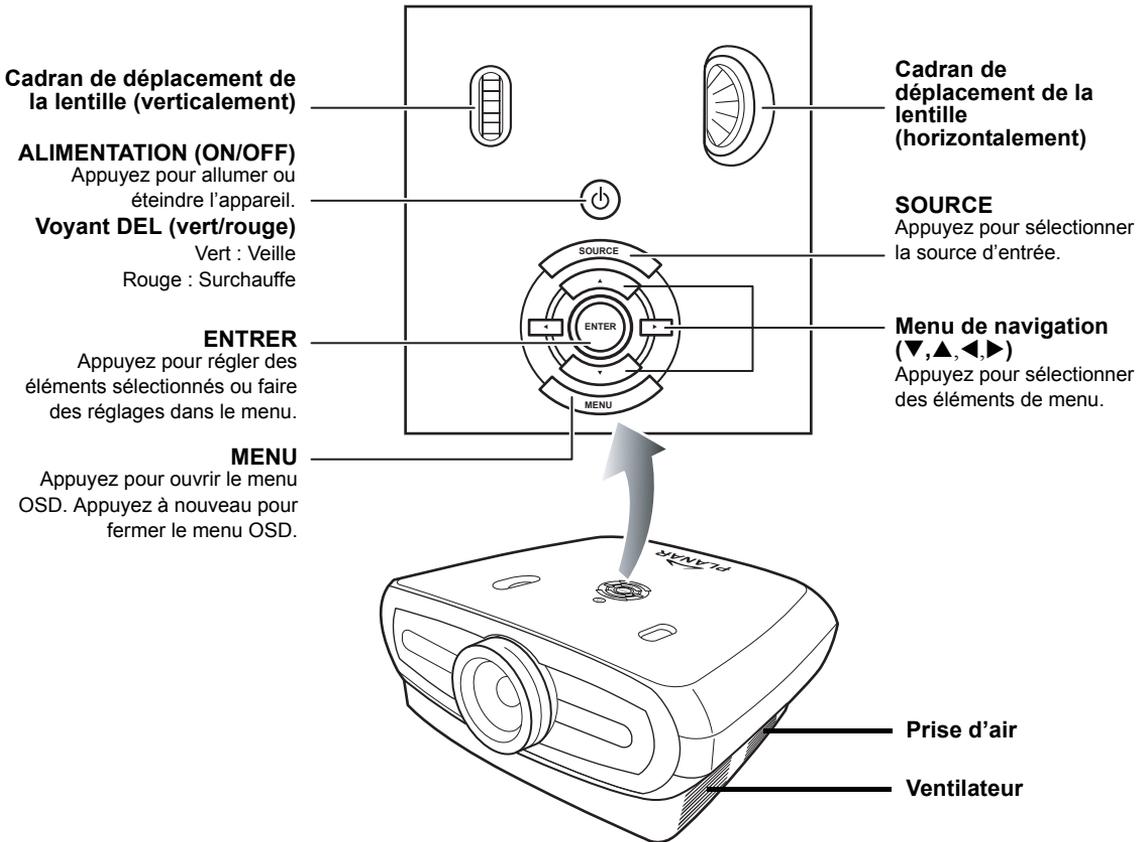
		
Télécommande	Deux piles de type AAA	Cordon d'alimentation (en fonction du pays)
		
Mode d'emploi	CD (avec ce manuel)	Câble composante RGB

Caractéristiques

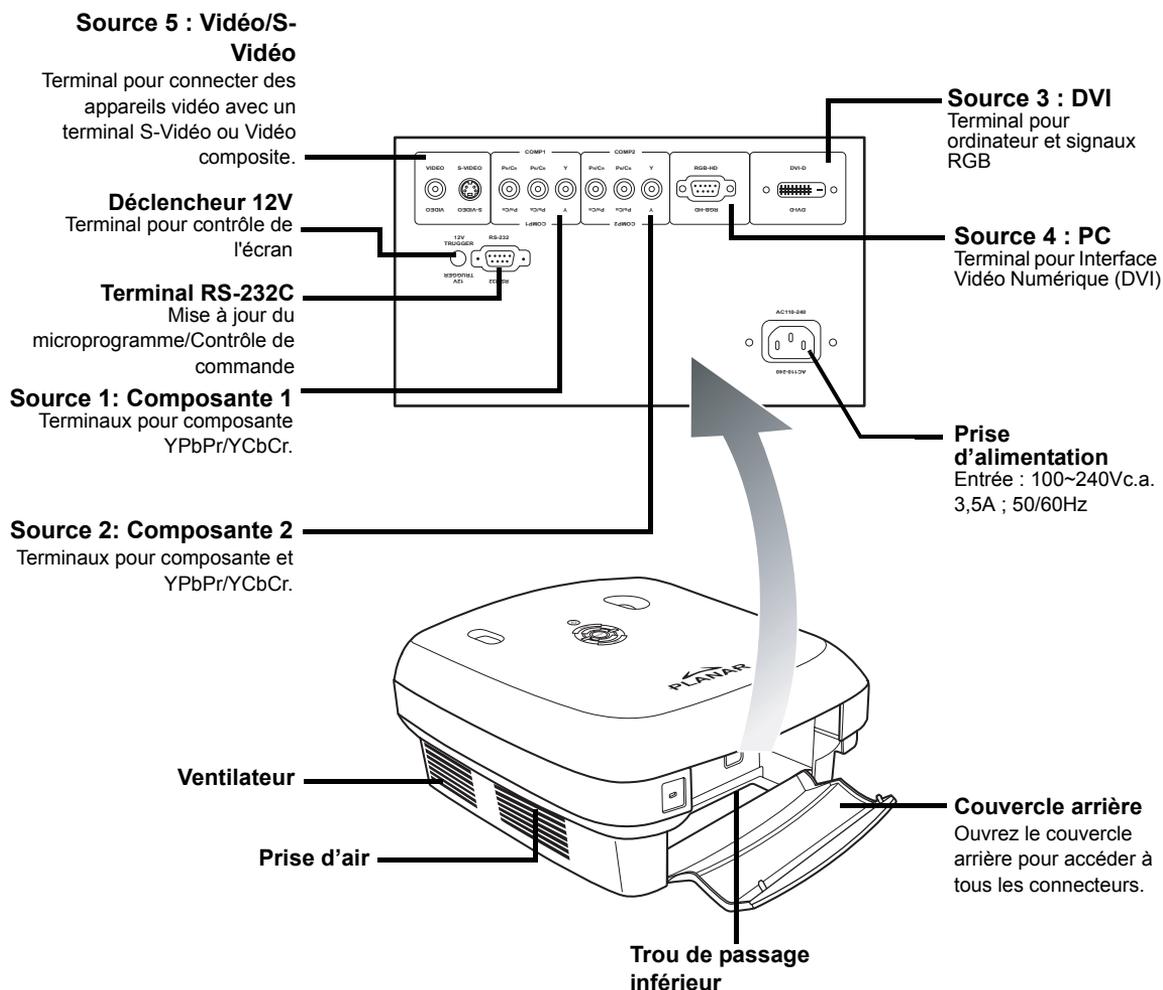
- Nouvelle puce LVDS (signal différentiel à bas voltage) élimine les pertes de couleurs, un phénomène courant avec les anciens projecteurs DLP™
- Utilisation d'une lampe puissante pour une forte luminosité et pureté des couleurs. Des images naturelles grâce à une excellente reproductibilité des couleurs avec une forte luminosité et une puissante capacité d'expression
- Donne des images vives grâce au dernier ensemble de circuits de qualité d'image
- Nouvel algorithme de conversion I/P pour améliorer les performances de conversion de détection de mouvements I/P
- Améliorations des côtés dentelés ou des lignes inclinées sur les images qui bougent
- Nouvelle méthode d'amélioration des côtés
- Grâce à la réduction des côtés dentelés et des tremblements pendant l'agrandissement des côtés dentelés des lignes inclinées, même les signaux qui ne dépassent pas une résolution de 480i/p peuvent être projetés en les convertissant à une résolution d'image 1280*720.
- Nouvelle fonction de mode de film
- Amélioration vers la bas 3:2 pour non seulement les signaux 480i et 576i mais aussi les signaux 1080i de TV HD
- Equilibre du blanc
- L'utilisation d'un terminal DVI-HDCP permet à tous les processus de traitement d'entrée au signal et la projection d'être effectués numériquement, résultant en une projection numérique sans perte de données à cause d'une conversion analogique. Cela supporte aussi les systèmes de cinéma-maison avec HTPC

Composants

Projecteur (Vue de devant et de dessus)



Projecteur (vue de derrière)



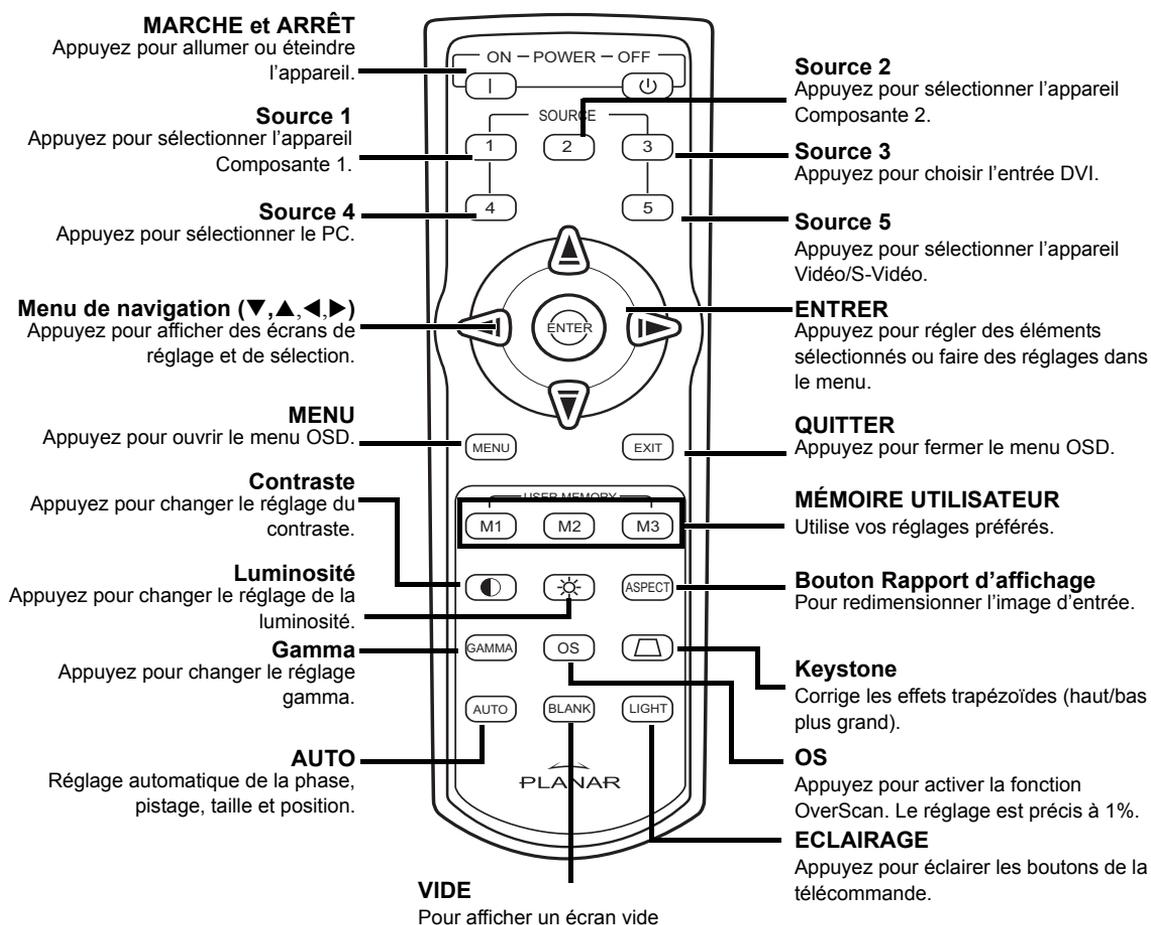
Note

- Les câbles doivent passer dans le trou de guidage inférieur. Le couvercle arrière permet d'accéder facilement aux connecteurs et est conçu pour cacher les câbles après l'installation.



AVERTISSEMENT ! La température de la lampe peut atteindre des hautes températures et de l'air chaud peut sortir des fentes de ventilation.

Télécommande



Note

- Voir page 30 " Assigner une source " pour apprendre à régler les boutons de votre télécommande (Source 1/Source 2/Source 3/Source 4/Source 5) sur une source.

Utilisation de la télécommande

Note

- Le signal de la télécommande peut être reflété sur l'écran.

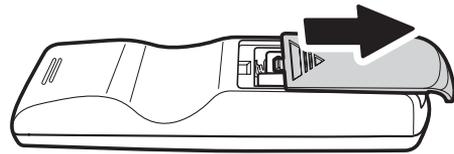
Lorsque vous utilisez la télécommande :

- Ne la faites pas tomber et gardez-la à l'abri de l'humidité et de la chaleur.
- Cette télécommande peut mal fonctionner si elle est utilisée sous des lampes fluorescentes. N'utilisez pas le projecteur sous des lampes fluorescentes.

Installation des piles

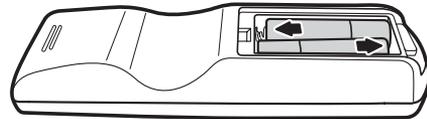
Les piles (deux piles de type AAA) sont fournies dans la boîte.

- 1 Appuyez sur le couvercle et faites-le glisser dans la direction indiquée par la flèche.**

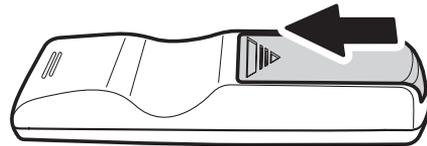


- 2 Installez les deux piles fournies.**

Faites attention à ce que les bornes des piles correspondent aux symboles ⊕ et ⊖ du compartiment à piles.



- 3 Refermez le couvercle ou le mettant en place et en appuyant dessus jusqu'à ce que vous entendiez un clic.**



Branchements et réglages

Connexion de ce projecteur à d'autres appareils

Avant de faire des connexions

Notes

- Avant de faire les connexions, éteignez toujours le projecteur et les appareils que vous désirez connecter. Une fois que les connexions ont été faites, allumez le projecteur en premier puis allumez les autres appareils.
Lorsque vous connectez un ordinateur, assurez-vous que l'ordinateur est allumé en dernier, après avoir terminé toutes les connexions.
- Lisez les modes d'emploi des autres appareils que vous désirez connecter avant de faire les connexions.

Ce projecteur peut être connecté à :

Un appareil vidéo :

- Un magnétoscope, un lecteur de disque laser ou autre appareil vidéo.
- Un lecteur DVD ou un décodeur TVN*.
- Sources haute définition

*TVN est utilisé pour décrire un système de télévision numérique.

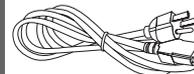
Un ordinateur, via :

- Un câble VGA HD 15-fiches à VGA HD 15-fiches (vendu séparément), ou
- Un câble DVI-D à DVI-D (vendu séparément), ou
- Un câble RS-232C (vendu séparément).

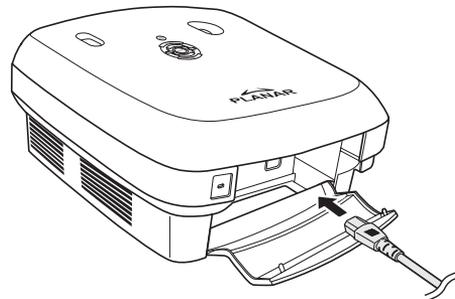
Branchement du cordon d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation fourni sur la prise d'alimentation à l'arrière dos du projecteur.

Accessoires
fournis



Cordon
d'alimentation



Connexion à un appareil vidéo

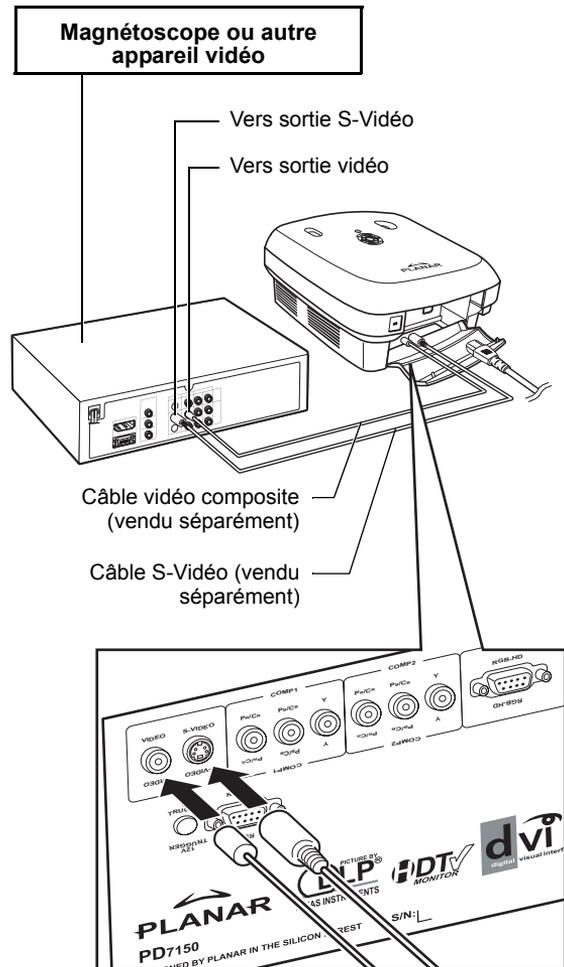
En utilisant un câble S-Vidéo ou vidéo composite (VIDÉO/S-VIDÉO)

Vous pouvez connecter un magnétoscope, un lecteur DVD ou un autre appareil vidéo en utilisant un câble S-Vidéo ou vidéo composite et les prises S-VIDÉO ou VIDÉO.



Note

- Les connecteurs S-Vidéo utilisent un système de signal vidéo qui partage le signal de l'image en plusieurs couleurs et luminances pour donner une image de haute qualité. Pour regarder une image de haute qualité, utilisez un câble commercial S-Vidéo pour connecter l'entrée S-VIDÉO du projecteur à la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.

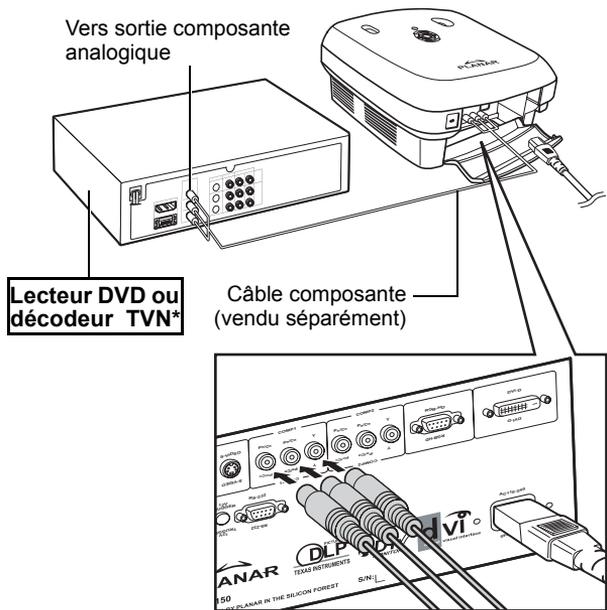


Connexion à un appareil vidéo composante

En utilisant un câble composante (composante 1 ou 2)

Utilisez un câble composante pour connecter des appareils vidéo composante tels que des lecteurs DVD ou des décodeurs TVN* aux connecteurs composante 1 ou 2.

*TVN est utilisé pour décrire un système de télévision numérique.



Note

- Lorsque vous connectez le projecteur à un appareil vidéo de cette manière, réglez « Input Source » (Source d'entrée) sur « Component 1 or 2 » (Composante 1 ou 2) dans le menu « Principal ».

Les connecteur composante de l'appareil peuvent aussi être appelés Y, CB et CR. Connectez chaque connecteur comme indiqué ci-dessous.

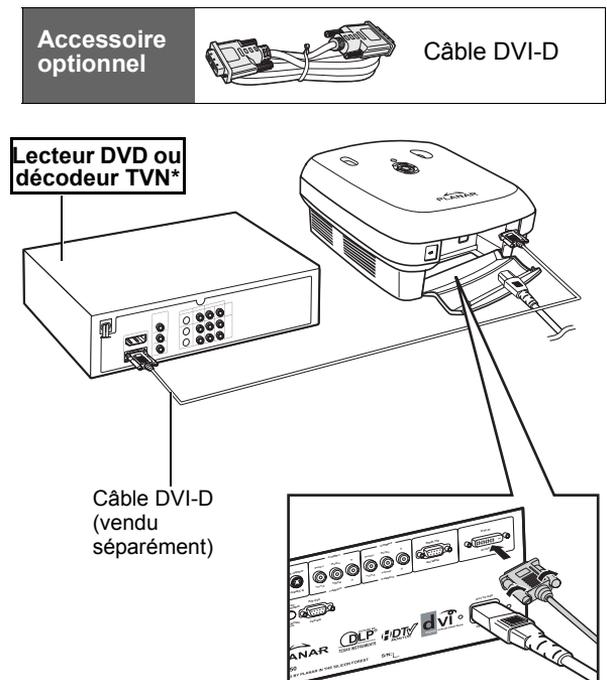
Projecteur	Y	PB	PR
	↓	↓	↓
Lecteur DVD ou décodeur TVN	Y	CB	CR

Connexion en utilisant un câble DVI

Utilisez un câble DVI pour connecter des appareils vidéo avec une sortie DVI tels que des lecteurs DVD ou des décodeurs TVN* au connecteur DVI.

Note

- Changez le type de signal d'entrée de l'appareil vidéo.



Connexion en utilisant un câble DVI-D à HDMI

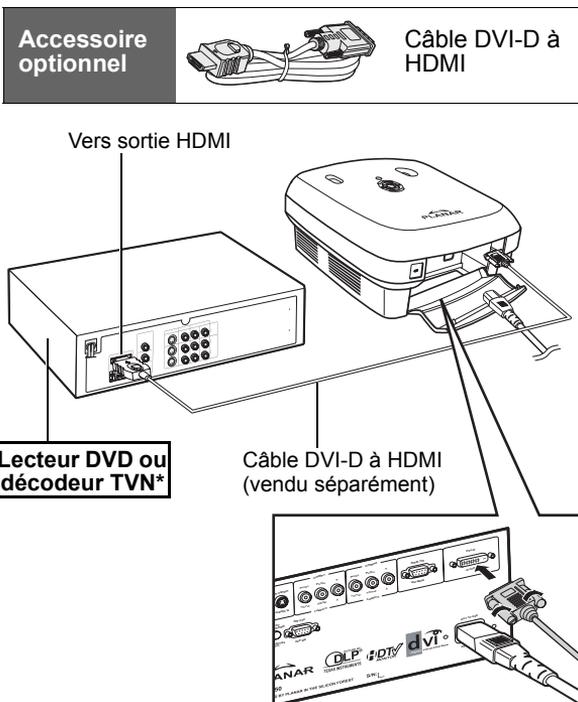
Utilisez un câble DVI à HDMI pour connecter des appareils vidéo HDMI tels que des lecteurs DVD au connecteur DVI.

- 1 Branchez un câble DVI-D à HDMI sur le projecteur.**
 - Attachez le câble en serrant les vis à main.
- 2 Branchez ce même câble sur l'appareil vidéo.**



Note

- Changez le type de signal d'entrée de l'appareil vidéo.



Connexion de ce projecteur à un ordinateur

Connectez le projecteur à l'ordinateur en utilisant un câble VGA HD 15-fiches.

- Attachez le câble en serrant les vis de chaque côté du connecteur.

Accessoire optionnel



Câble VGA HD 15-fiches

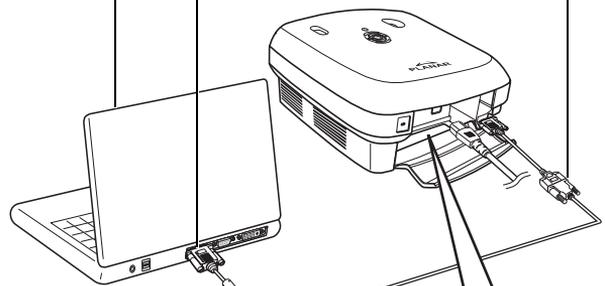
Notes

- Voir la page 39 "Tableau de compatibilité d'ordinateur" pour une liste des signaux d'ordinateur compatibles avec ce projecteur. L'utilisation de signaux d'ordinateur qui ne sont pas listés peut causer un mal fonctionnement.
- Lorsque vous connectez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble VGA HD 15-fiches, réglez la « Input Source » (Source d'entrée) sur « PC » (PC) dans le menu « Principal » ou sélectionnez le mode RGB en appuyant sur le bouton Source 3 ou 4 de la télécommande.
- Un adaptateur pour Macintosh peut être requis si vous utilisez un ordinateur Macintosh. Contactez votre revendeur ou distributeur agréé le plus proche.
- En fonction de l'ordinateur utilisé, l'image peut ne pas être projeté tant que vous n'avez pas réglé la sortie de signal de l'ordinateur sur sortie externe. Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour plus d'informations sur les réglages du signal de sortie de votre ordinateur.

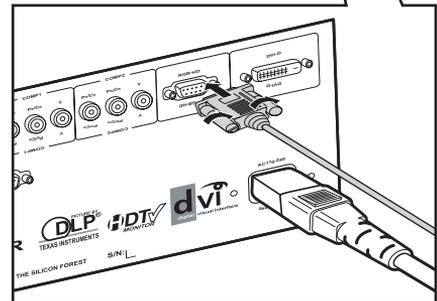
Ordinateur portable

Câble VGA HD 15-fiches (vendu séparément)

Vers sortie VGA



Câble VGA HD 15-fiches (disponible commercialement)



Connectez le projecteur à l'ordinateur en utilisant un câble DVI-D (vendu séparément).

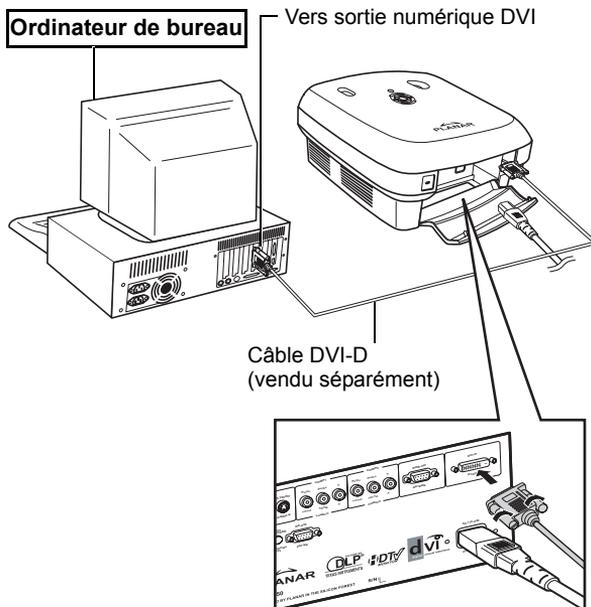
Accessoire optionnel



Câble DVI-D

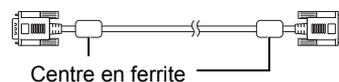
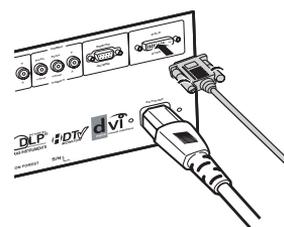
 **Note**

- Changez le type de signal d'entrée de l'appareil vidéo.



Utilisation des vis à main des câbles

- Branchez le câble en vous assurant qu'il rentre correctement dans le connecteur. Attachez le câble en serrant les vis de chaque côté du connecteur.
- N'enlevez pas les centres en ferrite attachés au câble.



Fonction « Plug & Play »

- Ce projecteur est compatible avec le standard VESA DDC 1/DDC 2B. Ce projecteur et un ordinateur compatible VESA DDC peuvent synchroniser automatiquement les réglages, permettant une installation rapide et facile.
- Avant d'utiliser la fonction « Plug & Play », allumez le projecteur en premier puis allumez l'ordinateur en dernier.

 **Note**

- La fonction « Plug & Play » DDC de ce projecteur ne fonctionne qu'en conjonction avec un ordinateur compatible VESA DDC.

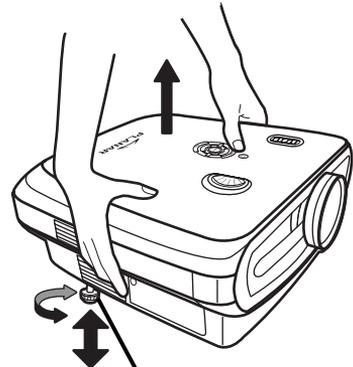
Réglage de la hauteur du support

Utilisez le support réglable pour que le projecteur soit horizontal même si la surface est inclinée ou si l'écran est en pente.

L'image projetée peut être levée en ajustant le projecteur lorsqu'il est plus bas que l'écran.

- 1 Tenez fermement le projecteur et vissez le support réglable pour ajuster l'angle du projecteur comme désiré.
- 2 Soulevez le projecteur à l'angle désiré et vissez la vis du support réglable pour qu'il reste dans cette position.

- Si l'écran est incliné, le support réglable peut être utilisé pour changer l'angle de l'image.



Support réglable

Notes

- Ce projecteur peut être réglé jusqu'à un angle de 5 degrés par rapport à la position normale.
- Lorsque vous changez la hauteur de ce projecteur, l'image peut devenir déformée (brouillée) en fonction de la position relative du projecteur et de l'écran. Voir "Menu Mise en page" à la page 25 pour plus de détail sur la correction numérique.

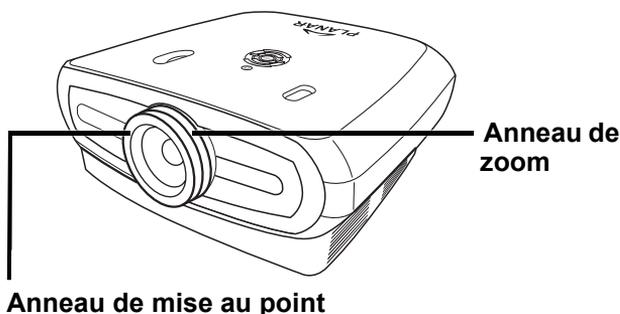
Info

- Lorsque vous baissez le projecteur, faites attention à ne pas mettre vos doigts entre le support réglable et le projecteur.

Ajustement de la lentille

Ajustez la lentille pour changer la mise au point et le zoom de l'image affichée.

- 1 Ajustez le zoom en tournant l'anneau de zoom.
- 2 Ajustez la mise au point en déplaçant l'anneau de mise au point.



Anneau de zoom

Anneau de mise au point

Installation de l'écran

Mettez le projecteur perpendiculairement à l'écran, avec tous les supports au même niveau et horizontalement pour obtenir la meilleure image possible.

Notes

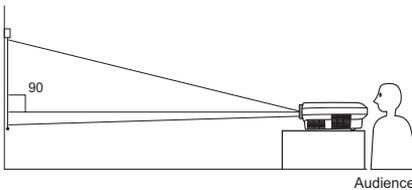
- La lentille de ce projecteur doit être perpendiculaire (carré) par rapport à l'écran. Si la ligne horizontale qui passe au centre de la lentille n'est pas perpendiculaire à l'écran, l'image sera déformée et sera plus difficile à voir.
- Pour une meilleure image, assurez-vous que l'écran ne face pas face au soleil ou à une lampe. La lumière directe sur l'écran peut rendre les couleurs plus difficiles à voir. Fermez les rideaux et baissez l'éclairage de la pièce lorsqu'il fait soleil ou dans une pièce éclairée.
- Ce projecteur ne doit pas être utilisé avec un écran polarisé.

Installation standard (projecteur avant)

- Placez ce projecteur à une distance appropriée par rapport à l'écran, en fonction de la taille d'image désirée. (Voir la page 16)

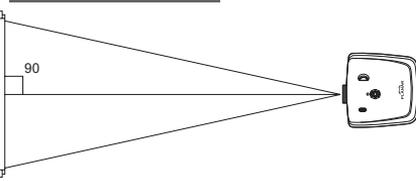
Exemple d'une installation standard

Vue de côté



- La distance entre l'écran et le projecteur dépend de la taille de l'écran.
- L'installation standard peut être utilisée lorsque vous placez le projecteur face à l'écran. Si l'image est projetée de l'arrière ou à l'envers, changez le réglage de « Front » (Devant) à « PRJ Mode » (Mode PRJ) dans le menu « Options » (Options).

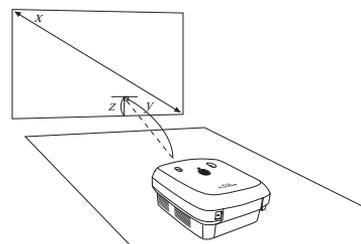
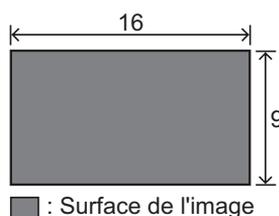
Vue de dessus



- Placez le projecteur de façon à ce que la ligne horizontale qui passe au centre de la lentille soit perpendiculaire à l'écran.

Taille de l'écran et distance de projection

Lorsque vous utilisez un écran large (16:9), projetez l'image la surface entière de l'écran 16:9.



x: Screen size (diag.)
y: Projection distance
z: Distance from the lens center to the lower edge of the image

PD7130

Taille de l'écran (16:9)			Distance de projection		Distance du centre de la lentille au côté inférieur de l'image	
Diagonale	Largeur	Hauteur	Max	Min	haut	bas
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (75 cm)	7'7" (2.3 m)	6'1" (1.8 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	8'10" (2.7 m)	7'1" (2.1 m)	0" (0 cm)	-2'10" (-87 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	10'1" (3.1 m)	8'1" (2.5 m)	0" (0 cm)	-3'3" (-100 cm)
90" (229 cm)	78" (199 cm)	44" (112 cm)	11'4" (3.5 m)	9'1" (2.8 m)	0" (0 cm)	-3'8" (-112 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	12'7" (3.8 m)	10'1" (3.1 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
110" (279 cm)	96" (244 cm)	54" (137 cm)	13'10" (4.2 m)	11'1" (3.4 m)	0" (0 cm)	-4'6" (-137 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	15'1" (4.6 m)	12'1" (3.7 m)	0" (0 cm)	-4'11" (-149 cm)

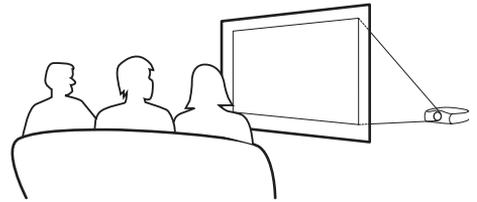
PD7150

Taille de l'écran (16:9)			Distance de projection		Distance du centre de la lentille au côté inférieur de l'image	
Diagonale	Largeur	Hauteur	Max	Min	haut	bas
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (75 cm)	7'6" (2.3 m)	6'00" (1.8 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	8'9" (2.7 m)	7'00" (2.1 m)	0" (0 cm)	-2'10" (-87 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	10'00" (3.0 m)	8'00" (2.4 m)	0" (0 cm)	-3'3" (-100 cm)
90" (229 cm)	78" (199 cm)	44" (112 cm)	11'3" (3.4 m)	9'00" (2.7 m)	0" (0 cm)	-3'8" (-112 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	12'6" (3.8 m)	9'11" (3.0 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
110" (279 cm)	96" (244 cm)	54" (137 cm)	13'9" (4.2 m)	10'11" (3.3 m)	0" (0 cm)	-4'6" (-137 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	15'00" (4.6 m)	11'11" (3.6 m)	0" (0 cm)	-4'11" (-149 cm)

Mode de projection

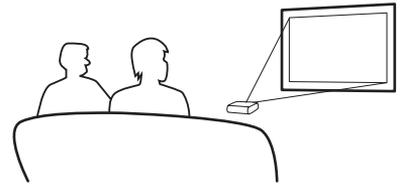
Projection de derrière :

- Installez un écran translucide entre le projecteur et les personnes. Utilisez le support réglable de façon à ce que l'écran soit horizontal.



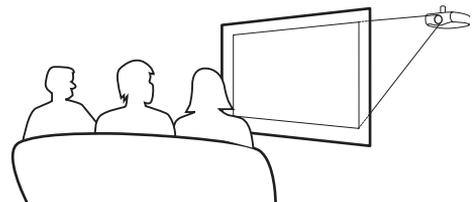
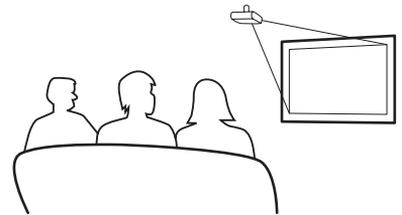
Projection de devant :

- Posez le projecteur sur une surface stable et horizontale et réglez la distance de projection. Utilisez le support réglable de façon à ce que l'écran soit horizontal.



Installation de plafond

- L'utilisation du support optionnel de montage au plafond est recommandé pour ce type d'installation.
- Avant d'installer ce projecteur, contactez votre revendeur ou centre de service agréé le plus proche pour acheter le support de montage au plafond (vendu séparément).
- Ajustez la position du projecteur pour que la distance du centre de la lentille corresponde au côté inférieur de l'image, lorsque vous installez ce projecteur sur un plafond.



Opérations de base

Projection de l'image

Procédure basique

Connectez l'appareil externe au projecteur avant de continuer avec la procédure décrite ci-dessous.

Info

La langue réglée par défaut est Anglais. Pour changer la langue du menu OSD, suivez la procédure de changement de la langue décrite à la page 31.

- 1 Branchez le cordon d'alimentation sur une prise électrique.**
 - Le voyant d'alimentation s'allume en vert, indiquant que le projecteur est en mode Veille.
- 2 Appuyez sur le bouton  de la télécommande ou sur le bouton  du projecteur.**
 - Le voyant d'alimentation s'éteint, indiquant que le projecteur est allumé.

Notes

- L'état du voyant d'alimentation indique le statut de la lampe.
Vert : L'appareil est allumé.
Vert clignotant : Le ventilateur est en train de refroidir.
- Consultez la section "Projecteur (Vue de devant et de dessus)" à la page 3 pour plus de détails sur les boutons.

Cadran de déplacement de la lentille (verticalement)

ALIMENTATION (ON/OFF)

Appuyez pour allumer ou éteindre l'appareil.

Voyant DEL

Vert : Veille
Rouge : Surchauffe

ENTRER

Appuyez pour régler des éléments sélectionnés ou faire des réglages dans le menu.

MENU

Appuyez pour ouvrir le menu OSD. Appuyez à nouveau pour fermer le menu OSD.

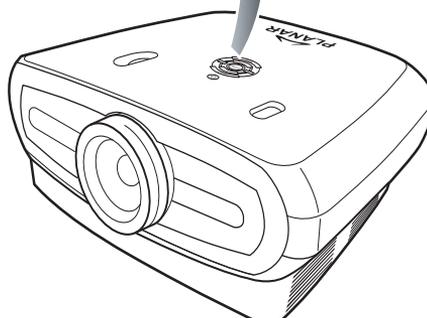
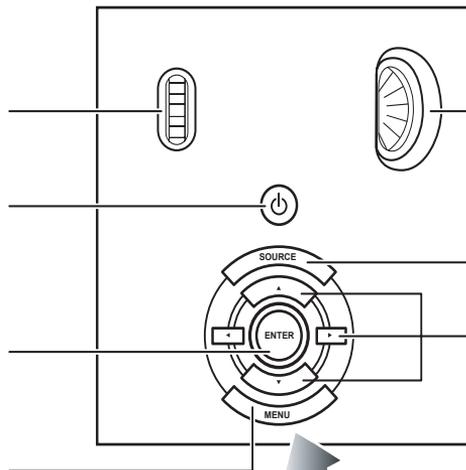
Cadran de déplacement de la lentille (horizontalement)

SOURCE

Appuyez pour sélectionner la source d'entrée.

Menu de navigation (▼, ▲, ◀, ▶)

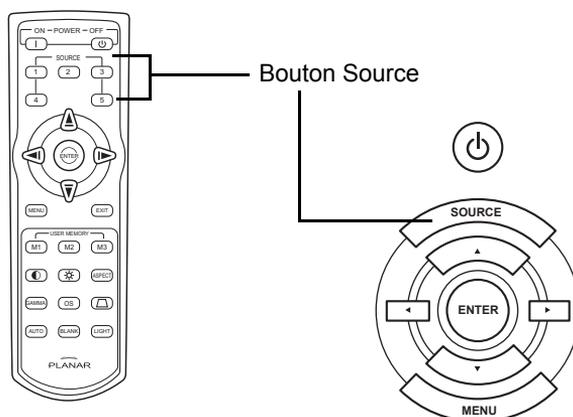
Appuyez pour sélectionner des éléments de menu.



3 Appuyez sur le bouton du projecteur pour sélectionner la source.

A propos des sources

S-Vidéo	Utilisez cette option pour sélectionner la source d'entrée S-Vidéo.
Vidéo	Utilisez cette option pour sélectionner la source d'entrée vidéo composite.
Composante 1&2	Utilisez cette option pour sélectionner une source d'entrée composante YPbPr, SDTV ou TVHD.
DVI	Utilisez cette option pour sélectionner la source d'entrée DVI.
PC	Utilisez cette option pour sélectionner l'ordinateur comme source d'entrée.



Notes

- Lorsque aucun signal n'est détecté, le message « Searching » (Recherche) s'affiche.
- Si vous sélectionnez « Auto » pour la source d'entrée, alors la source d'entrée la plus appropriée sera automatiquement sélectionnée.

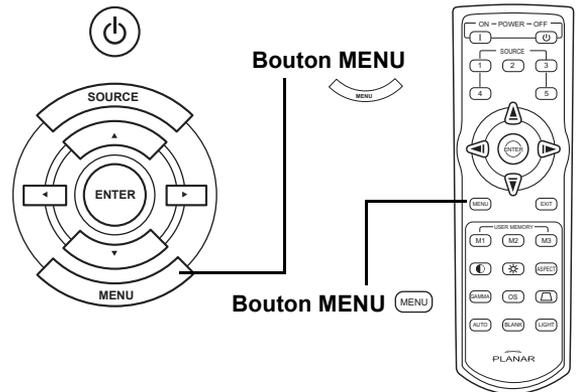
4 Pour éteindre le projecteur, appuyez sur le bouton de la télécommande. Ou appuyez sur le bouton du projecteur puis sur lorsque le message de confirmation est affiché.

Notes

- Si vous appuyez accidentellement sur le bouton **OFF** et que vous ne voulez pas éteindre le projecteur, appuyez sur **Exit (Quitter)** ou attendez jusqu'à ce que le message de confirmation disparaisse automatiquement.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant l'utilisation de ce projecteur ou tant que le ventilateur est en train de tourner. Le ventilateur s'arrêterait et la température interne pourrait augmenter rapidement et ainsi endommager le projecteur.

Utilisation du menu

Vous utilisez le menu pour ajuster l'image et changer les réglages du projecteur. Vous pouvez utiliser les menus en utilisant le projecteur ou la télécommande, de la manière suivante.



Sélection de menu (réglages)

- 1 Appuyez sur le bouton  de la télécommande ou sur le bouton  du panneau de commande du projecteur.

- L'écran du menu s'affiche.

Note

- Le menu « Picture » (Image) pour le mode d'entrée actuellement sélectionné est affiché.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu que vous désirez régler.
- 3 Appuyez sur ► ou  pour ouvrir le sous-menu et appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément que vous désirez régler.

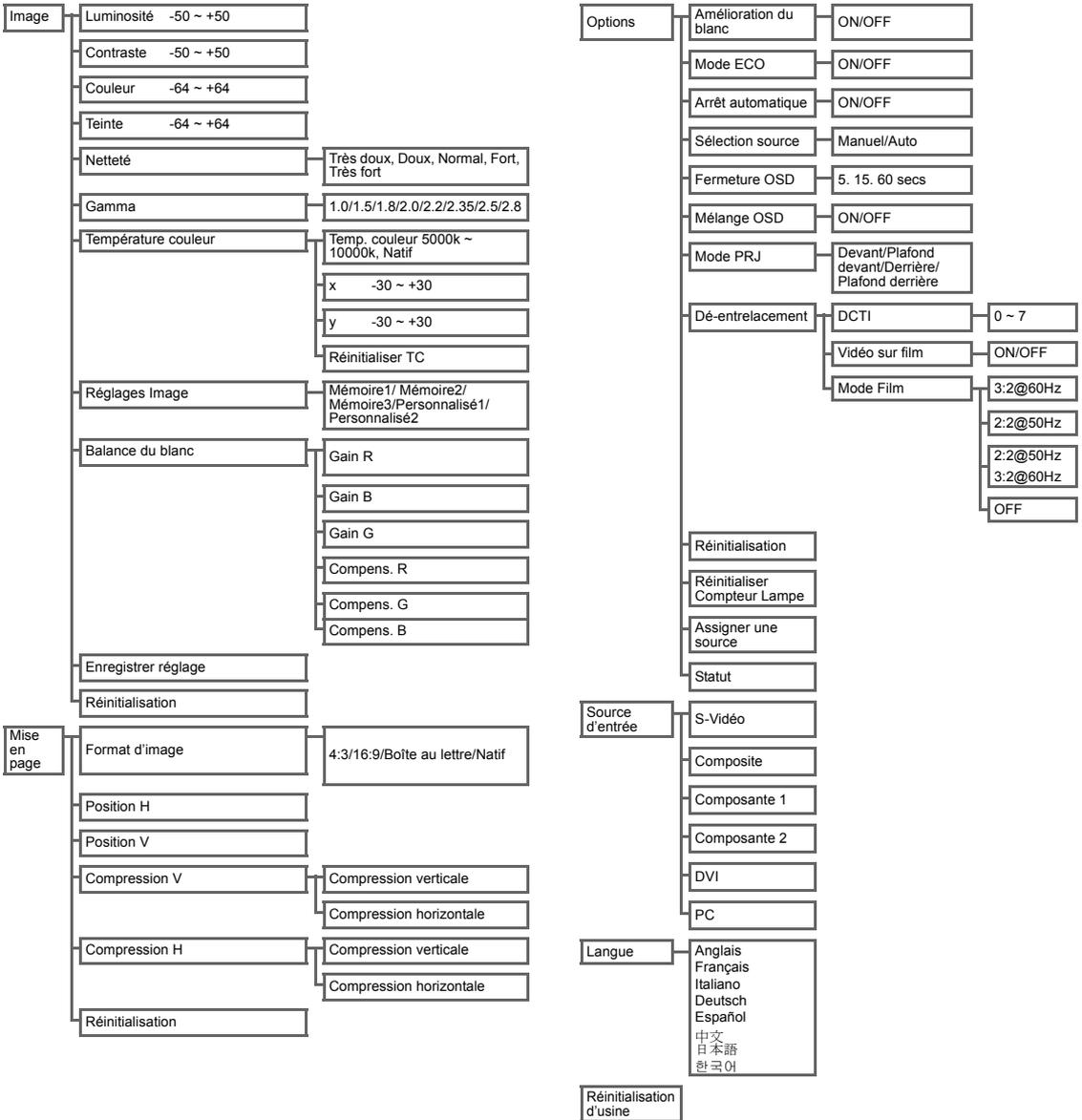
Note

- L'élément sélectionné sera surligné.

- 4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour changer le réglage de l'élément sélectionné.
 - Le nouveau réglage est automatiquement enregistré.
- 5 Appuyez sur  de la télécommande ou sur le bouton  du panneau de commande du projecteur pour retourner en "menu principal".
- 6 Appuyez sur  de la télécommande ou sur le bouton  du panneau de commande du projecteur pour fermer le menu.

Éléments du menu OSD

La liste suivante contient tous les éléments du menu de ce projecteur qui peuvent être réglés.

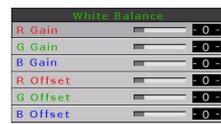
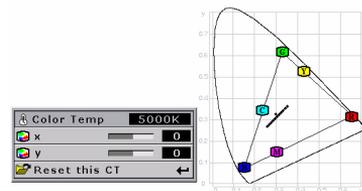


Menus OSD (affichage sur éc)

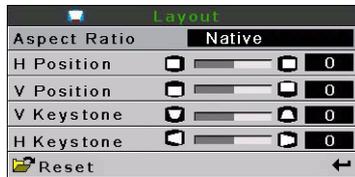
Menu Image



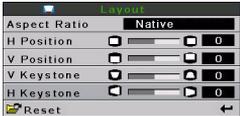
Elément	Description	Réglage par défaut
Brightness (Luminosité)	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la luminosité.	0
Contrast (Contraste)	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le contraste.	0
Color (Couleur)	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la couleur de l'écran.	0
Tint (Teinte)	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la teinte vidéo. Appuyez sur le bouton ▶ pour rendre l'image plus verte. Appuyez sur le bouton ◀ pour rendre l'image plus violette.	0
Sharpness (Netteté)	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la netteté de l'affichage. Choisissez entre « Softest » (Très doux), « Soft » (Doux), « Normal » (Normal), « Sharp » (Fort), « Sharpest » (Très fort).	Normal
Gamma	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la correction gamma de l'affichage.	2.2
Color Temp (Temp. couleur)	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la température des couleurs. Choisissez entre « Native » (Natif) ou utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour régler la valeur X/Y ou réinitialiser la température des couleurs.	6500
Réglages Image	Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler les paramètres d'affichage de l'image. Choisissez entre Memory1 (Mémoire 1), Memory2 (Mémoire 2), Memory3 (Mémoire 3), Custom 1 (Personnalisé 1) et Custom 2 (Personnalisé 2).	Memory1 (Mémoire 1)
White Balance (Balance du blanc)	Le contraste et la luminosité de chaque couleur pour les valeurs Gain RGB & Compensation dans Balance du blanc peuvent être réglés séparément. Choisissez « White Balance » (Balance du blanc) dans le menu Image dans l'écran du menu et appuyez sur ⏻. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler chaque valeur séparément.	
Save This Setting (Enregistrer réglage)	Appuyez sur le bouton ⏻ pour enregistrer ce réglage.	S/O
Reset (Réinitialisation)	Appuyez sur le bouton ⏻ pour restaurer les réglages par défaut.	S/O



Menu Mise en page



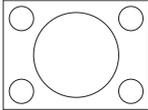
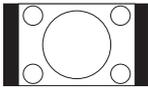
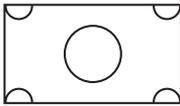
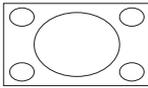
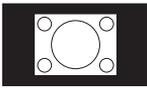
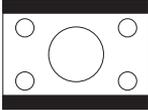
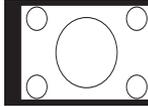
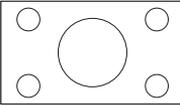
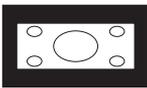
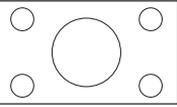
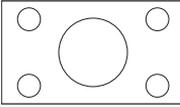
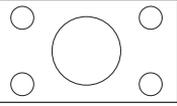
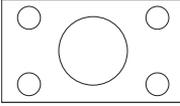
Elément	Description
<p>Aspect Ratio (Format d'image)</p>	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour changer entre les formats d'affichage. Choisissez entre 4:3, 16:9, LetterBox (Boîte au lettre) et Natif (Natif).</p> <p>4:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • La résolution dépend du signal d'entrée. • Les sources au format 4:3 sont agrandies pour rentrer sur la hauteur entière de l'écran. • La largeur est agrandie en conséquence pour garder un format 4:3. • Des barres noires apparaissent à gauche et à droite (prenant 25% de la taille de l'écran). <p>16:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution : 16:9 • Les sources au format 4:3 sont étendues pour rentrer sur un écran 16:9. • L'image entière est étendue. <p>Boîte au lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution 1280 x 720 • Les sources au format 4:3 sont agrandies pour rentrer sur la largeur entière de l'écran. • La hauteur est agrandie en conséquence pour garder un format 4:3 : 1280 x 960 • 25% de la taille de l'image, en haut et en bas, est coupé. <p>Natif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise la résolution du signal d'entrée. Des bords noirs peuvent apparaître autour de l'image. <p>Pour plus d'informations sur le format d'image, consultez "Sélection du mode d'affichage de l'image" à la page 27.</p>
<p>H Position (Position H)</p>	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour déplacer l'image vers la gauche ou la droite.</p>
<p>V Position (Position V)</p>	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour déplacer l'image vers le haut ou le bas.</p>
<p>V Keystone (Compression V)</p>	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour corriger les distorsion de l'image projetée.</p>

H Keystone (Compression H)	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour corriger les distorsion de l'image projetée.</p> <p>Note :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque l'image est projetée d'un certain angle, l'image peut apparaître déformée, sous forme d'un trapèze. • La fonction de correction des distorsions sous forme de trapèze est appelée Correction de Compression. • La Correction de Compression peut être corrigée en ajustant l'angle de projection. • La distorsion sous forme de trapèze de l'image peut être corrigée en ajustant l'angle de projection. L'écran actuel peut aussi être incliné. • Les lignes droites ou les côtés de l'image peuvent apparaître déformé lorsque vous ajustez l'image. 	
Reset (Réinitialisation)	<p>Appuyez sur le bouton  pour restaurer les réglages par défaut.</p>	

Sélection du mode d'affichage de l'image

VIDÉO

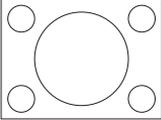
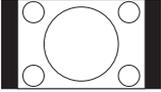
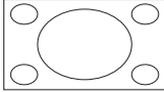
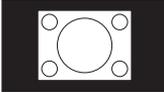
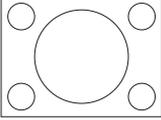
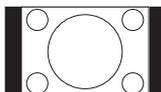
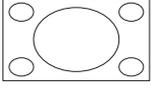
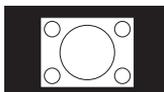
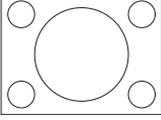
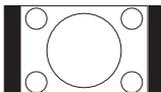
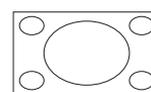
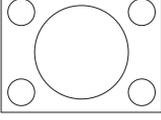
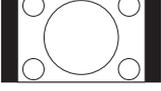
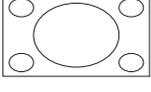
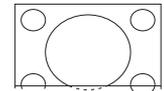
		4:3	Boîte au lettre	16:9	Natif
Pour un format d'affichage 4:3	480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	768X576	1280X720	1280X720	640X480i 640X480p 768X576i 768X576p 640X480 768X576 768X576
Pour un format d'affichage 16:9	480p 576p	768X576 768X576	1280X720 1280X720	1280X720	720X480 720X576
	720p	-	-	1280x720	-
	1080i	-	-	1280x720	-

	Signal d'entrée	Image sur écran			
		4:3	Boîte au lettre	16:9	Natif
480i 480p 576i 576p NTSC PAL SECAM	 Pour un format d'affichage 4:3				
	 Image Boîte au lettre				
1080i	 Pour un format d'affichage 16:9				
720p					

Opérations de base

ORDINATEUR

		4:3	16:9	Natif
Pour un format d'affichage 4:3	VGA(640X480)	960X720	1280X720	640X480
	SVGA(800X600)	960X720	1280X720	800X600
	XGA(1024X768)	960X720	1280X720	1024X768
	SXGA(1280X1024)	960X720	1280X720	1280X1024

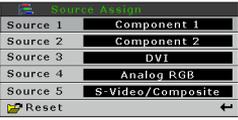
	Signal d'entrée	Image sur écran		
		4:3	16:9	Natif
VGA	 <p>Pour un format d'affichage 4:3 (640x480)</p>			
SVGA	 <p>Pour un format d'affichage 4:3 (800x600)</p>			
XGA	 <p>Pour un format d'affichage 4:3 (1024x768)</p>			
SXGA	 <p>Pour un format d'affichage 4:3 (1280x1024)</p>			

Opérations de base

Menu Option



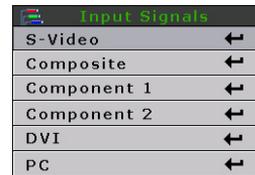
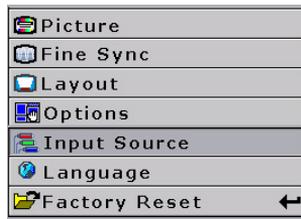
Elément	Description
White Enhance (Amélioration du blanc)	<p>Utilisez cette option pour régler : la couleur : Plus blanc ou plus noir Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour activer ou désactiver l'amélioration de la couleur blanche de l'image. Choisissez entre ON et OFF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON : Augmente la luminosité des images blanches. • OFF : Désactive la fonction "d'amélioration du blanc".
Mode ECO	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour activer ou désactiver le mode d'économie d'énergie du projecteur. Ce mode permet de réduire la consommation électrique et d'augmenter la durée de vie de la lampe, mais réduit la luminosité de la lampe. Choisissez entre ON et OFF.</p> <p>Note :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien que les interférences soient réduites lorsque le mode ECO est réglé sur « ON », la luminosité est aussi réduite par 20%. • Le mode ECO est réglé sur « ON » par défaut.
Auto Power Off (Arrêt automatique)	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour activer ou désactiver le mode d'arrêt automatique. Choisissez entre ON et OFF.</p> <p>Lorsque vous choisissez ON, un message s'affichera 5 minutes avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement ; le message indiqué à droite s'affichera sur l'écran, indiquant la durée restante en minutes.</p> <div data-bbox="840 972 1237 1058" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Auto Power Off 5 : 00 ☀️ → 🌑 Press any key to stop auto power off.</p> </div> <p>Note : Lorsque la fonction d'arrêt automatique est réglée sur ON, un message d'avertissement « Power OFF in 5 min. » (Arrêt auto dans 5 min) s'affichera 5 minutes avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement.</p>
Source Select (Sélection source)	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner le mode de source de sortie. Choisissez entre Manual (Manuel) et Auto.</p>
OSD Timeout (Fermeture OSD)	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la fonction de fermeture automatique du menu OSD. Choisissez entre 5 secs, 15 secs ou 60 secs.</p>
OSD Blending (Mélange OSD)	<p>Cette fonction vous permet de régler le niveau de transparence du menu OSD. Lorsque réglé sur transparent, vous pourrez voir les images derrière le menu. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour activer ou désactiver le mode d'affichage des images derrière le menu OSD. Choisissez entre ON et OFF.</p>
PRJ Mode (Mode PRJ)	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le mode de projection d'image. Cette fonction peut être utilisée pour les projections de derrière et les installations au plafond. Choisissez entre « Front » (Devant), « Front Ceiling » (Plafond devant), « Rear » (Derrière), « Rear Ceiling » (Plafond derrière).</p>

Elément	Description
Deinterlace (Dé-entrelacement)	<p>Cette fonction vous permet de choisir le type de film vidéo entrant, vidéo statique entrelacée ou vidéo rapide entrelacée. Des algorithmes différents sont utilisés pour chaque type. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le mode de dé-entrelacement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DCTI: Cette fonction est utile pour améliorer la vidéo en remplaçant les côtés de l'image vidéo avec des côtés qui apparaissent et disparaissent plus rapidement. DCTI permet de transformer les formes d'onde inclinées ou sinusoïdales en des formes d'onde rectangulaires ou carrées avec le même cycle et la même amplitude max à max. Ceci est utile pour les sources vidéo 4:1:1. Le réglage doit être entre 0 et 7. • Video on film (VOF) (Vidéo sur film): Cette fonction est utilisée pour identifier les artefacts vidéo pendant le mode film. VOF essaye de réparer les artefacts en utilisant un interpolateur à faible angle pendant le mode film. • Film Mode (Mode film): Pour reproduire l'image de la source de film clairement. Affiche l'image optimisé du film transformé avec une amélioration vers le bas 3:2 (NTSC et PAL60Hz) ou vers le bas 2:2 (PAL 50Hz et SECAM) pour les image en mode progressif. <p>Note : Avec PAL50Hz et SECAM, l'amélioration vers le bas 2:2 sera activée seulement en mode film, après avoir entré la source de film.</p>
Reset (Réinitialisation)	Appuyez sur le bouton  pour restaurer les réglages par défaut.
Lamp Timer Reset (Réinitialiser Compteur Lampe)	<p>Ce projecteur enregistre la durée d'utilisation totale de la lampe. Vous devez remettre le compteur à zéro lorsque vous changez la lampe. La durée totale d'utilisation de la lampe est indiquée dans l'écran Statut.</p> <p>Appuyez sur le bouton  pour remettre le compteur de la lampe à zéro.</p>
Assigner une source	<p>Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour assigner la source aux boutons source de la télécommande. Plusieurs boutons source peuvent être réglés sur la même source. Voir les réglages par défauts indiqués ci-dessous :</p>  
Status (Statut)	Appuyez sur le bouton  pour afficher le statut actuel.

Menu Source d'entrée

Dans le menu principal, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner « Input Source »

(Source d'entrée) et appuyez sur le bouton  pour confirmer.



Notes

- Lorsque aucun signal n'est détecté, le message « Searching » (Recherche) s'affiche.
- Si vous sélectionnez « Auto » pour la source d'entrée, alors la source d'entrée la plus appropriée sera automatiquement sélectionnée.

Menu Langue

Dans le menu principal, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu « Language » (Langue) et appuyez sur le bouton

 pour confirmer.



Réinitialisation d'usine

Dans le menu principal, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner « Factory Reset » (Réinitialisation d'usine) et appuyez sur le bouton  pour confirmer. Cela restaurera les réglages par défaut du projecteur.

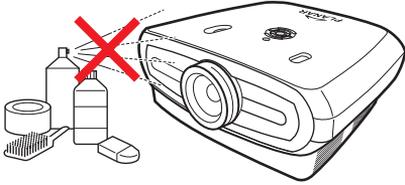


Annexe

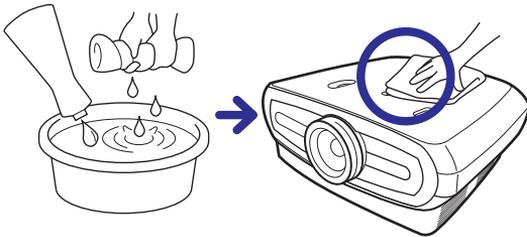
Entretien

Nettoyage du projecteur

- Débranchez toujours le cordon d'alimentation avant de nettoyer ce projecteur.
- Evitez d'utiliser du benzène ou des diluants car ces produits peuvent abîmer la surface et le panneau de commande de ce projecteur.
- N'utilisez pas des substances volatiles sur ce projecteur, par exemple des insecticides.
- Evitez de mettre en contact des objets en plastique ou en caoutchouc avec le projecteur pendant une longue période ; ceux-ci peuvent abîmer la surface de ce projecteur.

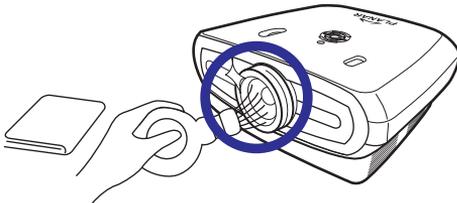


- Lorsqu'il est sale, nettoyez le projecteur avec un chiffon de flanelle.
- Pour les taches difficiles, mouillez légèrement un chiffon avec une solution détergente diluée, égouttez le chiffon et nettoyez le projecteur.
Les détergents concentrés peuvent abîmer la surface de ce projecteur ou laisser des traces. Essayez de nettoyer une petite partie du projecteur avant de le nettoyer en entier.



Nettoyage de la lentille

- Utilisez un appareil commercial à jet d'air ou du papier de nettoyage approprié (pour les lunettes et les objectifs d'appareil photo) pour nettoyer la lentille du projecteur. N'utilisez jamais des produits liquides de nettoyage, car ceux-ci peuvent abîmer la pellicule de protection de la lentille.



- La surface de la lentille est très fragile, faites attention de ne pas la rayer ou la frapper.

A propos de la lampe

La lampe de ce projecteur a une durée de vie d'environ 2000 heures. Assurez-vous que la ventilation est adéquate pour que la lampe puisse durer aussi longtemps que possible. Protégez ce projecteur contre les vibrations pour éviter que la lampe ne se casse.

- Il est recommandé de changer la lampe (vendu séparément) après environ 2000 heures d'utilisation ou lorsque la qualité ou les couleurs de l'image changent visiblement. Le nombre d'heures d'utilisation de la lampe peut être vérifié avec « Lamp Timer » (Compteur Lampe) dans le menu « Options » (Options) de l'écran de menu.
- Pour des lampes de remplacement, consultez votre revendeur ou distributeur agréé le plus proche.
- La durée de vie de la lampe peut être inférieure à 2000 heures, en fonction de l'endroit où vous utilisez ce projecteur.

Avertissements au sujet de la lampe

- Ce projecteur utilise une lampe au mercure sous pression. Un bruit fort peut indiquer que la lampe a été cassée. La lampe peut être cassée par des chocs brusques, un refroidissement insuffisant, des rayures sur la surface ou par l'usure normale. La durée de vie de chaque lampe est différente et dépend principalement de l'environnement et de la fréquence d'utilisation. Il est important de noter que la plupart du temps, les pannes sont causées par des ampoules endommagées.
- Lorsque l'indicateur de remplacement de la lampe et l'icône s'affichent ou clignotent sur l'écran, il est recommandé de changer immédiatement la lampe, même si elle semble toujours en bon état.
- Si la lampe s'est cassée, des morceaux de verre peuvent bouger dans le boîtier de la lampe et le gaz de la lampe peut s'échapper dans la pièce via les fentes de ventilation. Le gaz dans cette lampe contient du mercure ; aérez la pièce si la lampe s'est cassée et évitez toute exposition. En cas d'exposition au gaz, consultez immédiatement un docteur.
- Si la lampe s'est cassée, des morceaux de verre peuvent aller dans le projecteur. Si cela est le cas, il est recommandé de contacter votre revendeur agréé le plus proche pour changer la lampe et vérifier le projecteur.

Remplacement de la lampe



ATTENTION ! Ne touchez pas la lampe immédiatement après avoir utilisé ce projecteur. La lampe sera très chaude et tout contact peut causer des brûlures. Attendez au moins une heure après avoir débranché le cordon d'alimentation pour permettre à la lampe de se refroidir complètement avant de l'enlever.

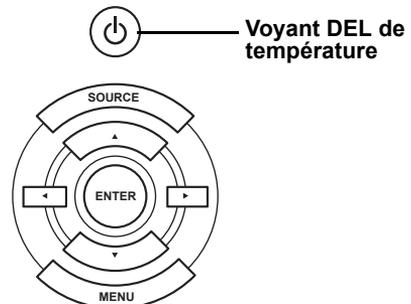
Voyant DEL de température (alarme de haute température)

Le voyant DEL de température sert à vous alerter si la lampe de ce projecteur devient trop chaude.

Si le voyant DEL s'allume pendant que le projecteur est allumé, la lampe s'éteindra automatiquement et le ventilateur continuera de tourner pendant environ 2 minutes. Assurez-vous que la circulation de l'air autour du projecteur est suffisante et que la prise d'air du ventilateur n'est pas bloquée pour assurer une ventilation adéquate.

Faites attention à ce que le ventilateur et la prise d'air ne soient pas bloqués. Voir la section "Projecteur (Vue de devant et de dessus)" à la page 3 pour une description plus détaillée.

En plus du voyant DEL clignotant, le message suivant peut aussi s'afficher :



**Temperature Overheat!
(Température trop haute)**

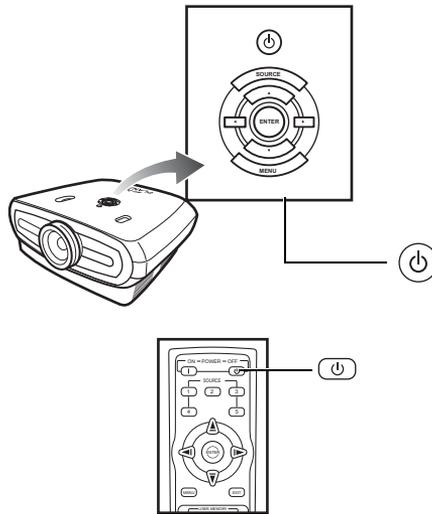
Démontage et remplacement de la lampe

Suivez ces instructions pour changer la lampe.

- Enlevez la lampe en utilisant la poignée. Ne touchez jamais la partie en verre de la lampe ou l'intérieur du projecteur.
- Pour éviter de vous blesser et d'endommager la lampe, procédez de la manière suivante.
- Dévissez seulement les vis de la lampe et du couvercle de la lampe.

(seulement les vis grises doivent être dévissées).

1. **Si le projecteur est allumé, appuyez sur le bouton  du projecteur ou  de la télécommande pour l'éteindre. Attendez jusqu'à ce que le ventilateur arrête de tourner.**



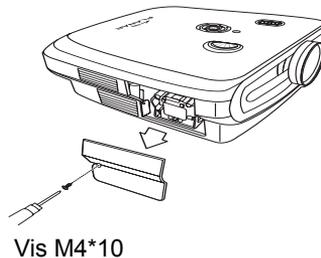
Attention !

N'enlevez pas la lampe immédiatement après avoir utilisé ce projecteur. La lampe sera très chaude et tout contact peut causer des brûlures.

2. **Débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins une heure pour que la lampe se refroidisse.**

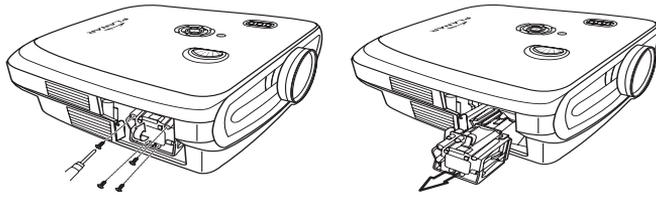
3. **Enlevez le couvercle de la lampe.**

- Dévissez la vis du couvercle de la lampe. Enlevez maintenant le couvercle, dans la direction indiquée par la flèche.



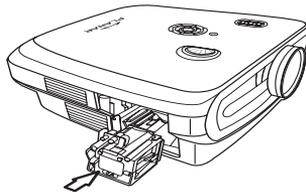
4. Enlevez la lampe.

- Dévissez les vis de fixation de la lampe. Tenez la lampe par la poignée et tirez dans la direction indiquée par la flèche pour la faire sortir.



5. Insérez la nouvelle lampe.

- Appuyez fermement sur la lampe pour la faire rentrer dans le compartiment de la lampe. Resserrez les vis.
- Remettez le couvercle de la lampe.
- Fermez le couvercle de la lampe dans la direction indiquée par la flèche (jusqu'à la marque de fermeture) sur le côté du projecteur.
- Resserrez la vis du couvercle.



Info

- Si la lampe et le couvercle de la lampe ne sont pas correctement installés, le projecteur ne pourra pas être allumé.

Remise à zéro du compteur de la lampe

Remettez le compteur de la lampe à zéro lorsque vous changez la lampe.

1. Brancher le cordon d'alimentation.

- Branchez le cordon d'alimentation sur la prise AC du projecteur.

2. Remettre du compteur de la lampe à zéro

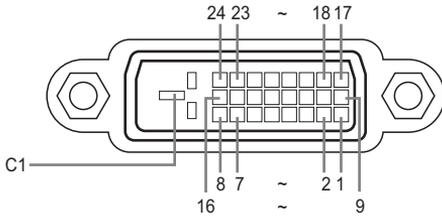
- Dans le menu OSD principal, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu **Option (Option)**.
- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner **Lamp Timer Reset (Réinitialiser Compteur Lampe)**.
- Appuyez sur  pour confirmer ; « LAMP 0H » s'affiche sur l'écran. Le compteur de la lampe a été remis à zéro.

Info

Remettez seulement le compteur de la lampe à zéro lorsque vous changez la lampe. Si vous remettez le compteur à zéro et que vous continuez d'utiliser la même lampe, celle-ci risque de s'user ou d'exploser un jour.

Description des fiches de connexion

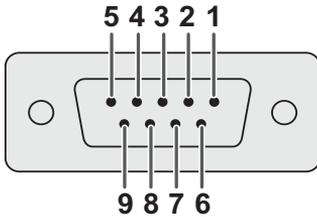
Port DVI-D : connecteur à 25 fiches



• ENTRÉE numérique VI

No. fiche	Signal	No. fiche	Signal
1	T.M.D.S données 2-	16	Détection branchement chaud
2	T.M.D.S données 2+	17	T.M.D.S données 0-
3	T.M.D.S protection données 2	18	T.M.D.S données 0+
4	Pas connecté	19	T.M.D.S protection données 0
5	Pas connecté	20	Pas connecté
6	Heure DDC	21	Pas connecté
7	Données DDC	22	T.M.D.S protection horloge
8	Pas connecté	23	T.M.D.S heure+
9	T.M.D.S données 1-	24	T.M.D.S heure-
10	T.M.D.S données 1+	C1	Masse
11	T.M.D.S protection données 1		
12	Pas connecté		
13	Pas connecté		
14	Alimentation +5V pour carte graphique.		
15	Masse		

Port RS-232C : Connecteur femelle D-sub à 9 fiches pour connecteur du câble DIN-D-sub RS-232Cvt



No. fiche	Signal	Nom	E/S	Référence
1				Pas connecté
2	SD	Envoyer les données	Entrée	Connecté au circuit interne
3	RD	Recevoir les données	Sortie	Connecté au circuit interne
4				Pas connecté
5	SD	Masse du signal		Connecté au circuit interne
6				Pas connecté
7				Pas connecté
8				Pas connecté
9				Pas connecté

Tableau de compatibilité d'ordinateur

Ordinateur

- Support pour multiples signaux
Fréquence horizontale : 25–75 kHz, Fréquence verticale : 50–85 Hz, Horloge pixel : 25 -108 MHz
- Compatible avec sync-sur-vert et signaux sync composite.
- Compatible XGA avec compression avancée intelligente

Vous trouverez ci-dessous une liste des modes conformes à VESA. Cependant ce projecteur peut aussi supporter d'autres signaux non-VESA.

PC/ MAC/ WS	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (kHz)	Standard VESA	Support DVI	
PC	VGA	640 x 350	31,5	70		✓
		640 x 480	31,5	60		
	37,9		72	✓		
	37,5		75	✓		
	43,3	85	✓			

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (kHz)	VESA Standard	Support DVI	Affichage
720 x 480	31,5	60		✓	Haut de gamme
720 x 576	31,3	50			
1280 x 720	45	60			
	37,5	50			
1980 x 1080i	33,8	60			
	28,1	50			

PC/ MAC/ WS	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (kHz)	Standard VESA	Support DVI	
PC	SVGA	800 x 600	35,1	56	✓	✓
			37,9	60		
			48,1	72		
			46,9	75		
	XGA	1024 x 768	48,4	60	✓	✓
			56,5	70		
			60,0	75		
		68,7	85			
MAC 13"	VGA	640 x 480	34,9	67		
MAC 16"	SVGA	832 x 624	49,6	75		
MAC 19"	XGA	1024 x 768	48,4	60	✓	
	SXGA	1280 x 1024	64	60	✓	✓

Remarques

- Ce projecteur peut ne pas être capable d'afficher les images d'ordinateurs portables en mode simultané (CRT/LCD) Si cela est le cas, éteignez l'écran LCD de votre ordinateur portable et envoyez les données de l'affichage en mode « CRT uniquement ». Vous pourrez trouver plus de détails sur comment faire pour changer entre les modes d'affichages dans le manuel de votre ordinateur portable.
- Lorsque ce projecteur reçoit des signaux VGA au format 640 x 350 VESA, « 640 x 400 » s'affiche sur l'écran.
- Lorsque vous projetez des images vidéo d'un signal vidéo entrelacé, les images peuvent ne pas être projetées correctement lorsque vous utilisez l'entrée RGB. Dans ce cas, utilisez l'entrée composante, S-Vidéo ou vidéo.

Tableau de compatibilité vidéo

	Résolution		Fréq. H (kHz)	Fréq. V (Hz)	Support Comp1	Support Comp2	Support S-Vidéo	Support Composite	Support VGA	Support DVI
Vidéo SD	NTSC	640x480i	15,73	59,94/60	✓	✓	✓	✓		
	PAL	768x576i	15,63	50	✓	✓	✓	✓		
	SECAM	768x576i	15,63	50	✓	✓	✓	✓		
	NTSC-4.43				△	△	△	△		
	PAL-M				△	△	△	△		
	PAL-N				△	△	△	△		
	NTSC-J				△	△	△	△		
	PAL-60				△	△	△	△		
	NTSC-50									
TV ED	480p	720x480p	31,5	59,94/60	✓	✓			✓	✓
	576p	720x576p	31,3	50	✓	✓			✓	✓
TV HD	1080i/50	1920x1080i	33,8	50	✓	✓			✓	✓
	1080i/60	1920x1080i	28,1	59,94/60	✓	✓			✓	✓
	720p/50	1280x720p	37,5	50	✓	✓			✓	✓
	720p/60	1280x720p	45,0	59,94/60	✓	✓			✓	✓
HTPC	720p/48	1280x720p		48						
	720p/75	1280x720p		75						

1. Composantes 1/2 supportent les formats Y/Pb/Pr, Y/Cb/Cr.
2. Le port VGA supporte les formats RGsyncB, RGBHV ou RGBCsysc
3. "△" indique qu'un réglage manuel est nécessaire

TVN

Signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Support DVI
480p	31,5	60	✓
576p	31,3	50	✓
720p	45,0	60	✓
720p	37,5	50	✓
1080i	33,8	60	✓
1080i	28,1	50	✓

Problème	A vérifier
 Le projecteur ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'est pas branché sur une prise électrique. Les piles de la télécommande sont usées.
 Pas d'image	Le mode d'entrée sélectionné est incorrect. Les câbles sont mal branchés sur le panneau arrière du projecteur. L'alimentation de l'appareil externe connecté est éteinte. Le format de signal vidéo de l'appareil vidéo est mal réglé.
 Les couleurs sont pales.	Les paramètres d'affichage sont mal réglés.
 L'image est floue	La mise au point est mal réglée. La distance de projection dépasse la gamme de mise au point.
 L'image est graineuse	(entrée PC uniquement) Essayez « Auto tune » (Ajustement auto). Changez le réglage du paramètre « Clock » (Horloge). Changez le réglage du paramètre « Phase » (Phase).
 L'image a une couleur verte avec ENTRÉE COMPOSANTE 1 ou 2	Changez le type de signal d'entrée de l'appareil vidéo.
 L'image est foncée ou claire et blanchâtre	Les paramètres d'affichage sont mal réglés.
 L'image est trop claire et blanchâtre	Les paramètres d'affichage sont mal réglés.

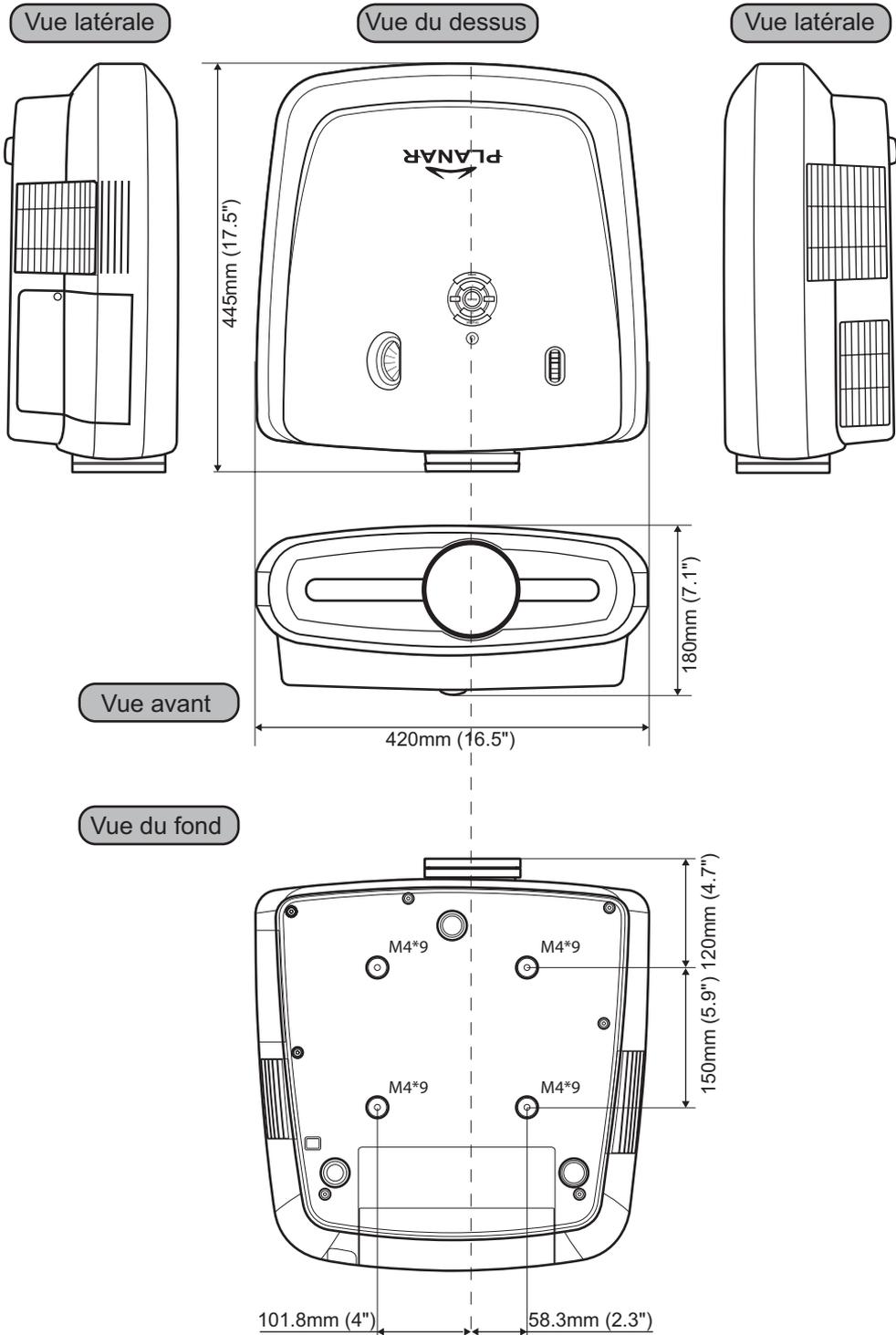
Caractéristiques du produit

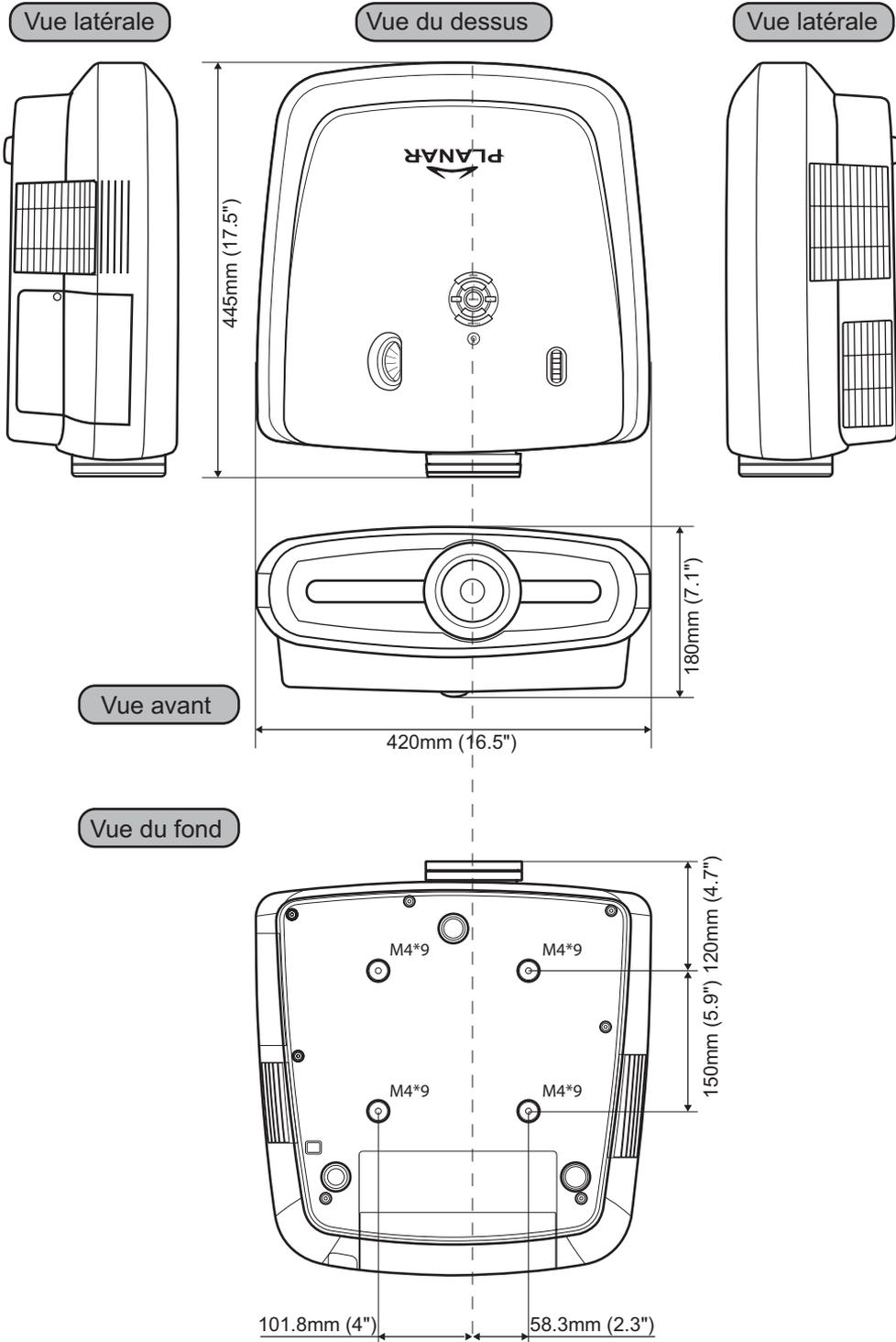
Élément	Description
Modèle no.	Projecteur frontal PD7130/PD7150 DLP
Panneau DLP	Méthode d'affichage : PD7130 → 0,65" WXGA, DC3. PD7150 → 0,8" HD2 + DC3
Type d'affichage	Méthode de traitement : Traitement numérique de la lumière (DLP®) Puce DLP, méthode déclencheur optique RGB
Résolution	1280 x 720 pixels
Lentille	7130: F2,4~2,5, f=19,1~23,9 7150: F2,36~2,5, f=24,0~30,1
Lampe de projection	Lampe UHP 250 W / 200 W interchangeable
Sources d'entrée	Vidéo VGA YCbCr, YPbPr1, 2 CVBS (vidéo composite) S-Vidéo DVI-D Contrôle RS-232 (pour ordinateur) Récepteur IR Déclencheur 12V
Compatibilité d'ordinateur	VGA, SVGA, XGA, SXGA
Capacité de déplacement de lentille 2D	PD7130 Haut/Bas : +115%/-100% PD7150 Haut/Bas : +100%/-65% Gauche/droite : ± 15%
Luminosité	PD7130 : 900 ANSI Lumen PD7150 : 1000 ANSI Lumen
Correction numérique	Correction numérique 2D
Lentille de projection	Lentille de zoom avec mise au point manuelle et zoom manuel
Rapport de contraste	PD7130 : 4500:1 PD7150 : 5000:1
Uniformité	90%
Taille de l'écran	30 ~ 300 pouces
Rapport d'agrandissement (16:9)	1.34:1 ~ 1.68:1
Format d'image	Natif 16:9
Distance de projection	1,7 m ~ 5,7 m
Amélioration vidéo	Séparation Y/C 4 lignes (2D) DLTi, DCTi
Méthode de projection	Avant / Arrière, Bureau / Plafond
Contrôle OSD	Boutons du projecteur Télécommande IR
Système vidéo	NTSC 3.58 / NTSC 4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL 60 / SECAM / SDTV-480i/576i, EDTV-480p/576p, HDTV-720p/1080i
Dimensions (Larg. x Long. x Haut.)	PD7130 : 445 mm x 420 mm x 180 mm (17,5" x 16,5" x 7,1") PD7150 : 445 mm x 420 mm x 180 mm (17,5" x 16,5" x 7,1")
Poids	17,6 livres
Alimentation électrique	100 ~ 240 V à 50 ~ 60 Hz
Consommation électrique	370 W (mode Veille < 5W)
Température d'utilisation	5°C à 35°C
Bruit audible	29dBA (mode Eco)

Spécifications sujettes à modification sans préavis.

Dimensions

PD7130





Planar System, Inc.

Corporate Headquarters
1195 NW Compton Drive
Beaverton, OR 97006-1992

Assistance clientèle de Planar

Téléphone:

US: 1-866-PLANAR1 (866) 752-6271

Hors des USA: +1 (503) 748-5799

E-mail: PlanarSupport@planar.com

Bibliothèque technique en ligne:

<http://www.planar.com/support>

Heures : L-V, 8.00-16.00 ET, 12.00-24.00 GMT

© 2006 Planar Systems, Inc. Planar est une marque déposée de Planar System, Inc.

Toutes les autres marques et noms sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont sujettes à modification sans préavis.

020-0524-00 Rev.B